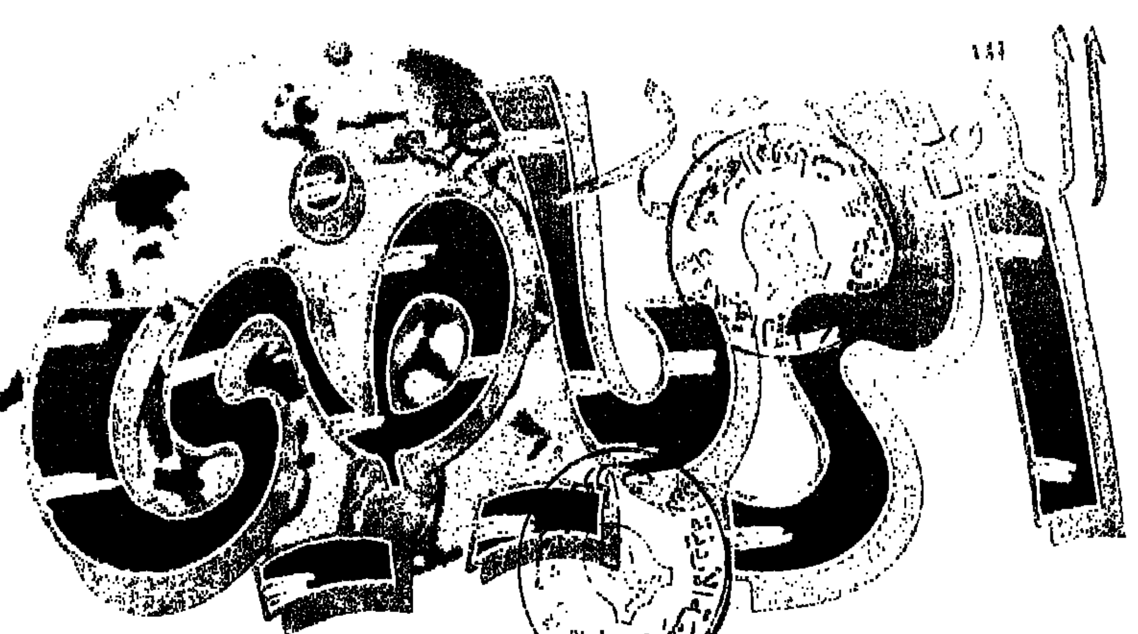


الاثنين ٤ ربيع الثاني ١٤١٩هـ، الموافق ٢٧ تموز ١٩٩٨م رقم العدد (٣٠٢) السنة السادسة.

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

انتخابات الوحدات الجمعة والتأجيل متوقع

الطرة يسترد بفارق الاهداف من الكرمل الصدارة

منتخبنا الوطني افرغ الاحزان في شباك لبنان



التايكواندو الاردنية انتزعت الذهب ولقب العرب





جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المحطة الاخيرة

بطولة البقعة الدولية الثالثة للملاكمة

سنة تكبر.. وسنة أحلى من سنة



السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان وكبار الحضور يتابعون حفل الافتتاح

العين غوشة يسلم كاس البطولة للبقعة

عمّان - شبلي الشطرات:

لم يكن الفوز باللقب في الحسبان والنظرة لهذا الحدث تعدت كل معادلات الفوز والخسارة، وكانت اقرب لمنافسات تجمع النخبة العربية لتحقق الهدف الاغلى في حياة الشباب العربي.

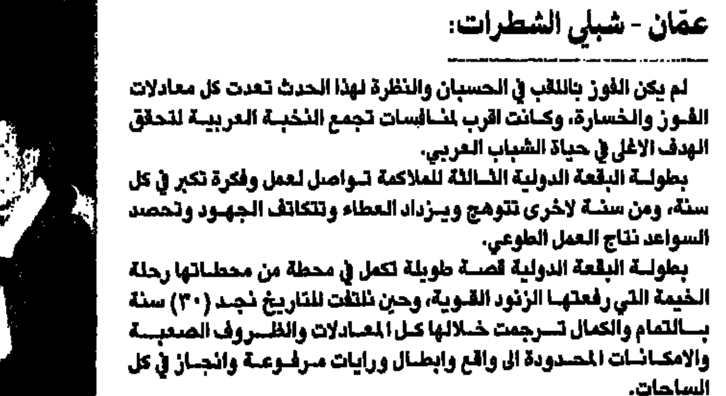
بطولة البقعة الدولية الثالثة للملاكمة تواصل لعمل وفكرة تكبر في كل سنة، ومن سنة لاخرى تتوهج ويزداد العطاء وتتكاتف الجهود وتحصد السواعد نتاج العمل الطوعي.

بطولة البقعة الدولية قصة طويلة تكمل في محطة من محطاتها رحلة الخيمة التي رفعتها الزنود القوية، وحين نلتفت للتاريخ نجد (٣٠) سنة بالتمام والكمال ترجمت خلالها كل المعادلات والظروف الصعبة والامكانات المحدودة الى واقع وابطال ورايات مرفوعة وانجاز في كل الساحات.

لقد رسم اصحاب الزنود القوية لمحة معبرة ومشاركة كبيرة نالت الاحترام، وشباب فلسطين والعراق وسوريا والاردن كلهم على حلقة الملاكمة يباركون هذا الجهد وهذه الرعاية وهذا الدعم وهذا الحلم الذي تحول لحقيقة.



من النزالات





عدنان الاسمر يتوج بعض الابطال



قوة وندية واثارة حفلت بها نزالات البطولة



الدستور الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام : [illegible] الشريف

رئيس التحرير المسؤول: [illegible]

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

قبيل توجهه للمشاركة بالتصفيات الاسيوية بالسعودية

المسعود: المنتخب مطمئن ونسعى للحصول على بطاقة التاهل

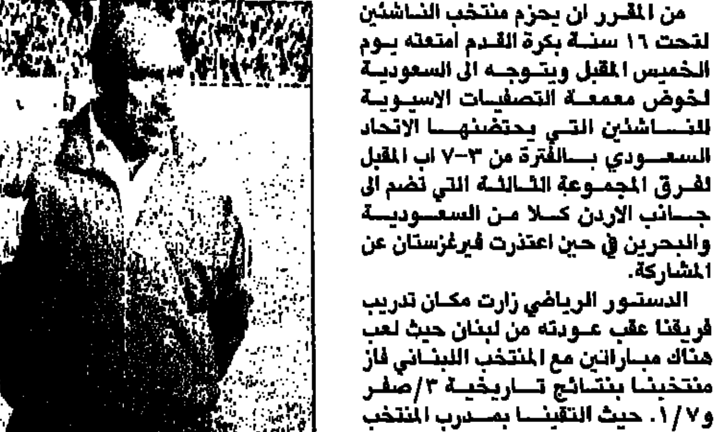
من المقرر ان يحزم منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة بكرة القدم امتعته يوم الخميس المقبل ويتوجه الى السعودية لخوض معمعة التصفيات الاسيوية للناشئين التي يحتضنها الاتحاد السعودي بالفترة من ٣-٧ اب المقبل لفرق المجموعة الثالثة التي تضم الى جانب الاردن كلا من السعودية والبحرين في حين اعتذرت قيرغزستان عن المشاركة.

الدستور الرياضي زارت مكان تدريب فريقنا عقب عودته من لبنان حيث لعب هناك مباراتين مع المنتخب اللبناني فاز منتخبنا بنتائج تاريخية ٣/صفر و٧/١. حيث التقينا بمدرب المنتخب الكابتن عدنان مسعود الذي حدثنا عن استعدادات الفريق للمشاركة في هذه التصفيات فقال المسعود بانه راض عن الحالة التي وصل اليها الفريق حتى الان رغم انه كان يطمح باكثر من ذلك لو توفرت للفريق مباريات اخرى لزيادة الاحتكاك والخبرة لكننا ومع ذلك سنقاتل من اجل الحصول على بطاقة التاهل للنهائيات التي تستضيفها قطر بالفترة من ١٦-٣٠ ايلول المقبل واضاف المسعود بان المباريات التي خاضها الفريق مع منتخبات عُمان وقطر ولبنان افادت الفريق كثيرا واتوقع ان لا يقصر اي فرد من بذل جهود مضاعفة وتقديم العروض التي تليق بنا.

وعن فريقي البحرين والسعودية والمعلومات المتوفرة قال: بان السعودية ورغم استعداداتها التي فاقت استعداداتنا الا ان المستوى لن يكون كبيرا، اما بالنسبة للبحرين بالفريق ممتاز وهو قد تاهل اكثر من مرة وسبق له الحصول على المركز الثاني على المستوى العالمي

، لكن وبهمة الشباب سنحقق نتائج طيبة.

وتمنى الكابتن عدنان ان يعمل الاتحاد على الاهتمام بالمنتخب بعد انتهاء التصفيات مهما كانت النتائج فهناك العديد من اللاعبين الذين يبشرون بالخير والذين قال عنهم المسعود بانهم افضل من الفريق الذي شارك بالمرة الماضية بنفس التصفيات رغم وجود بعض النجوم امثال محمود شلباية وعبدالله القططي لكن الفريق الحالي المستوى متقارب بين جميع اللاعبين ومركز الحراسة افضل.



عدنان مسعود

ضرورة استمرارية الفريق ليكون منتخب المستقبل

يا سامعين الصوت

الحكم الدولي فتحي العرباتي احد اميز حاملي الرايه في اسيا سبق له وان احتسب اهداف لم يشاهدها حكام الساحة، على النطاقين الداخلي والخارجي. وكانت هذه الاهداف يمكن ان تدمر المباريات وتقذف لنا العديد من المشاكل التي ستوجع راس الاتحاد.

وفي ظل هذا وذاك الم يكن من المفروض ان «نفوت» له هفوة غير مقصودة بدلا من انتظار الخطا على احر من الجمر لنسارع بمخاطبة الاتحاد الاسيوي الذي ازاحه عن التحكيم.

هل صحيح؟

ان القرار الذي اتخذته لجنة الحكام المركزية لكرة القدم بايقاف الحكمين فتحي العرباني وصبحي الحاطر جاء بضغط من الاتحاد، كما يرد ذلك احد اعضاء اللجنة عندما تعرض للاحراج من بعض الحكام.

الهاتف اجرى اتصالاته

هل يدربه كاظم خلف في لبنان؟

يجري المدرب العراقي هاتف شمران اتصالاته بالاندية اللبنانية لتامين فرصة عمل لزميله المدرب العراقي كاظم خلف الذي استقال مؤخرا من تدريب فريق يرموك عمان على اثر الاختلاف في وجهات النظر ادى الى ابتعاد خلف والذي خاطب شمران قبل ان يعود الى العراق كاظم خلف اعلن بانه على استعداد للعودة والعمل مع اندية معينة في الاردن بما يتناسب وظروفه ويتوقع ان يسافر الى لبنان خاصة وان شمران اكد لكاظم وجود الفرصة المناسبة

يبقى الاشارة الى ان هاتف شمران الذي عمل بتدريب فريق اليرموك الموسم الماضي ولم يكن بقية الموسم. استقال بعد ذلك واتجه للعمل مع تضامن صور اللبناني وقد اجاد بتحقيق نتائج متقدمة لفريقه.

كاظم خلف

كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي

وسقط زاغالو ومالديني..

وكما توقعنا بعد الخسارة القاسية للبرازيليين سقوط زاغالو المدرب المخضرم.. ربما ليست الخسارة السبب الرئيسي لسقوطه.. ولكن اصراره على عدم اشراك اللاعب الكبير دي نيلسون الا في اللحظات الاخيرة من المباراة وتركه جالسا على مقعد الاحتياط والسبب! يكمن في راس زاغالو الذي دفع الثمن غاليا وباهظا..

كذلك سقط المدرب الايطالي مالديني ايضا لنفس السبب الذي اسقط زاغالو وهو اصراره على تجاهل باجيو واشراكه قبل نهاية المباراة بربع ساعة وهو اللاعب الضرير الذي يربك افضل خطوط الدفاع ولكن السبب ايضا يكمن في راس المدرب مالديني..

هذان درسان للمدربين الذين يصرون على عدم اشراك اللاعب الافضل لانه لم يستجب لطلبات المدرب ويخضع لاوامره.. لان الكرة مستديرة وتعرف كيف تنتقم لذاتها وكرامتها.

نعود وللمرة الاخيرة الى خسارة البرازيليين القاسية والتي احدث اخبار وباهتة في ايطاليا واسبانيا والبرازيل وشرق اسيا بان هناك علامة استفهام كبيرة جدا وراء خسارة سحرة الكرة البرازيليين هذه العلامة سوف تتضح معالمها في المستقبل القريب ويعرف عشاق الكرة ان خسر البرازيليون بطولة لم يقدموا للجمهور [illegible] والملايين المتعة الكروية ورقصة السامبا [illegible] لانهم كانوا في [illegible] استقرار ويغلب [illegible] عاتية

تناور بهم [illegible] الهروب من [illegible] نهاية المباراة.

[illegible] تلعب دورا بارزا [illegible] كوريا واليابان [illegible]

بسبب عقوبات لاعبي طريف

بطولة المملكة للدراجات في مهب الريح

اتخذ اتحاد الدراجات عددا من العقوبات بحق لاعبي نادي طريف للدراجات وذلك على خلفية معسكر المنتخب الوطني الذي اقيم باربد خلال الفترة من ١٠ - ٢٨ حزيران الماضي.

وجاءت العقوبات بناء على تقارير من مدرب المنتخب الوطني ضياء الدين عباس.

حيث قرر الاتحاد ايقاف اللاعبين نادر قبية وسمير سعيد لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من ١٣ تموز الجاري، الاول بسبب خلافات شخصية مع المدرب والثاني لتغيبه عن المعسكر.

وجاء القرار الآخر وهو التنبيه بحق اللاعب محمد ابو علمان لتغيبه عن لقاء لاعبي المنتخب مع رئيس الاتحاد والتاخر عن المعسكر لمدة يومين.هذه القرارات لها اثر كبير على مشاركات نادي طريف ببطولة المملكة والتي لم يقم منها سوى سباق واحد في معان فاز فيه فريق طريف بجدارة.

ومن هنا نجد ان فريق طريف فقد اثنين من ابرز لاعبيه الاساسيين ولم يبق سوى اللاعب محمد ابو علمان من نجوم النادي الذين يعتمد عليهم النادي كثيرا لاحراز البطولات والمنافسة على بطولة المملكة.

ويبقى السؤال: هل يستعين طريف بلاعبيه الآخرين وهما خالد الجاروف المتوقف عن التدريب بسبب انشغاله بدراسته العليا ورائد زقيبة او ماهر عماشة ام يقاطع بقية سباقات بطولة المملكة نظرا لعقوبات لاعبيه؟

عموما قرار النادي سيتم الافصاح عنه يوم الاثنين المقبل بعد جلسة الهيئة الادارية وتسلم قرار الاتحاد.

بطولة المملكة في مهب الريح

اذا غاب نجوم فريق طريف عن بطولة المملكة نجد ان البطولة ستكون في مهب الريح لان الفرق المشاركة ستكون فرق العربي ومعان فقط حسب بطولة المملكة الاولى. وغياب لاعبي طريف عن (٣) سباقات فعلية الاول في اربد والثاني في عمان والثالث في العقبة يحسم البطولة لفريق معان او العربي رغم مشاركات عدد من اللاعبين بصورة فردية. فهل يشارك طريف بلاعبيه الموجودين ام يغيب عن البطولة ويتركها في مهب الريح؟

لاعبو طريف.. القرار مجحف

استقبل لاعبو طريف قرار الاتحاد بالصدمة وقالوا انه مفاجيء وهو صدمة لنا جميعا وكان يجب على الاتحاد استدعاء اللاعبين وسماع وجهة نظرهم ومعرفة اسباب تغيبهم عن المعسكر والظروف التي حالت دون ذلك.

وطالب نادر زقيبة الاتحاد بمعرفة كافة التفاصيل التي حدثت خلال المعسكر وان العلاقة بينه وبين المدرب كانت على اعلى درجات الاحترام وان ما حصل فعلا ليس له علاقة بالمعسكر ولا يخص المدرب وانما كان نقاش عام بينه وبين شقيقه وتدخل المدرب.

ويضيف نادر بان قرار الاتحاد مجحف بحقه وبحق النادي الذي لم يتوان عطلقا عن تلبية الواجب الوطني.

مرعي.. يعلق

عبداللطيف مرعي علق على العقوبات قائلا: ان الاتحاد استند الى تقرير المدرب وشهادة عضوي الاتحاد سامي الجراري وحسين رواشدة الموجودين في المعسكر وحضرا وقائع الخلاف بين اللاعب زقيبة والمدرب.

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب
بلال الغلاييني.

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيح
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شاقي قظام
مادبا : احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل بابر
عيسى مسلم

التنفيذ

ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان

رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يراجع بشانها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص.ب: ٥٩١ عمان
هاتف: ٥٦٦٤١٥٣
فاكس: ٥٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

... وتتواصل الاعتذارات

ماذا لو اعتذر احد الاندية الكبيرة عن الدوري الممتاز

لا ادري من اين اتى اتحاد كرة القدم بقبول اعتذارات بعض الاندية عن المشاركة ببطولات الاتحاد في حين تعليماته تخلو من هذا البند الذي سيفتح على الاتحاد بابا يصعب اغلاقه فبعد ان قبل اعتذار جعفر الطيار عن ملاقاة الفيصلي ببطولة الكاس اتبعها بقبول اعتذار سحاب من المشاركة ببطولة الناشئين لتحت ١٦ سنة وبالامس قبل طلب اعتذار ذات راس عن اكمال مشواره بالدور الثاني من نفس البطولة بعد ان اجتاز ذات راس مباريات الدور الاول لا ادري كيف يخالف الاتحاد تعليماته، ولنفترض بان احد الفرق المعروفة بالدوري الممتاز دون التطرق للاسماء اخفق بالمنافسة على اللقب وارتأى بان لا يكمل المسيرة فهل يستطيع الاتحاد منعه وهو قد وقع اتفاقية مع لجنة الائتلاف وهناك العديد من البنود التي تضمنتها الاتفاقية وتعالج انسحاب اي ناد بالخصم من المبلغ الاجمالي.

اعتقد ان الاتحاد لا يستطيع ان يمنع اي نادي من الاعتذار ما دام قبوله اعتذارات الاندية المذكورة لم تتضمنه التعليمات وهذا الامر فيه الكثير من الخطورة وقد يخلق العديد من المشاكل للاتحاد الذي يجب ان يسارع لايقاف قبول اعتذارات الاندية قبل ان تبادر بعض الاندية الكبيرة لمثل هذا الاجراء، وهذا ليس ببعيد او بغريب. فعلى ما اذكر بان احد الاندية غضب في سنة من السنوات الماضية وقرر اكمال مسيرة الدوري بالشباب ليحدد بعدها الاتحاد في ذلك الوقت العدد المسموح به من اللاعبين الشباب بالمشاركة مع الفريق الاول.

كما يفترض بالاتحاد ان يضيف البند الخاص بذلك بعدم قبول اعتذار اي نادي مهما كانت الاسباب.

مدرب حراس المرمى

اعتقد وبعد ما حدث مع حراس منتخبنا الوطني لكرة القدم في القاهرة وبيروت اصبح لزاما على اتحادنا اعادة النظر في هذا الموضوع وتعيين المدرب المختص بذلك فلا يعقل ان يظل منتخبنا بلا مدرب.

ولو كان هذا المدرب موجودا في القاهرة لما حدث الاشكال بين حارسنا محمد ابو داود والجهاز التدريبي ولما ظهر احمد ابو ناصوح بصورة مهتزلة في مباراتنا مع المنتخب السوري لكون مدرب الحراس يبقى حلقة الوصل بين الحارس وبقية الجهاز وهو الذي يقرر جاهزية من يلعب من الحراس.

يذكر ان الدستور الرياضي اشارت في عددها قبل الماضي لهذا الموضوع، ولكن بعد ان طفت بعض المشاكل على السطح لا بد من اعادة نظر.

محمد ابو داود

ملعب كلية الرياضة في خطر!

اكد مصدر مسؤول في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية بان الملعب يواجه مشكلة تزويده بالمياه التي تكلف ما يقارب من ١٢ الف دينار بالعام الواحد وان الجامعة يصعب عليها الالتزام بهذا المبلغ حيث الاتفاق السابق بان تكون المسؤولية مشتركة ما بين الجامعة ووزارة الشباب والذي انشيء صلا على اساس ان يستخدم من قبل كلية الرياضة ومنتخبات اتحاد كرة القدم اي لا يسمح لجهات اخرى باستخدامه.

واوضح هذا المصدر ان صعوبة التزام الجامعة بهذا المبلغ سيلحق الاذى بالملعب لصعوبة توفير المياه اللازمة.

نتائج تاريخية لمنتخب الناشئين في لبنان

النتائج التي حققها منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة بكرة القدم والتي جاءت ملفتة للنظر جعلتنا نعود للارشيف ولما قبل الارشيف الرياضي اي قبل ان تتسع رقعة الصحافة الرياضية بهذه الصورة ولم نجد بان اي منتخب سبق له تحقيق انتصارات كالتي جاء منتخب الناشئين من لبنان عندما تغلب على منتخبه وفي عقر داره مرتين الاولى فاز فريقنا ٣/صفر والاخرى ٧/١. وهذا يؤكد بان هناك فريقا قادما سيكون منتخب الامل اذا ما وجد العناية الحقيقية.

بالطبع هذه السابقة تتضمن جميع المنتخبات واللقاءات الودية والرسمية والودية فلم يسبق لمنتخب وان حقق هذه النتائج.

تزوير × تزوير

سبق للدستور الرياضي وان نبهت اتحاد كرة القدم الى وجود حالات تزوير في بطولة الناشئين لتحت ١٦ سنة نظرا لعدم قوة الاوراق الثبوتية التي تقدمها الاندية خلال عملية القيد حيث لجات بعض الاندية الى قيد لاعبين فوق السن المحدد اي قامت بتزوير الاوراق الثبوتية.

وقد تاكد ذلك عندما ظهر هؤلاء بصورة لفت انظار الجهاز التدريبي لمنتخب الناشئين وعندما حاول استدعاؤهم تبين بان عمرهم يفوق العمر المقرر، اي ان التزوير حاصل ومع ذلك واصلت هذه الفرق مشوارها بدوري الناشئين ولم نسمع ان الاتحاد وضع حدا لهذا التصرف.

ايقاف مراقب كروي

علمت الدستور الرياضي بان لجنة الحكام المركزية لكرة القدم استبعدت احد المراقبين من مراقبة الحكام خلال المباريات لبضعة اشهر.

وعلم ان السبب يعود الى تضارب وجهة نظر المراقب ما بين كتابته للتقرير احدى المباريات وخلافا لما ادلى به عندما تم استدعاؤه للاطلاع على رايه عقب مباراة وافقها احتجاج احد الاندية حول صحة موقف ما.

المقربون من اصحاب القرار اكدوا بان اللجنة كانت تهدف الى الحصول على الجواب الشافي من المراقب حتى يكون لها تبريرها بايقاف الحكم اسوة بغيره، لكن وعلى ما يبدو ان المراقب اقتدى الحكم بنفسه، فاوقف المراقب الى اشعار اخر.

باسم تيم يثبت اقدامه في رأس الخيمة

مثلما تالق مع المنتخب الاردني كلاعب وكمدرب لحراس المرمى لمنتخبات كرة القدم، واصل الحارس العملاق سابقا باسم تيم تالقه بالعمل بتدريب الحراس في الامارات فبعد العمل مع فريق نادي دبي احد اندية الدرجة الثانية انتقل الباسم الى نادي راس الخيمة احد الاندية الممتازة للعمل مع الاجهزة التدريبية وبالتحديد حراس المرمى للفريق الاول هناك الذي سيطير خلال الايام القليلة المقبلة الى البرازيل واوروبا لاقامة معسكرات تدريبية.

ورغم الفراغ الكبير الذي تركه باسم مع منتخبنا الوطني الذي ما زال يفتقر لمدرب الحراس من امثاله فان تالقه مع الاندية الاماراتية لهو خير دليل على كفاءة المدرب المحلي والسفير الناجح لبلده.

باسم تيم

سري للغاية!

احد الاندية مستاء من الالية التي تدار فيها امور المنتخب الوطني في لعبة جماعية وينوي اتخاذ موقف ما لم يعمل الاتحاد على تصحيح الوضع.

هذا النادي يعزز موقفه بالعديد من السلبيات حسب وجهة نظره.

سري!

احد مراقبي مباريات كرة القدم اصابه الندم بعد تقريره الذي اودى بحكمين صوب حبل الايقاف لكون بقية المراقبين يطنشون على الكثير من الحالات والاخطاء التي يرتكبها بعض الحكام.

سمعت

احد حكام كرة القدم يرحب بقرار اللجنة ومباركة الاتحاد فيما يتعلق بمعاقبة الحكم الذي يخطيء خلال قيادته للمباريات، لكن تمنى هذا الحكم ان تكون المعاملة بالتساوي وبصورة عادلة بين مختلف الحكام ودون مجاملة لاحد.

اعطني اذنك

يقال بان اللجنة المالية في اتحاد لعبة جماعية تبحث وتستقصي الاوضاع حول وجود فاتورة مشتريات ادوات رياضية موجودة في الاتحاد ولم يثبت من اشترى هذه الادوات اذا احضرت على ارض الواقع حيث لا يوجد اي توقيع تحمله هذه الفاتورة او الشخص الذي احضرها.

اقرأ وطنش!

عندما يسيء اي لاعب بمستوى منتخب وطني الى مدربه او الى الاداري فانه لا يصلح ان يكون ضمن تشكيلة الفريق ولهذا فان اجتثاثه من بين اللاعبين قبل ان يسلكوا طريق التمرد من شانه ان يصب في صالح الفريق.

الغريب في الامر كيف يقبل الاتحاد ان يقف مكتوف الايدي حيال ذلك.

اوف سايد

عاطف عساف

اعادة النظر بمنتخب الكرة

بغض النظر ان تاهل منتخب الكرة الى نهائيات كاس العرب او ان لم يتاهل فان الفريق الذهبي بحاجة الى اعادة النظر بعد الصورة المذهلة التي ظهر بها سواء امام سوريا او بفوزه على لبنان لقد بدا لاعبو الفريق يفتقرون الى المقومات الاساسية، فلا خطة اللعب تتلاءم مع امكانيات اللاعبين، ولا التشكيلة مقنعة، فجاءت مشاركتنا بالتصفيات مخيبة للامال حتى اعتقد من شاهد جولتنا قبل الاخيرة امام لبنان بان فريقنا اشبه بفريق «حارة» فالاقدام تتقاذف الكرة دون نهج صحيح او خطة مرسومة وتنفذ ولو بنسبة معقولة.

ومن هنا فعلى الاتحاد واصحاب القرار اعادة النظر بهيكلية الفريق والهدف من وجوده في الوقت الحالي، فاذا كانت التطلعات لبناء فريق المستقبل فليتم تسريح الكبار واستدعاء من يحق لهم المشاركة اولمبيا ودمجهم مع صغار السن من الموجودين بالفريق الحالي، وعندها تكون السياسة واضحة المعالم، ولن يطالب احد بنتائج مستعجلة.

بحيث نتاهب لاحتضان كاس العرب للدفاع على ذهبنا قبل ان يذهب ادراج الرياح ويصبح كالسراب اما اذا كان الهدف المشاركة بنهائيات كاس العرب فاعتقد بان الفريق لن يستغني عن الكبار من الذين تم استبعادهم فعودتهم باتت ضرورية لان اماكنهم لم تجد من يغطيها بالشكل الصحيح، فلا ضير ان تم استدعاء العموري واقناع ابو عابد بالعودة عن قراره حتى يشتد عود الرديف في ظل اقتراب معمعة النهائيات.

صفقة انتقال العابورة والعصفور والشعيبي «فرطت!!»

النادي الاسلامي الفلسطيني يستجيب لرغبة نادي شباب الحسين

لم يكتب لصفقة انتقال ثلاثة من لاعبي فريق الكرة بنادي شباب الحسين الى الفريق الاسلامي بفلسطين ان النجاح بعد الاتصالات التي اجراها نادي شباب الحسين مع اتحاد الكرة الفلسطيني والنادي الاسلامي الذي يقع ضمن منطقة عرب (٤٨) بالرغم من الاتصالات التي جرت في وقت سابق بين النادي واللاعبين الثلاثة وهم:

محمد العابورة ورائد عصفور واحمد الشعيبي

وقد تم الاتفاق على ان يتقاضى كل منهما ٨ الاف دولار عند التوقيع وراتب شهري يقارب من ٧٠٠ دولار، وهذه صفقة لو تمت لكانت مريحة للاعبين، لكنها خسارة لنادي شباب الحسين الذي سيفقد ابرز نجومه ناهيك عن المهاجم لحالم حمارشة الذي يلعب لنادي حيفا بفلسطين، لكن سرعة الاتصالات التي اجراها نادي شباب الحسين واستجابة المعنيين في النادي الاسلامي الذين استقبلوا العابورة والعصفور والشعيبي واطلعوهم على الاحداث الاخيرة واعتذروا لهم عن الاستمرار بالاتفاق الذي جرى في وقت سابق حرصا على سلامة العلاقات بين الطرفين وكانت الدستور الرياضي ومنذ البدء الماضيين قد انفردت بالتفاصيل الكاملة ومنذ اللحظات الاولى لوصول مندوب النادي الاسلامي.

من جهة اخرى ولحظة وصول اللاعبين الثلاثة الى عمان سارعت ادارة نادي شباب الحسين ووجهت الدعوة لهم لحضور الاجتماع الذي سيعقد مساء يوم الاثنين مما مصادر مطلعة اكدت بان هؤلاء قد لا يحضرون الاجتماع غضبا مما حصل بعد ان فرطت الصفقة، وقال مصدر اخر للدستور الرياضي بان بقية زملائهم بالفريق يتعاطفون معهم وقد يؤيدون قرارهم وربما هناك موقف اخر لهم.

لكن ومهما يكن فان نادي شباب الحسين الذي كان له الفضل الاول على اللاعبين لا يمكن ان يتخلوا عليه خاصة وان الوضع الحالي للفريق لا يطمئن.

رائد عصفور

محمد العابورة

في دور الثمانية من بطولة الكأس بكرة القدم

الجزيرة أول المتأهلين لدور الاربعة على حساب المغير



الجزيرة

الوحدات

كتب تيسير محمود العميري

بلغ فريق الجزيرة بصعوبة دور الاربعة من بطولة كاس الاردن التاسعة عشرة بكرة القدم، عقب فوزه على فريق المغير احد اندية الدرجة الثانية بركلات الجزاء ٥/٤، بعد ان انتهى الوقت الاصلي الى التعادل ١/١، في اطار مباريات دور الثمانية من البطولة.

وتستانف مباريات هذا الدور يومي الاربعاء والخميس المقبلين، حيث ستقام ثلاثة لقاءات تحدد صورة الفرق الثلاثة التي ستلحق بالجزيرة الى دور الاربعة، وبالطبع سيلتقي الجزيرة مع الفائز من لقاء الوحدات والحسين – اربد.

فملعب الحسن سيكون في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل، مسرحا للقاء يجمع بين فريقي الطرة والكرمل وكلاهما من الدرجة الاولى.

وفي نفس الوقت من يوم الاربعاء سيشهد ستاد عمان لقاء حامي الوطيس بين فريقي الفيصلي والقادسية، وكلاهما ينشد الفوز في المباراة.

وتختتم مباريات دور الثمانية في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل، حيث يلتقي فريقا الوحدات (البطل السابق) مع الحسين – اربد.

وتاليا قراءة في مباراة الجزيرة والمغير، والمباريات الثلاث التي ستقام في وقت لاحق من الاسبوع الجاري.

الجزيرة يقضي على طموحات المغير

احتاج فريق القادسية الى جهد مضاعف للوصول الى دور الاربعة من البطولة، واقصاء فريق المغير (درجة ثانية) بركلات الجزاء الترجيحية، بعد ان سيطر التعادل على مجريات اللقاء بهدف لهدف.

الجزيرة كان البادىء بالتسجيل بوساطة مهاجمه محمد حلمي بعد مرور (١١) دقيقة، فشعر الفريق بالاطمئنان مما جعل اداؤه يميل الى الهدوء والاستعراض، فافسح بذلك المجال امام المغير للامتداد بكثافة نحو مرمى عبدالناصر جبريل بوساطة ثنائي الهجوم رياض قبلان وهاني الزعبي، وبفضل تموين الثنائي رضوان وعثمان بالكرات الخالصة، فارهق دفاع الجزيرة الذي قاده نضال توفيق.

واسفر الضغط المتواصل عن ادراك المغير لهدف التعادل في الدقيقة ٢٦، عندما انكشف مرمى جبريل امام هاني الزعبي، المتوغل داخل منطقة الجزاء، فاطلق كرة قوية عانقت الشباك، وكاد هاني الزعبي يسجل هدفا ثانيا، عندما راوغ اكثر من لاعب وسدد فوق العارضة، ونجح دفاع المغير في الحد من خطورة رامي الاطرش وزملائه.

واشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه احمد عبداللطيف من المغير ومحمد ابو السمن (الجزيرة) لنيلهما الانذار الثاني واحتكاكهما مع بعضهما البعض، كما اخرج بطاقة حمراء اخرى للاعب المغير ثائر الصباحين، الذي احتج على ركلة الجزاء التي منحها الحكم للجزيرة، بعد ان ابعد المدافع مريود الكرة بيده داخل منطقة الجزاء، وافلح الحارس نسيم احمد في انقاذ مرماه من هدف محقق قصد الركلة التي نفذها امجد ابو طعيمة.

وعند اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية سجل للجزيرة محمد العزازي ومهند الجعفري ومحمد بدوي ونضال توفيق ورامي الاطرش واهدر محمد حلمي ومحمد عقل، بينما سجل للمغير رياض قبلان ومحمد الزعبي وهاني الزعبي وسهيل حواري واهدر له احمد العودات ومريود قبلان ونسيم احمد.

الطرة والكرمل ينقلان صراع المظاليم للكاس

هي الصدفة وحدها التي جمعت بين فريقي الكرمل والطرة، اللذين يتزاحمان على قمة بطولة دوري الدرجة الاولى بكرة القدم (المظاليم)، وهذه المرة يخوضان مباراة لا تعادل فيها، ضمن دور الثمانية من بطولة الكاس.

اوراق الفريقين مكشوفة للغاية، وكلاهما يسعى للفوز والدخول الى المربع الذهبي، لعل الحظ يسعفه فيما بعد ويصل الى المباراة النهائية، كما فعل فريق العربي عام ١٩٨٦ عندما كان يلعب بالدرجة الثانية (الاولى حاليا)، فوصل الى المباراة النهائية وفاز على الجزيرة وظفر باللقب.

الفريقان سيلتقيان على ملعب الحسين، في مباراة متكافئة وستحظى بالندية والاثارة.

الطرة يعول كثيرا على مهاجمه طارق عوض وبقية اللاعبين امثال سلطان الخطيب وامجد علنا ومحمد الاشعب وسلطان الاشعب، بينما يعول الكرمل على براعة محمود سليمان وماجد ابو مرية وعبدالله البليبي وناصر ابو حديد وجاسر البليبي.

الطرة تاهل الى دور الثمانية بعد فوز على حي الامير حسن ٣/صفر، وعلى الرمثا في اقوى مفاجات البطولة ٢/١ وعلى الزرقاء ١/صفر.

الكرمل تاهل الى هذا الدور بعد فوز على عين كارم ٢/٣ ثم على شباب الحسين ٢/صفر.



الرمثا.. احد ضحايا الطرة

الحسين – اربد

الوحدات يدافع عن لقبه امام الحسين – اربد
الفيصلي في شوق لملاقاة القادسية



الفيصلي

القادسية

الفيصلي في لقاء متجدد امام القادسية

للبطولة الثانية على التوالي يلتقي الفريقان في دور الثمانية، حيث فاز الفيصلي في الموسم الماضي على القادسية بفارق ركلات الجزاء الترجيحية ٣/٢، بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي ١/١، وها هما سيلتقيان مجددا يوم الاربعاء المقبل، في مباراة الفائز فيها سيتاهل الى دور الاربعة والخاسر يودع البطولة.

بالطبع فهذه المباراة تعتبر قوية لكلا الفريقين، والفيصلي بحاجة الى استرداد وجوده في البطولة، بعد ان ابتعد عن لقبها في العامين الماضيين، وهو الفائز به تسع مرات منذ انطلاقها عام ١٩٨٠.

الفيصلي سيدفع بكافة نجومه في هذه المباراة ويشرك نجوم المنتخب بعد انتهاء المشاركة في تصفيات كاس العرب، من هنا فان تشكيلة الفيصلي لن تتعدى محمد التوايهة ومؤيد سليم في الخط الهجومي، وربما يتم اشراك (العريس) جريس تادرس عند الحاجة، وسيقود البلدوزر جمال ابو عابد هجمات الازرق من وسط الملعب، والى جانبه صبحي سليمان وحسونة الشيخ وراتب العوضات وجعفر حماد وهيثم الشبول، فيما يلعب مهند محادين واحمد خليل واسامة طلال في الخط الخلفي ومن خلفهم الحارس وليد ابو حميد او فريدون مرتوقة.

اما القادسية الذي يقدم مباريات كبيرة، فهو فريق عنيد ومكافح يصعب اجتيازه بسهولة ويعتمد على قوة خطه الدفاعي في اغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى خالد عبدالفتاح.

وقد سبق للقادسية وان خسر بقسوة امام الفيصلي صفر/٣ في الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز، ومن هنا سيسعى الى تغيير الصورة ومحاولة احراج الفيصلي ورد اعتباره.

تشكيلة القادسية قد تضم خالد عبدالفتاح، وكل من ماهر ابو هنطش وسمير العكة وامجد الطاهر واحسان شريف وديان صالح واسماعيل العوضات وعصام ابو طوق ورعد المومني وايهاب معالي ومازن شاهين. الفيصلي تاهل الى هذه المباراة دون ان يلعب اية مباراة على ارض الواقع، حيث انسحب يرموك البقعة امامه بعد مرور ثلاث دقائق، واعتذر جعفر الطيار عن ملاقاته، في حين تاهل القادسية بعد فوز كبير على زحر ٦/١ وبركلات الجزاء ٥/٤ على العربي بعد تعادلهما ١/١.

الوحدات يدافع عن لقبه امام الحسين - اربد

لعل هذا اللقاء يعد الاقوى الذي ستشهده البطولة في هذا الدور، وكما لعبت الصدفة دورها مع الفيصلي والقادسية وجمعتهما معا للعام الثاني على التوالي، فهي فعلت الشيء ذاته مع الوحدات والحسين – اربد، فقد التقيا في دور الاربعة من البطولة الماضية، وحينها فاز الوحدات بهدف وتاهل الى المباراة النهائية.

الوحدات في هذه المباراة سيحاول المضي قدما نحو دور الاربعة ومن ثم الدفاع عن لقبه، ويعول كثيرا على نجومية لاعبيه وقدرتهم على تحقيق الفوز بالتخصص على الاصفر، وبالتالي فان يوم الخميس المقبل سيشهد لقاء قويا بين فريقين يجمعان نجوم الكرة الاردنية.

الوحدات بالطبع سيشرك كافة نجومه بمن فيهم لاعبو المنتخب، وعلى الاغلب فانه استثمر الايام الماضية باقامة تدريبات مكثفة بقيادة مدربه الجديد ابراهيم لرفع مستوى اللياقة البدنية، وتلافي الاخطاء الدفاعية التي وقع فيها الفريق في المباريات السابقة.

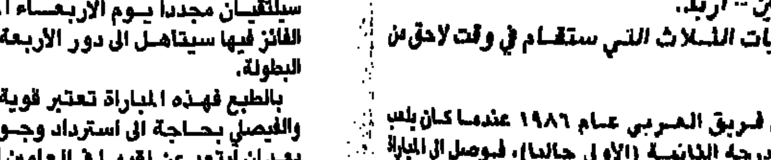
تشكيلة الوحدات ستتكون من ثنائي الهجوم مراد حسن ومنير ابو هنطش ورباعي الوسط سفيان عبدالله وعلي جمعة ورافت علي وهشام عبدالمنعم، وربما يتم الدفع بورقة انس كمال او شلباية، في حين يتولى عبدالله ابو زمع وفيصل ابراهيم وعصام محمود ويوسف العموري او هيثم سمرين قيادة الخط الخلفي، بينما يتولى ناصر غندور حراسة المرمى.

بدوره سيحاول فريق الحسين – اربد تغيير الصورة غير المقبولة التي ظهرت على اداء الفريق في مباريات الدوري السابقة، وسيحاول الوصول الى دور متقدم من عمر البطولة التي يتوق للحصول على لقبها.

فريق الحسين – اربد يعتمد على نخبة من اللاعبين المخضرمين والشباب، وعلى الارجح فان تشكيلته ستضم خلدون ارشيدات وعبدالرحيم صالح وايمن ابو حبلة وخالد الخطيب وعبدالسلام الهزايمة ومحمد شويطر وحسين علاونة ورائد ربايعة وياسر العمري وعبدالله الشياب ورائد رحاحلة.

الوحدات الذي فاز باللقب خمس مرات، وصل الى دور الثمانية بعد فوز على الفحيص ٥/صفر واخر على اليرموك ٣/١، في حين تاهل الحسين – اربد الذي لم يحظ باللقب مطلقا على حساب اتحاد مادبا ٦/١ وبلعما ٥/صفر.

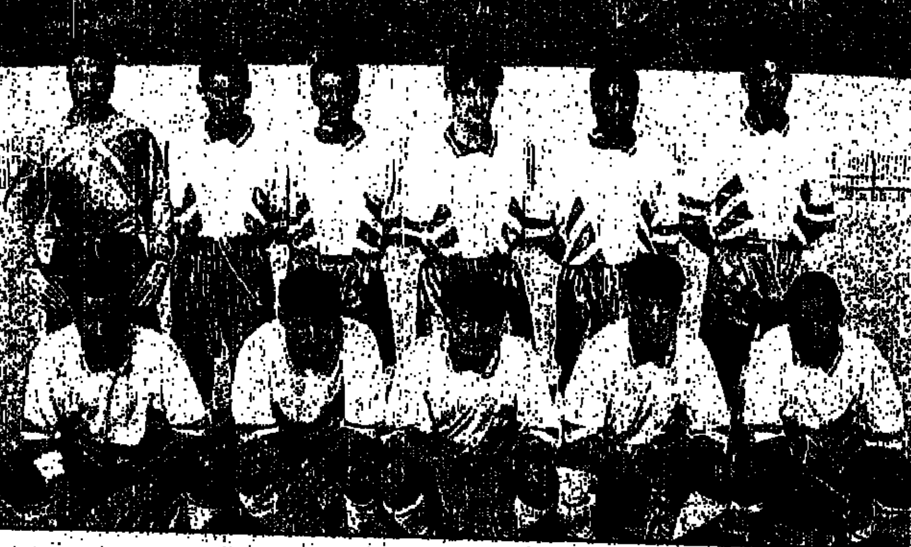
الطـــرة والكـــرمل... هل يـــواصلان تحقيق المفـاجآت؟







الطرة



الكرمل

نافذة رياضية


حسين الزعبي

ضريبة النجاح!

لا احد ينكر جهود لجنة الشمال للكراتيه الدؤوبة في رعاية اللعبة في محافظة اربد وبالذات في تصديها لتنظيم اول بطولة دولية في الكراتيه، حظيت بمشاركة كبيرة من المنتخبات العربية والمنتخب اليوغسلافي بعد ان اجتهد في تامين اسباب النجاح لهذه البطولة، دون ان تكلف صندوق الاتحاد فلسا واحدا.. فمن حق الاتحاد ان يفخر بهذه اللجنة النشطة وعلى راسها الاداري الديناميكي د. علي حتاملة الذي عرف عنه الاخلاص والجد في مجال العمل التطوعي الرياضي على مدار السنوات التي عمل فيها بالوسط الرياضي.

ولا احد يستطيع ان يبخل على هذه اللجنة بكلمة شكر على ما قدمته على مدى الايام الماضية وتلك الكوادر البشرية التي ساهمت في تحقيق ما عجز عنه الكثيرون ليس على مستوى اللجان الفرعية بالمناطق فحسب.. بل على مستوى الاتحادات الام.

اننا نؤمن باستمرار العمل المؤسسي المبني على جهود المتطوعين في المحافظات لتاخذ دورها الريادي في تنشيط الالعاب ضمن قدراتها وطاقاتها.

ان غياب تقدير مثل هذه الجهود التي تبذل لرفع رياضة الوطن حري به ان يثبط العزائم ويحبط الهمم.. فتتوارى عن الانظار ولا نعطيها فرص البقاء والاستمرار.. وهنا نؤكد حرصنا على وجود طاقة متمثلة بالدكتور علي حتاملة نسعى الى وجودها وبقائها وان لا نسخرها في يوم من الايام بعد ان تناهى الى مسامعنا ان الرجل سيعلن استقالته عقب انتهاء البطولة ويتفرغ لاعماله الخاصة.

هذه دعوة مفتوحة نوجهها للدكتور علي ولكل المخلصين في الادارة الرياضية ان يواصلوا المسيرة ولا ينظرون للوراء الا ما بقدر ما يمنحهم ذلك القدرة على المسير قدما.

فمن المعوقات دائما نستمد العزم والهمة لمواصلة النهج نحو اداء دور اكثر فاعلية دون ان نتراجع قيد انملة.

المعتز بالله الشرايري ـ دعم الرياضه واجب وطني..

الرئيس الفخري للجنة كراتيه الشمال

المعتز بالله الشرايدي

يؤمن ان المواطنه الحقه هي في خدمة الوطن والمجتمع.. وان الشباب والرياضه هم الشريحة الاوسع التي تحتاج الى الدعم والمؤازرة لتؤدي رسالتها على الوجه الاكمل.

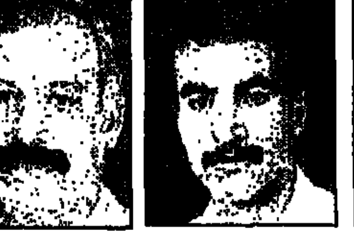
رجل الاعمال المعتز بالله الشرايري والمغترب في بلجيكا لم يقتصر دوره في الحركة الرياضية في الشمال من خلال الدعم المادي فقط بل امتد ليساهم في ميدان العمل بقبوله الرئاسة الفخرية للجنة الشمال ودوره في العمل والمتابعة طيلة ايام بطولة الحسن الدولية التي حطت اوزارها مؤخرا ونظمتها لجنة الشمال بالتعاون مع بعض القطاعات الرسمية والاهلية..

يقول الشرايري ان دعمه للرياضه هو واجب وطني ان الشباب والرياضه هما احوج القطاعات لمد يد العون والمساعدة نحو البناء الرياضي السليم وفق اسس وقواعد تكفل للاندية والمؤسسات الرياضية تادية دورها في المجتمع بالشكل المطلوب.

ويؤمن المعتز بالله بالدور الاهلي للرياضة وان من واجب القطاع الخاص ان يتصدى للاسهام في دعم الاندية والمبادرة في اقامة اللقاءات والتظاهرات الرياضية التي تمنح فرقنا ولاعبينا فرصة الاحتكاك واكتساب الخبرات وبالتالي تطوير المستوى..

اننا ندرك ان الرياضة ليس المادة وحدها هي التي تصنع الانجاز اذا ما اتيحت الفرصة امامها لتبرهن عن قدراتها.. ونتطلع بشيء من التقدير لمواكب الداعمين الذي بدأ يتزايد.. وهذا ما كان محل ثقة واعجاب الاشقاء من حيث الالتفاف والدعم الشعبي المطلق للرياضة والرياضيين.

الشريط الرياضي


ينال عبدالله — طارق ملكاوي — عبد الرحيم الجمال

المدرب طارق ملكاوي .. اجتاز امتحان الترقية للحزام الاسود ٤ دان في الكراتيه في الاختبار الذي اجري له من قبل اللجنة المشرفة وذلك على هامش بطولة الحسن الدولية الاولى للكراتيه التي اختتمت مؤخرا.

ينال عبد الله .. المدرب والبطل السوري المعروف بالريشة الطائرة اصبح مدربا لفريق بيت يافا الذي يستعد حاليا لبطولات الاتحاد المقبلة .. ينال يعد مكسبا كبيرا لبيت يافا الذي يتطلع بخبرة نجومه وواعديه لاستعادة امجاده، ويسعى لتوسيع قاعدة اللعبة من الناشئين والزهرات.

عبد الرحيم الجمال رجل الاعمال الذي انضم مؤخرا الى موكب الداعمين للحركة الرياضية بالشمال .. واصبح من الشخصيات التي تحرص على ان يستفيد من عمرها المادي والمعنوي مختلف الجهات ويساهم في دعم العديد من البطولات والمناسبات الرياضية فاهلا وسهلا.

سحر الارقام

لجنة العطاءات بوزارة الشباب احالت عطاء مبنى ادارة الهيئة لمجمع الطفيلة الرياضي بمبلغ ٢٥،٩٩٩،٩٩٩ الف دينار ونحن نبحث عن سحر الرقم الباقي لاستكمال قيمة المبلغ الى ٢٦ الف دينار، فاين ذهبت الفلس الباقي لاكمال الرقم؟ فهل هناك سحر للرقم ليضيف الفلس ويسهل قراءة الرقم؟ ام قيمة العطاء يجب ان تكون اقل من ٢٦ الف دينار؟

على هامش بطولة الحسن الدولية للكراتية

المشاركة محطة هامة لمنتخبنا للدورة العربية.. ماذا قال عنها مدربنا ولاعبونا؟؟

علاء الشافعي — خليل الفران

كانت مشاركة منتخبنا في بطولة الحسن الدولية الاولى للكراتيه محطة هامة في مراحل اعداد منتخبنا للاختبار الاهم المقبل في الدورة الرياضية العربية.. بمثابة التحدي لفرقنا الرياضية..

النجاح الذي حالف البطولة ومارافقها من تنظيم جيد وكوادر اشرفت على مختلف الجوانب الادارية والفنية.. كانت محط اشادة الجميع.

منتخبنا حل ثالثا خلف ابطال مصر وسوريا.. والنتائج التي حققها لاعبونا.. كانت محركا هاما في طريق الارتقاء لمستوى الطموح..

مدربنا.. المطلوب الاحتكاك

مدرب منتخبنا علاء الدين الشافعي اعتبر هذه البطولة من اقوى البطولات التي خاضها منتخبنا في اولى محطاته الهامة للاعداد للدورة العربية التي نستضيفها صيف العام المقبل.

منتخبنا متطور وننتظر منه الكثير.. ولا ينقصه سوى الاحتكاك واكتساب الخبرة عن طريق المشاركات الخارجية.

واشار الى ان اتحاد اللعبة وضع الخطوط العريضة لاقامة معسكرات تدريب ولقاءات مشتركة لرفع كفاءة الفريق حصولنا على المركز الثالث خلف مصر وسوريا وهم ابطال هذه اللعبة على المستويين الاسيوي والافريقي.. مؤشر على التطور وان متابعة الاتحاد واهتمامه بالمنتخب يسهم في تقدم المنتخب خطوات كبيرة للامام.

نتطلع ان نواصل مشوار الاعداد.. وتهيئة اللاعبين بما يضمن الصعود بالمستوى الذي يكفل لنا الظهور منافسين حقيقيين على بساط الدورة.

البطولة في عيون اللاعبين

خليل الفران / ذهبية الكاتا الفردي قال

كان التنظيم الاداري في البطولة رائعا وجاءت نتائجنا متميزة فحصلت على ذهبية الكاتا الفردي وفضية الجماعي انا وزميلي ابراهيم ابوالعظام ومحمد عفانه.. الاتحاد يوفر الدعم المطلوب للارتقاء بالمستوى وكذلك جهود المدرب علاء الدين الشافعي.. وادين بالفضل للمدرب احمد مطاوع الذي اوصلني لصفوف المنتخب.. اهدي هذا الفوز للرياضي الاول جلالة الملك وولي عهده الامين.

محمد عفانه / فضيه الكاتا الجماعي / قال

الحمد لله تعالى عن هذا الانجاز الذي حققنا في مسابقة الكاتا الجماعي وحصولنا على الميدالية الفضية.. والفضل يعود للمدرب علاء الدين الشافعي الذي بذل جهودا مميزة في الاشراف على تدريباتنا.. واشكر الاتحاد على دعمه الدائم لنا ولجميع لاعبي المنتخب.

نتائج لاعبينا في البطولة

الكاتا الفردي

ـ حصل لاعبنا خليل الفران على الميداليه الذهبية

ولاعبنا ابراهيم ابو العظام على الميدالية البرونزية

الكاتا الجماعي

ـ حصل منتخبنا على الميدالية الفضية ومثلنا الثلاثي ابراهيم ابوالعظم، خليل الفران ومحمد عفانه

مسابقات القتال

وزن تحت ٦٠ كغم ـ الميدالية الفضية عن طريق لاعبنا خليل السنوار

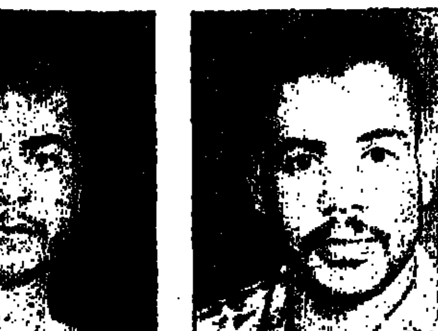
ـ الميدالية البرونزية للاعبنا عادل الشراقي

وزن تحت ٦٥ كغم ـ حصل لاعبنا شادي النجار على الميدالية البرونزية

وزن تحت ٧٠ كغم ـ حصل لاعبنا محمود حامد على الميدالية البرونزية

وزن فوق ٨٠ كغم ـ حصل لاعبنا عميد مسعود على الميدالية الفضية

القتال الجماعي ـ حصل فريقنا الوطني على الميدالية البرونزية ومثلنا اللاعبون / احمد يوسف، عماد كموش، جلال عبدالعزيز/ احمد رمانه ، عبد الرحمن مصاروه


عميد مسعود

محمد عفانة

بعد غياب موسمين

طائرة الشمال النسوية الثالثة تستعد للاقلاع

بعد ان هدات محركاتها.. وتوقفت نحو اكثر من موسمين.. تستعد طائرة الشمال النسوية للاقلاع في رحلتها الثالثة.. بعد رحلتين موفقتين بعهد لجنة الطائرة التي كان يرأسها انذاك الاداري النشط د. علي حتاملة الذي عرف عنه كيف يضمن لبطولاته النجاح..

اللجنة الحالية لطائرة الشمال يرأسها رجل لا يقل نشاطا وحبا للعمل التطوعي عن السيد رشاد الزعبي ـ مدير النشاط الرياضي بمدينة الحسن للشباب تبحث بشكل جدي احياء البطولة وبعثها للوجود من جديد بقرار سابق للجنة لكنها الان ستخصص في بحر الاسبوع القادم جلسة للشروع في تشكيل لجنة تحضيرية من عدد من المهتمين للبدء في اعداد الترتيبات بوقت مبكر لضمان نجاحها.

وقد وضعت اللجنة تصوراتها الاولية من حيث اعداد منتخب الشمال الذي يشكل فريق الحسين اربد نواته الرئيسية كاول فريق نادي ينتسب لاتحاد اللعبة ويشارك في بطولاته..

وستكون جامعة اليرموك الشريك الرئيسي في المساهمة باستضافة الفرق المشاركة والتي من المتوقع دعوتها من الدول العربية الشقيقة المجاورة (العراق، مصر، سوريا ولبنان).

ولقيت فكرة تنظيم البطولة تأييدا من عدد من الاوساط المهتمة للحركة الرياضية والشبابية في المحافظة وعلى رأسها رجل الاعمال المغترب المعتز بالله الشرايري الذي سيكون له الدور الرئيسي في دعم استضافة البطولة.

سيتم خلال الايام القليلة المقبلة تحديد فترة اقامة البطولة والتي من المتوقع ان تكون في النصف الاول من شهر ايلول المقبل.

انتخابات الوحدات الجمعة والتأجيل متوقع

منصب الرئيس حائر بين البياري ورياض

فهد البياري

رياض عبد الكريم

اسماء مألوفة وأخرى تدخل الحلبة لأول مرة

حدد يوم الجمعة المقبل الحادي والثلاثون من الشهر الجاري موعدا لاجراء انتخابات هيئة ادارية جديدج لنادي الوحدات خلفا للادارة الحالية التي يراسها السيد بهجت شهاب.

وفي حال اكتمال النصاب القانوني من اعضاء الهيئة العامة، البالغ عددهم الاجمالي (١١٥٠) عضوا ويحق لهم الانتخاب بعد ان سددوا اشتراكاتهم الشهرية، فسيتم تلاوة التقريرين المالي والاداري ومن ثم المصادقة عليهما، واجراء انتخابات لمنصب الرئيس وعضوية المجلس البالغة (١١) مقعدا.

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني وهو امر مرجح كثيرا، كما درجت عليه العادة في انتخابات النادي، فسيتم تأجيل اجراء الانتخابات بعد اسبوعين بمن يحضر من اعضاء الهيئة العامة للنادي.

الأسماء المرشحة

الاسماء المرشحة لمنصب الرئيس تقلصت كثيرا، بعد ان شهدت الأيام الماضية سلسلة من الاجتماعات والكولسات اجرتها الكتلتان الخضراء والبيضاء، اللتان تتنافسان على دفة قيادة النادي في العامين المقبلين.

الكتلة الخضراء استقرت على مرشح واحد هو السيد فهد البياري، الذي تولى رئاسة النادي اكثر من مرة، ويحظى بشعبية واسعة في حين اختارت الكتلة البيضاء السيد رياضي عبد الكريم، وهو احد اعضاء مجلس الادارة الحالي، وتمت تزكيته من قبل ثلاثة مرشحين ترددت اسماؤهم لخوض الانتخابات في وقت سابق، امثال صبحي خليل والنائب محمد الكوز وسامي السيد. ويتردد ان ثلاثتهم سيستريح من عناء العمل الاداري ولن يرشح نفسه لانتخابات المجلس، وافساح المجال امام بعض الاشخاص الذين سيخوضون الانتخابات لأول مرة.

ومن الأسماء المالوفة التي ستدخل تجربة الانتخابات السادة خضر صوان وخليل مبارك وعبد الرحمن النجار وغصاب خليل وحلمي شاكر وخضر الكوز وخالد سليم وجلال قنديل وعزت حمزة واحمد مطر وامين او احمد الكوز وجميل سلامة ومحمد تيم والرئيس الحالي بهجت شهاب، وربما ستشهد الأيام المقبلة المزيد من الأسماء او تراجع البعض عن خوض غمار الانتخابات.

الخريطة الانتخابية

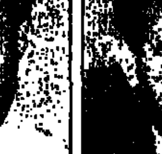
الخريطة الانتخابية في النادي تقول بان لدى معظم اعضاء الكتلتين رصيدا من اعضاء الهيئة العامة، حيث يصل حجم الأصوات والموالين لبعض الاشخاص الى (١٢٠) شخصا، وبالتالي ستحاول كل من الكتلتين جمع اكبر عدد من الأصوات والفوز باكبر عدد ممكن من الأصوات، لان الدلالات تشير الى صعوبه عمل الرئيس المقبل في ظل عدم وجود عدد كاف من اعضاء مجلس الادارة من انصساره، حيث يستحيل العمل في ظل عدم وجود الانسجام والترابط وهذا ما يجعل الكتلتين تحاولان الفوز بسبعة مقاعد على الاقل، تمهيدا للاحتفاظ بالاغلبية المطلقة عند التصويت على قرارات المجلس.

عموما المرشحون للانتخابات انشغلوا في الأيام الماضية بالتجهيز للعملية الانتخابية على المستوى الشخصي والجماعي، والأيام المقبلة كفيلة باماطة اللثام عن هوية المجلس الجديد لاحد اكبر الأندية الاردنية.








حلمي شاكر — خالد سليم — خضر صوان — غصاب خليل — احمد مطر — عبد الرحمن النجار

منتخبنا الوطني بلا مدرب حراس او لياقة

المدرب اليوغسلافي في وجبة تدريبية بغياب الالماني ومدرب الحراس!

فوجيء الجميع عند سفر منتخبنا الوطني الى القاهرة لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا لبطولة كاس العرب بان تشكيلة الوفد تخلو من مدرب لحراس المرمى، حيث كان المدرب يوسف خاطر يشرف على تدريبهم وقد ظهر واضحا التطور الملحوظ على مستوى حراس المرمى محمد ابو داود واحمد ابو ناصوح ومعتز الريشة لا سيما في الدورة العربية وبطولة النهر الصناعي العظيم الليبية، حيث يتردد ان المدرب اليوغسلافي فولي فوكاشين قال بانه سيتولى تدريب حراس المرمى الى جانب مهمته كمدير فني للمنتخب رغم ان هذا الامر غير مقبول على الاطلاق لا سيما وان حراس المرمى بحاجة الى تدريب مدرب متخصص.

المشكلة الثانية التي عانى منها منتخبنا الوطني مؤخرا الى جانب انخفاض مستوى حراس المرمى هي انخفاض مستوى اللياقة البدنية لدى اللاعبين فظهر واضحا ان مستوى عطاء اللاعبين اقل من العادي بعكس ما ظهروا عليه في الدورة العربية حيث كانت اللياقة البدنية عند لاعبينا احد الاسباب الرئيسية في فوز منتخبنا الوطني بذهبية الدورة العربية اذ بذل المدرب الالماني يورجن مارتن جهدا مضاعفا في رفع مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين وظهر ذلك جليا في المباريات الرسمية والودية، لكن يبدو ان سفر المدرب الالماني الى بلاده لقضاء اجازة سنوية ادى الى هبوط مؤشر اللياقة البدنية عند لاعبينا خصوصا وان معظمهم من اللاعبين غير المتفرغين ويعملون في اكثر من جهة.

اخبار واسرار

* اتحاد الملاكمة سيعقد جلسة برئاسة الامير راشد بن الحسن الرئيس الجديد للاتحاد وبحضور اعضاء المجلس للوقوف على العديد من النقاط الهامة التي تخص الاتحاد.

* شخصية رياضية بارزة قد تتخذ قرارا هاما بالابتعاد عن خطوة كبيرة كان من المفترض ان يسير فيها الى النهاية.

* لاعب موهوب ذهب الى شخصية رياضية بارزة مسؤولة عن اللعبة التي ينتمي اليها، ووضعه في صورة بعض الاحداث والملابسات التي حدثت مؤخرا.

* عدد من اعضاء الهيئة العامة لاحد الاندية خارج العاصمة عمان، قدموا شكوى لوزارة الشباب بحق ناديهم، تحمل مجموعة من الملاحظات على اداء الادارة اداريا وماليا.

* اتحاد لعبة فردية يعتزم اعادة تشكيل الجهاز التدريبي لمنتخبي الكبار والشباب في الايام المقبلة.

* لاعب منتخب وطني تلاسن مع مدرب محلي في مشاركة خارجية، على اثر خلاف اداري، كاد ان يؤدي في نهاية الامر الى عزوف وعودة اكثر من لاعب عن التمرين.

* اتحاد نوعي اتخذ قرارا باختيار الشخص المناسب في المكان المناسب، عند اية مشاركة هامة لاحدى منتخباتنا او فرقنا، مما يضمن نجاح العمل بصورة صحيحة بعيدا عن العشوائية وعدم القدرة على القيام بالمسؤولية.

* طوشة من العيار الساخن (بالكلام) حدثت بين لاعبين خلال تدريب لاحد الاندية، ادى الى قيام المدرب بطرد اللاعبين من التمرين حتى لا تتكرر الحادثة مجددا.

هل يشارك منتخبنا الوطني في دورة الالعاب الاسيوية؟

علمت (الدستور الرياضي) بان توجها لدى اتحاد الكرة يقضي بدراسة المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية، التي ستقام في العاصمة التايلاندية بانكوك في الشهر الاخير من العام الجاري.

وجاء هذا التوجه بعد ان تم عرض الفكرة على احد الفنيين باتحاد اللعبة عقب توقع اعتذار بعض المنتخبات الاردنية عن المشاركة في الدورة.

واذا ما تمت الموافقة على المشاركة بهذه الدورة الاسيوية فانها ستاتي وحسب الترتيب المتوقع بعد انتهاء مباريات الدوري الممتاز التي وضع اتحاد الكرة اخر موعد لها في العشرين من شهر تشرين الثاني القادم.

بدون زعل


تيسير محمود العميري

ليلة خميس سعيدة

يوم الخميس الماضي عاشت الجماهير الاردنية ليلة سعيدة، عندما كان نجوم منتخبنا الوطني يردون اعتبارهم، ويتخلصون من الصورة السلبية التي رافقتهم في اولى مباريات تصفيات كاس العرب امام سوريا يوم الاثنين الماضي، والخسارة القاسية التي تعرض لها منتخبنا حامل ذهبية الدورة العربية.

لقد اعطى شبابنا في المباراة جهدا متميزا، واحسنوا الدفاع عن مرمانا، واحسنوا بالهجوم وترجموا فرصتين الى هدفين، ليكرسوا شعارا ومفهوما واصبحا في عالم الكرة مفاده ان (الكرة جوال)، فلا تجدي الفرص الكثيرة والضائعة نفعا، ان لم تتم ترجمتها الى اهداف.

ما قدمناه حتى الان في التصفيات، وبعدنا عن النهائيات بخطوة واحدة يحددها لاحقا لقاؤنا مع المنتخب الفلسطيني الشقيق، لا يعتبر بالشكل المطلوب قياسا بما لدينا من امكانيات فنية، وكان بالامكان احسن مما كان.

ان تصفيات كاس العرب كشفت لمدربنا ولاتحاد اللعبة، الكثير من النقاط والسلبيات، التي يفترض بنا معالجتها قبل الدخول الى النهائيات، لان الفرق التي سنواجهها في قطر افضل حالا وقدرة من الفرق الحالية في التصفيات.

الفوز الطيب الذي حققناه على لبنان، اعاد لنا الثقة بالنفس، ومنحنا فرصة الاقتراب بشكل اكبر من النهائيات، لكنه يفترض ان لا يعمينا عن معالجة الاخطاء التي وقعنا فيها، وربما كانت الخسارة امام سوريا ورغم قسوتها، فيها النفع الكثير لنا، فعلى الاقل يمكننا معالجة الاخطاء بصورة مبكرة.

الاسبوع الخامس من دوري المظاليم تحت المجهر

الكرمل تنفس الصعداء باجتياز عقبة اليرموك
الطرة يقسو على الجليل وينفرد بالصدارة!!

* بعد ان رد الطرة على هدف الجليل، بخمسة وسط فوضى عارمة صفوف الجليل، ينفرد بصدارة دوري المظاليم بفارق الاهداف عن لكرمل!

* الكرمل بدوره تنفس الصعداء بعد اجتياز محطة اليرموك لصعبة والشائكة بهدف وحيد لكنه ثمين ليواصل خطواته المؤثرة حو العودة الى مكانه الطبيعي بين كبار كرة القدم الاردنية!

* سحاب يهدر ركلة جزاء صحيحة امام القوقازي ويندم اشد لندم على اهدار فوز كان بمتناول يديه واكتفى بالتعادل بدون هداف!

* البقعة يحقق فوزا ثمينا على الهاشمية على الرغم من نقص صفوفه جراء طرد لاعبين اثنين والفحيص يعود بكامل النقاط!

* الاسبوع الخامس من دوري المظاليم تحت مجهر الدستور لرياضي لنتابع

الطرة ٥ / الجليل ١

لم يكن احد يتوقع ان يتعرض فريق الجليل الى هذه الخسارة القاسية، حتى اكثر المتشائمين لسبب بسيط جدا وهو مبادرة الجليل المبكرة بسيطرته على اجواء المباراة وتسجيله هدف السبق بواسطة منتصر بالدقيقة السابقة ولم يقتصر دور الجليل على ذلك فقط، بل كان الافضل الاخطر والاكثر سيطرة وبقيت اموره «عال العال» حتى الدقيقة ٧ ليبدأ التحول الجذري دون سابق انذار.. ويبدو ان هدف التعادل الذي احرزه مجد العقلة كان سببا جوهريا في ذلك فالفوضى وتباعد الخطوط اضحت السمة الاساسية في صفوف الجليل الذي اهتزت العابه بصورته جعلت دفاعه منطقة سهلة العبور صوب حارس مرماه صلاح ابو غلوس الذي زاد من ورطة الفريق جراء اهتزازه، فتلقفت شباك مرماه هدفين متتالين بامضاء شرف الخب الذي احسن استغلال كرة زميله الخطيب العرضية بالدقيقة ٣٠ وقبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق كان الخطيب يستثمر كرة جميلة امام بوابة المرمى ويحرز الهدف الثاني، وبقي الحال على ما هو عليه مع بداية الشوط الثاني حيث واصل فريق الطرة ضغطه الهجومي.. فسجل الحناوي هدف الطرة الرابع بالدقيقة ٥٣ من ضربة راس بارعة.. ليسقط ذلك اخر اوراق الجليل الذي اندفع بدون دراسة مسبقة الى الامام، فازدادت الطرق المفتوحة الى مرماه، وكانت هذه الطرق المفتوحة كفيلة بزيادة غلة اهداف الطرة الذي اختتم المهرجان بهدف خامس عن طريق نضال الحايك!

هذا الفوز جعل الطرة في «مركبة الاوائل» لدوري المظاليم!

الكرمل ١ / اليرموك صفر

ملعب بلدية اربد وسط حضور جماهيري كبير اغلبهم من انصار فريق الكرمل كان شاهدا على احداث المباراة الحماسية الساخنة التي جمعت بين فريقي الكرمل ويرموك عمان اصحاب النفوذ القوي والمرشحين بقوة للصعود!

الكرمل ومن خلال ادائه المتوازن كان حريصا على تقديم العرض المتوازن الذي يكفل له الخروج من «معمعة» المباراة بالنتيجة التي تكفل له جني كامل الغنائم دون نقصان.. ولعل بداية امساكه بزمام الامور كان من منطقة المناورة التي تولاها بكفاءة عالية ابو سرية وحديد وعبدالله عبدالعظيم.. لكن رد يرموك عمان عليه كان مضاعفا ومن نفس المنطقة التي قادها الحوساني.. فنجح بتحييد وسط الكرمل في اغلب الاحداث واجبر مدافعيه على الارتداد، مما جعل هجوم اليرموك بقيادة خالد يوسف في مواجهة المرمى واحراج الحارس باستمرار!

الكرمل بدوره استند على الهجمات المضادة وتمكن من خلال هجمة ناجحة بدأت من الاطراف بعد بناء ناجح من عمق خط الوسط من تسجيل هدف المباراة الوحيد براس اللاعب المخضرم محمود سليمان بالدقيقة ٤٠..!

الشوط الثاني برمته جاء لصالح يرموك عمان الذي هاجم بكل ما اوتي من قوة لكن بلا نهايات سعيدة.. في حين نفذ فريق الكرمل واجبات دفاعية ناجحة كفلت له المحافظة على الفوز الثمين الذي جعله يشاطر الطرة قمة الدوري في حين اثرت الخسارة كثيرا على مسار فريق يرموك عمان نحو شارع قمة البطولة!

سحاب صفر / القوقازي صفر

كان يمكن لنجوم سحاب ان يجعلوا الفرحة فرحتين.. لو احسن خالد حسن استثمار ركلة الجزاء التي اهدرها سحاب ندم اشد الندم.. فركلة الجزاء الصحيحة احتسبت في الوقت بدل الضائع انقذها حارس القوقازي محمود حسونة ببراعة يحسد عليها!

وعودة الى مجريات المباراة لنجد انها جاءت اقل من المتوسط، مع ندرة عدد الفرص التي سنحت لكلا الفريقين حيث انحصر اغلب اللعب وسط الملعب وتحمل الدفاع هنا وهناك العبء الاكبر وتمت ابادة اغلب الهجمات على مشارف منطقة العمليات!

سحاب تحسن اداؤه بصورة ملحوظة في الشوط الثاني وكان الاكثر هجوما والافضل اداء والاحسن في رسم الهجمات التي تركز على اطراف الملعب ومنها تمت تهيئة مجموعة من الكرات العرضية التي احرجت محمود حسونة حارس مرمى القوقازي، ولو اجاد سحاب توزيع مهاجميه في المناطق الاستراتيجية بالصورة المطلوبة، لتم تغيير مجريات الامور دون الحاجة الى مزيد من حرق الاعصاب!

سحاب مع مرور الوقت كثف من طلعاته الهجومية التي اربكت دفاع القوقازي، لكن بدون نهايات سعيدة بسبب سوء التركيز من جهة والتسرع من جهة ثانية وقلة الزيادة العددية في العمق الهجومي الاستراتيجي!

سحاب تحسن اداؤه ونتائجه في الاونة الاخيرة في ظل قيادة مدربه الجديد القديم الناجح محمد الصوباني.

■ سحاب يهدر الفوز امام القوقازي والرصيفة خالي النقاط
■ فوز ثمين للفحيص.. والبقعة يهزم الهاشمية رغم نقص الصفوف

ذات راس ٢ / الرصيفة صفر

فوز ثمين ذلك الذي سجله فريق ذات راس وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره حيث احسن تكريم ضيفه فريق الرصيفة، فقد اعاده خالي الوفاض الى عرينه بعد ان ترك في شباكه هدفين نظيفين جاءا مناصفة على مدار الشوطين بعد مباراة كان فيها ذات راس الافضل في اغلب مجريات المباراة التي اهدر خلالها مجموعة من الفرص الخالصة!

ذات راس الذي لعب بحماس وبروح معنوية عالية بادر الى الهجوم المبكر ومن كافة المحاور مستغلا سرعة لاعبيه الذين اجادوا الجري الناجح خلف الكرات الطويلة التي سببت ارباكا لحارس مرمى الرصيفة والمدافعين الذين تحملوا العبء الاكبر!

ذات راس حسم الشوط الاول لصالحه بهدف للاعبه علي المجالي الذي احرزه بالدقيقة ٢٣ وفي الشوط الثاني وعلى الرغم من مناددة الرصيفة ومبادرته بالهجوم الا ان عباس الرشايدة تمكن من تسجيل هدف التعزيز بالدقيقة ٧٢ ليريح اعصاب زملائه ويطمئن جمهوره الذي شجع الفريق بحماس!

هذا الفوز دفع ذات راس الى موقع اكثر اطمئنانا وبات يتطلع للمباريات المقبلة بصورة اكثر تفاؤلا!

الفحيص ١ / الصريح صفر

ملعب السلط، يبدو انه مصدر خير لفريق الفحيص الذي يجد نجوم الفريق انهم يلعبون بارتياح على ارضيته ويحققون ما يصبون اليه، فقد لعبوا مباراة جيدة واستحقوا فوزا كانوا بحاجة ماسة اليه، فقد عرفوا من اي يمكن اجبار فريق الصريح على التزام الصمت وعدم المبادرة الى الهجوم الخطير!

الفحيص استغل مهارات لاعبيه لا سيما خضر مبارك والهنداوي وعلاء صويص في السيطرة على منطقة خط الوسط وامداد مهاجميه بكرات خالصة كانت تسبب ارباكا واضحا لدفاع وحارس مرمى الصريح!

محاولات الفحيص المتتالية تكسرت في بداية الامر على عتبة خط دفاع الصريح الذي حاول من خلال التكدس الدفاعي المحافظة على نظافة شباكه لاطول مدة ممكنة وكاد ينجح بمراده ويعود الى عرينه بنقطة ثمينة لولا التحول الجذري بمسار نتيجة المباراة عندما انبرى اللاعب فايز النعسان وبمهارة فردية عالية عندما حاور كل من قابله في دفاع الصريح ثم سدد بالمرمى بعد مراوغة ذكية لحارس المرمى محرزا الهدف الوحيد والثمين بالدقيقة ٤٩!

هذا الهدف جعل فريق الفحيص يحافظ على النتيجة حتى اخر لحظة حيث دافع ببسالة وشتت جميع محاولات الصريح التي افتقرت الى الدقة والتنظيم وحسن التركيز لتحون النهاية فوزا ثمينا للفحيص.. جعل اوضاعه تتحسن بصورة افضل من المباريات السابقة.

البقعة ٢ / الهاشمية ١

البقعة يهاجم ويضغط منذ بداية المباراة، مستغلا خبرة لاعبيه وقدرتهم على المباغتة في اوقات دقيقة. تحون بمثابة تحضير وتشتيت لاقدام لاعبي الفريق المقابل ملعب السلط كان شاهدا على البداية الهجومية المثيرة التي اسفرت عن هدف السبق بامضاء رياض الدلس بالدقيقة السادسة من احداث المباراة...! هذا الهدف منح ثقة كبيرة للاعبي البقعة، جعلت امتدادهم للمرمى في تواصل دون توقف.. مع اصطياد ناجح للهجمات الخاطفة التي شنها نجوم الهاشمية بقيادة علي عقلة واحمد خلف وقبل نهاية احداث الحصة الاولى بسبع دقائق كان مصطفى ابو رمح يحرز الهدف الثاني الذي جعل البقعة يدخل اجواء الشوط الثاني بصورة مطمئنة للغاية، ارتدت على افراده بصورة سلبية خاصة بعد ان تم احتساب ركلة جزاء له، تصدى لها بدر بدوان وصدها الحارس!

الهاشمية بادر الى الهجوم وبكل الخيارات المتاحة امام نجومه وساعده في الضغط المتتالي على مرمى البقعة طرد اللاعب جنيد بالدقيقة ٦٨ مما اتاح امامه الفرات متعددة، تمكن من خلالها من تسجيل هدفه الوحيد بالدقيقة ٧٣ وتوالت هجمات البقعة التي لم تتأثر بمضادات الهاشمية الخطيرة وكان هناك انفراد للمهاجم احمد خلف وازداد الاحراج على مرمى البقعة خاصة بعد طرد لاعب البقعة فايز سرحان. ليلعب الفريق بتسعة لاعبين ومع ذلك حافظ على النتيجة حتى النهاية.

الشيخ حسين ٢ / الزرقاء صفر

لعب فريق الشيخ حسين القوي واجمل مبارياته واستحق فوزا كان بامس الحاجة اليه وانتزعه عن جدارة واستحقاق من امام نادي الزرقاء وكان الملعب البلدي في اربد شاهدا على ذلك!

فريق الشيخ حسين امتد بجسارة منذ الوهلة الاولى ووضع كل ثقله في الثلث الاخير من ملعب الزرقاء ومحارس افراده جملا هجومية منسقة ومنسقة بقيادة طبيشات وخشان ومحمد عودة ويوسف وخالد سالم الذي كان في احسن حالاته!

الهجوم المتتالي للشيخ حسين لم يترجم الى اهداف حتى الدقيقة ٧٥ بعد اهدار شلال من الفرص على مدار مجريات الشوط الاول والثلثين الاول والثاني من الشوط الثاني، حتى ان الزرقاء القلق انفاسه بالتدريج ولاحت له عدة فرص.. لا سيما من خلال الهجمات المضادة التي احرجت حارس مرمى الشيخ حسين وتحديدا خليل كمال!

انفتاح وطاقة الفرح للشيخ حسين بدأ بعد ان مرر سامر طبيشات كرة جميلة ولا احلى امام المهاجم المستقل خالد سالم الذي اودع الكرة داخل الشباك واستمر هدير الشيخ حسين دون توقف وتمكن سامر طبيشات من تسجيل هدف الاطمئنان قبل ان تلفظ المباراة انفاسها بخمس دقائق بصاروخ جميل.. حيث حاور حارس المرمى

هذا الفوز جعل فريق الشيخ حسين يبتعد عن مؤخرة الدوري وتجددت اماله بالبقاء؟

مباريات الاسبوع السادس

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
القوقازي + الجليل	الاربعاء ٧/٢٩	[illegible]	الزرقاء
الطرة + الشيخ حسين	الخميس ٧/٣٠	[illegible]	اربد
الزرقاء + الكرمل	الخميس ٧/٣٠	[illegible]	الزرقاء
البقعة + اليرموك	الجمعة ٧/٣١	[illegible]	السلط
الهاشمية + ذات راس	الجمعة ٧/٣١	[illegible]	الزرقاء
الصريح + الرصيفة	الجمعة ٧/٣١	[illegible]	اربد
سحاب + الفحيص	الجمعة ٧/٣١	[illegible]	الزرقاء

وزارة التربية والتعليم تعهدت بحفلي افتتاح وختام مميزين

د. محمد حمدان

وزارة التربية والتعليم ومن خلال الوزير الدكتور محمد حمدان تعهدت باعداد حفل افتتاح مميز وجميل ومناسب للدورة العربية التاسعة في عمان وعلى نفس المنوال حفل الختام وقد بدأ اصحاب الاختصاص بوضع التصورات الواجب ان يكون عليها حفلي الافتتاح والختام من حيث المدة والفقرات والقطاعات المختلفة التي ستشارك بالحفل ولعل ابرز النقاط التي سيتم الاستناد عليها هي:

- تجسيد تاريخ الاردن ماضيا وحاضرا ومستقبلا من خلال قصة حركية شاملة.
- تخليد ذكرى الثورة العربية الكبرى من خلال تشكيلات جميلة على ارض الملعب وعمل لوحات خلفية جذابة.
- اظهار التراث الشعبي الاردني من خلال رقصات مختلفة وباعداد كبيرة مع موسيقى رنانة وواضحة.
- ابراز الوحدة العربية وتجسيد القومية من خلال حركات متناغمة ومنسجمة مع اغنية الوحدة.
- اعطاء التشكيلات السويدية والعروض الرياضية الجميلة اولوية مطلقة خاصة من قبل العنصر النسائي.

وزارة التربية والتعليم من خلال اصحاب الاختصاص في مضمار العروض الرياضية تركز جل اهتمامها في كيفية الاستفادة من افتتاح دورة الالعاب الاولمبية في موسكو عام ٨٠ وكذلك الدورة الدولية للشباب في موسكو والتي شارك بها الاردن ويبدو انه سيكون هناك تنسيق تام مع هيئات مختلفة لا سيما القوات المسلحة من خلال فريق الصقور الملكية والقوات الخاصة حيث من المرجح ان يكون هناك عرض جوي خلاب وانزال نموذجي بالمظلات.

نعاني من غياب القشاش في منتخبنا!


يوسف العموري

وجدنا بالدليل القاطع بان منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي شارك بتصفيات المجموعة الرابعة لكاس العرب في بيروت يعاني من عدم وجود اللاعب القشاش المتخصص الذي يمكن ان يقوم بهذه المهمة على اكمل وجه، من حيث التغطية خلف المدافعين وتقديم العون والمساعدة لزملائه في الاوقات المناسبة وفرض الزيادة العددية في الشقين الدفاعي والهجومي وتطبيق مبادىء الدفاع الناجح من حيث العمق والعرض وتشكيل مثلث مقلوب للخلف. منتخبنا يلعب بقلبي دفاع مميزين بالرقابة الصارمة والناجحة لا سيما مهند محادين صاحب الامتيازات المتعددة!

الاجدر كان باصحاب العلاقة بالمنتخب هو وجود ظهير قشاش متمرس وهناك نجمان اثنان لهما باع طويل في هذا المضمار وهما يوسف العموري ومحمد الخزعلي.

الاتحاد العربي باع بطولاته

عثمان السعد يلقي كلمته

الاتحاد العربي لكرة القدم، نجح في الاونة الاخيرة في بيع جميع بطولاته الرسمية سواء على صعيد المنتخبات او الاندية ابطال الدوري والكاس والنخبة العربية، لاحدى شركات التسويق العالمية بمبلغ خمسة ملايين دولار، وهو اعلى رقم ينجح الاتحاد بالتوصل اليه، وقد تم توقيع الاتفاقية خلال مونديال ٩٨ وعلى ضوء هذه الاتفاقية فستكون حقوق البث التلفزيوني للمباريات المختلفة من حق تلك الشركة التي ستقوم ببيع حقوق البث للمحطات التلفزيونية الراغبة بذلك وبالسعر الذي تريده، وهذا الوضع سيؤثر بالتاكيد على المحطات التلفزيونية الحكومية الا اذا كان مسموحا بالبث الارضي خاصة للدول التي يوجد لها اندية او منتخبات ومنها من البث الفضائي!!

السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي بذل جهودا كبيرة من اجل التوصل الى هذه الاتفاقية الاولى من نوعها في تاريخ الاتحاد العربي لكرة القدم، وهي ستنعكس ايجابا على مستوى بطولاته وسيتم زيادة الحوافز المالية الخاصة بذلك.

برامج رياضية متنوعة على القناة الثالثة

يعكف اصحاب العلاقة في التلفزيون الاردني على تقوية ارسال بث القناة الثالثة المتخصصة بالثقافة والرياضة بحيث يصل البث الى اكبر مساحة ممكنة من المملكة تمهيدا للتغطية الشاملة في المستقبل.

القناة الثالثة وفي القريب العاجل ستقوم ببث برامج رياضية مختلفة محلية وعربية وعالمية بحيث تشبع رغبات السواد الاعظم من عشاق الرياضة مع بث اهم التظاهرات الرياضية الكبرى في العالم.

اسرة البرامج الرياضية بدأت بوضع اللمسات الاخيرة على البرامج المقترحة بحيث يقوم جميع الزملاء في البرامج الرياضية باعداد برامج شيقة وقوية تكون مثار حديث الناس ومتابعتهم.

الشباك المثقوبة في التصفيات العربية

تاخرت المباراة الاولى لمنتخبنا الوطني امام شقيقه السوري في تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة دقائق عديدة بسبب وجود فتحة كبيرة في سقف الشبكة الخاصة بمرمانا وقد اضطر طاقم الحكام الذي قاده المغربي حمدي الى الاستنجاد باحد الاطفال المتواجدين على اطراف الملعب فتم رفعه لعلاج الفتحة التي استغرق علاجها اكثر من خمس دقائق.

يعجبني...

الروح الاسرية التي تعيشها اسرة التايكواندو التي تعزز باستمرار نتائج باهرة!
- اهتمام الناس ومن كلا الجنسين بالمنتخب الوطني لكرة القدم وغيرتهم الشديدة عليه وعدم تقبلهم للعرض السلبي والنتيجة الثقيلة!
- ظهور الجمباز الاردني بمستوى طيب للغاية اثناء الدورة الدولية للشباب بموسكو.
- زيادة اهتمام نادي البقعة برياضة الملاكمة والنجاح الكبير الذي لف احداث بطولتهم الاخيرة.

لا يعجبني...

كثرة الكلام النظري عن التحضير والاستعداد على الورق للدورة العربية القادمة!
- طريقة تحديد هيكلة الوفود المسافرة للخارج والتي تصب في جوانب منها في مجاملة اصحاب النفوذ على حساب الصالح العام.
- استمرارية «نوم» بعض الاتحادات الرياضية وممارسة الحفظ العالي في ترجمة اجندة نشاطاتها على ارض الواقع!
- اصرار المنتخبات العربية على ركوب القلق وتعليق النتائج السلبية على المدربين والقيام باعفائهم من مهامهم، كما حدث مع السعودية وتونس مؤخرا بفرنسا

عزت حمزة.. يحاضر في العراق

اعلنت الصحف العراقية.. بان الخبير العربي الاردني في كرة القدم المحاضر الاسيوي السيد عزت حمزة سيشرف على دورة التدريب الدولية التي ستقام في بغداد في مطلع شهر ايلول القادم ويشارك فيها نخبة كبيرة من المدربين العراقيين.

عزت حمزة ومن خلال ادائه في هذه الدورة ستتم ترقيته الى مرتبة اعلى في تصنيف المحاضرين الدوليين وهو مصدر ثقة كبيرة، نتمنى له التوفيق والنجاح، وقد بدأ بالتحضير الجيد لهذه الدورة من كافة الجوانب.

يلعبون بدون ليبرو..!

اغلب المنتخبات التي شاركت في نهائيات كاس العالم بفرنسا ٩٨ كانت تلعب بدون ظهير ليبرو حيث كان يتواجد قلبا دفاع صاحبا واجبات متعددة سواء بالتغطية او في المراقبة او في القيام بالواجبات الهجومية، واكبر دليل على ذلك هو البرازيل وبابانو بالبرازيل وفرانك دي بور وستام في هولندا وبلان ودي ساي بفرنسا!

د. هارون يدرس مباريات المونديال

الدكتور بسام هارون.. الغني عن التعريف في مجال الابحار العميق في التحليل الكروي الشيق، يعكف هذه الايام على دراسة الاوراق التحليلية الرقمية الخاصة بـ (٦٤) مباراة من مباريات مونديال (٩٨) حيث يستعد للخروج بدراسة فنية ذات تشعبات مختلفة، كونه مصدر فائدة فنية لكل محب ومتخصص في مضمار هذه اللعبة.

د. هارون الذي يولي عناية فائقة باللاعبين الدوليين المعتزلين ويفكر مليا باستفادة كرة القدم الاردنية منهم الاستفادة الكاملة، يخطط بذكاء وبعدل تام على الساحة الفرصة امام اكبر عدد من هؤلاء النجوم المعتزلين لحضور دورات تدريبية دولية مختلفة، تمهيدا للاستفادة منهم في تدريب منتخبات الاشبال والناشئين والشباب.

سري جدا

ان كولسات تتم بهدوء من اجل التاثير في الانتخابات القادمة لادارة نادي الوحدات
- ان احد الاندية الدرجة الاولى بصدد فك حرمان مهاجم مميز نكساه على رغبة المدرب والادارة بصدد الموافقة على ذلك.

في السنتر

عثمان القريني

انذار مبكر

بغض النظر عما جرى وحدث امام لبنان وفلسطين فقد ظهر منتخبنا الوطني لكرة القدم بصورة سلبية للغاية ووضعه الحالي لا يطمئن اطلاقا.

فهناك ظواهر سلبية من الواجب الانتباه اليها مستقبلا والعمل على تلاشيها وابرزها:
- سوء التشكيلة في اغلب مراكز اللعب
- عدم وضوح طريقة اللعب التي يلعب بها منتخبنا
- التبديلات التي تمت غير موفقة وفي اوقات غير مناسبة
- ضعف الحافز لدى اللاعبين
- غياب نجوم بارزين واصحاب خبرة كبيرة عن صفوف المنتخب.

نتمنى بمشيئة الله ان يكون الوضع الحالي لمنتخبنا الوطني درسا ماثلا للعيان نخرج منه بدروس عملية تكون خير معين لنا في وضع النقاط على الحروف مستقبلا لنحن ابطال العرب ونرفض الظهور بصورة مهزوزة في النهائيات التي ستقام بدولة قطر في الثلث الاخير من شهر ايلول القادم.

جمبازنا يتقدم

لوحظ من خلال مشاركة البراعم الاردنية الجمبازية من كلا الجنسين في الدورة الدولية للشباب بموسكو ارتفاع في المستوى والاداء والثقة بالنفس حيث اضحت الحركات اكثر دقة واسرع تنفيذا واجمل اداء والافضل شكلا من اي وقت مضى وكذلك لوحظ زيادة الثقة بالنفس مما جعل هؤلاء اللاعبين واللاعبات مسرورين جدا بما حققوه بين ابرز نجوم الجمباز في العالم.

نامل ان يواصل اتحاد الجمباز عمله الدؤوب والمتكامل من اجل دخول معمعة الدورة العربية بقوة وان يكون لنا نصيب كبير في حصد الميداليات خاصة وان للجمباز عددا جيدا من الميداليات.

الصراخ اندثر

كان هناك شبه اجماع من المتابعين والنقاد على ان اسلوب الصراخ والتهويل في عملية التعليق على المباريات قد ولى زمانه واندثر وباتت مكانة التعليق الهادىء والمتزن والموضوعي الذي يقدم المعلومة المختصرة والمفيدة والعميقة في الوقت المناسب وباسلوب شيق يتم من خلال اشباع رغبات المشاهدين.

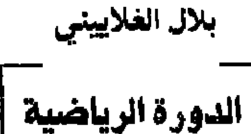
هذه المدرسة وجدت ارتياحا كبيرا من اغلب الدول العربية التي التت عبر صحفها على هذا الاسلوب وصنفت المعلقين العرب الافضل من خلال ما تم افرازه في مونديال فرنسا ٩٨.

اخر الكلام

العمل الرديء يموت والجيد يعيش.



بالمناسبة



بلال الغلاييني

الدورة الرياضية العربية

مع بدء التحضيرات الفعلية لاحتضان الدورة الرياضية العربية التاسعة صيف العام القادم ... فاننا نتمنى من القائمين على هذه الدورة اختيار الاشخاص القادرين على نهج العمل دون كلل او ملل وان يبتعدوا عن الاسماء التي (لزقت) بالرياضة الاردنية ولم تحقق الشيء الجميل لرياضتنا.

ان الدورة الرياضية تتطلب تكاتف الجهود والنزول الى الميدان و(التشمير) عن السواعد حتى نحقق الهدف المنشود من الناحية الادارية .. اما الناحية الفنية فاننا نتركها الى اصحاب الاختصاص المعنيين بفرقنا بمختلف الالعاب سواء كانت الفردية او الجماعية .. وما نتمناه من فرقنا الرياضية ان تحافظ على الانجازات التي تحققت في الدورة الثامنة والتي كانت بيروت ساهدة على الانتصارات الاردنية .. اذن العمل الخاص بالدورة الرياضية التاسعة مزدوج (اداري وفني) والاثنان مكملان لبعضهما البعض وحتى نحقق النجاح للدورة الرياضية يجب ان ننجح بالتنظيم وباحراز النتائج.

تقام في القاهرة

اتحاد اليد يعلن مشاركته الرسمية في بطولة كاس العرب الاولى لكرة اليد

منتخبنا الوطني لكرة اليد

اعلن اتحاد كرة اليد مشاركته الرسمية في بطولة كاس العرب الاولى التي ستقام في العاصمة المصرية القاهرة خلال شهر ايلول المقبل بمشاركة اقوى المنتخبات في الوطن العربي والتي لها الباع الطويل والتي حققت نتائج مميزة في البطولات الافريقية اضافة الى بعض المنتخبات التي شاركت في نهائيات كاس العالم الاخيرة.

منتخبنا الوطني سيخضع الى تدريبات مكثفة خلال الايام المقبلة بعد انتهاء بطولة اندية الدرجة الاولى باشراف الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب العراقي ظافر صاحب.

منتخبنا الوطني ومن خلال حديث المدرب صاحب سيتم تعزيزه بعدد من اللاعبين الذين ظهروا بصورة طيبة في مباريات الدوري اضافة الى استبعاد عدد من اللاعبين الذين ظهروا بصورة طيبة في مباريات الدوري اضافة الى استبعاد عدد من اللاعبين الذين انخفض مستواهم بشكل واضح.

وبطولة كاس العرب الاولى لها طعم خاص خاصة وانها تحمل الرقم (١) وقد تبرع سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمبلغ (١٠٠) الف دولار وان اللجنة المنظمة اعفت كافة التكاليف والرسوم المترتبة على الفرق المشاركة.

الاهلي والسلط في بطولة بغداد الدولية لكرة اليد



فريق الاهلي

اعلن ناديا الاهلي والسلط مشاركتهما في بطولة بغداد الدولية لكرة اليد التي ينظمها الاتحاد العراقي خلال الفترة من ٨/٢٣ ولغاية ١٩٩٨/٩/٢ بمشاركة عدد من الفرق العربية التي وجهت اليها الدعوة.

وتعتبر مشاركة الاهلي والسلط في هذه البطولة فرصة طيبة لهما قبل بطولة الاندية العربية التي ستشاركان فيها وتقام في عمان خلال شهر تشرين الاول المقبل.

متى يبدأ منتخبنا الوطني للملاكمة الاستعداد؟

هل نحافظ على انجازات الملاكمة

الكل يعرف ان لعبة الملاكمة قد سطع بريقها في الاونة الاخيرة بعد ان حققت الانجاز تلو الاخر سواء في الدورة الرياضية العربية الثامنة التي جرت في بيروت او في دورة العاب غربي آسيا التي جرت في طهران، واخيرا بطولة البقعة الدولية الثالثة .. هذه اللعبة التي اصبح لها قاعدة شعبية كبيرة يجب ان نحافظ عليها من خلال منتخبنا الوطني الذي تنتظره العديد من المشاركات الخارجية ومن اهمها دورة الالعاب الاسيوية والدورة الرياضية التاسعة.

والغريب في الامر ان منتخبنا الوطني وبعد ان عاد من معسكر قبرص لم يتدرب ولو تدريبا واحدا فاكتفى اللاعبون بالمشاركة في البطولات المحلية.

على المعنيين عن هذه اللعبة ان يعملوا من الان على تجميع المنتخب خاصة وان لعبة الملاكمة بحاجة الى تدريبات متواصلة حتى يحافظ اللاعب على مستواه الفني اضافة لوزنه.

الاولى

ان مدربا لاحدى الالعاب الجماعية الشرسة لا يقرا ولا يكتب. مثل هذا المدرب كيف سيعد خطته التدريبية وكيف سيتابع التطورات الفنية والتعديلات التي تصيب اللعبة.

لا ... ثم لا

ان يقوم الجمهور بكيل الشتائم على رئيس اتحاد جراء اخفاق فريقه باحراز النتائج.





ابراهيم سعدية

الكل يعرفه ... الكل هتف له لادائه الجميل ومهاراته الفنية الرائعة ولاهدافه التي طالما حركت المدرجات.

ابراهيم سعدية نجم لا يمكن نسيانه بدايته كانت في الكويت، حيث ابدع هناك وعندما حضر الى الاردن لفت الانظار من خلال المباريات التي خاضها مع فريق عمان فقاد فريقه الى الفوز بعدة بطولات، فكان اللاعب السوبر في ملاعبنا واستحق لقب هداف الدوري اكثر من مرة.

ابراهيم سعدية مثل منتخبنا الوطني في العديد من البطولات والدورات الخارجية. ومع انتقال ابراهيم سعدية الى صفوف فريق الوحدات واصل تالقه وحصد مع الاخضر اكثر من بطولة.

ابراهيم سعدية النجم الفذ صاحب الاخلاق الرياضية العالية هو النجم عالبال هذا الاسبوع.

بطاقة شكر

تستحق مؤسسة اعمار السلط ورئيس مجلس ادارتها العين مروان الحمود الشكر على الجهود المضنية باستضافة بطولة المدن العربية الاولى للشطرنج وهي البطولة العربية الاولى التي تشهدها مدينة السلط.

ان مدينة السلط كانت غائبة عن الرياضة ولم نسمع يوما ان هذه المدينة قد احتضنت بطولة ما.

نتمنى ان تكون بطولة المدن للشطرنج بداية الخير لمدينة السلط باحتضان البطولات العربية.





الفرحة غمرت اسرة الاتحاد والمستقبلين

وزير الشباب في استقبال الابطال

بعد ان اضاء ذهب التايكواندو الاردنية سماء المغرب

نجومنا ابطال العرب وآنساتنا وصيفا

١٣ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية تتلألأ على صدور ابطالنا وبطلاتنا

ارتسمت الفرحة على شفاه كل اردني عندما سطع نجم التايكواندو الاردنية في سماء المغرب واضاءت الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية العاصمة المغربية التي احتضنت البطولة العربية الثانية للتايكواندو، حيث اعتلى نجومنا قمة بطولة الرجال برصيد ٦١ نقطة تاركا لقب الوصافة للمنتخب المغربي مستضيف البطولة، اثر حصول ابطالنا على ٤ ميداليات ذهبية، وفضية واحدة، وبرونزية واحدة، اما بطلاتنا فقد حصلن على المركز الثاني عقب المنتخب المغربي، وكانت حصيلة انساتنا على ميداليتين ذهبيتين، وفضيتين، وثلاث برونزيات.

نائب الملك يهنىء نجومنا

هنا سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك الحسين ابطالنا وبطلاتنا وافراد البعثة ونقل هذه التهنئة في المغرب السيد مفرح الطراونة القائم باعمال السفارة الاردنية في المغرب الذي اتصل به السيد حسام ابو غزالة مدير مكتب سمو الامير الحسن طالبا نقل تحيات سموه الى البعثة.

منصور

اهدى السيد ماجد منصور الشطناوي رئيس وفدنا الى البطولة هذا الفوز الغالي والثمين الى جلالة الملك الحسين والى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك، واعرب السيد منصور عن سعادته بتحقيق هذه النتائج المشرفة والتي جاءت نتيجة الدعم اللامحدود والرعاية المتواصلة والتوجيهات السامية من سمو الامير الحسن الذي لن يالو جهدا في دعم الرياضة الاردنية بشكل عام والتايكواندو بشكل خاص.

واختتم السيد منصور حديثه للدستور الرياضي بان مشاركتنا في هذه البطولة تاتي ضمن خطة الاتحاد في اعداد ابطالنا وبطلاتنا لاولمبياد سدني والدورة الرياضية العربية.

واشاد بجهد المدرب قشن وخضر خليفة، وبعطاء اللاعبين واللاعبات.

الميداليات

كانت حصيلة الميداليات للمنتخبين ١٣ ميدالية، كان نصيب منتخب الرجال ٦ ميداليات منها ٤ ميداليات ذهبية ظفر بها ابراهيم عقيل لوزن ٥٤كغم، رائد ناجي لوزن ٥٨، محمد ابو الرز لوزن ٨ كغم، محمد فلاح لوزن ٨٤كغم، وفضية واحدة ظفر بها حسين الطلحة لوزن ٧٨كغم، وبرونزية فاز بها حسين محمد حسين لوزن فوق ٨٤كغم وكان نصيب منتخب الانسات ميداليتين ذهبيتين فازت بهما اليسار مطر لوزن ٥١كغم، وزها اللهوني لوزن ٤٧كغم، اما الميداليات الفضية فازت بها نانسي الهندي لوزن ٥٩كغم، وفاطمة الصبات لوزن ٦٣كغم، وفازت بالبرونزيات احلام بيلو لوزن ٥٥كغم، ولاء كلكت ٧٢كغم، ولانا فليفل لوزن ٦٧كغم.

استقبال حافل

ورغم وصول الوفد فجر يوم الاربعاء الا انه جرى له استقبال رسمي وشعبي وكان في مقدمة المستقبلين السادة طلال سطعان الحسن وزير الشباب الذي نقل تحيات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن لاعضاء الوفد وعصام عريضة امين عام وزارة الشباب، واللواء تحسين شردم رئيس الاتحاد، واعضاء مجلس ادارة الاتحاد، وجمهور غفير من عشاق التايكواندو.

الدول المشاركة

شارك في بطولة الرجال منتخبات الاردن، المغرب، تونس، فلسطين، لبنان، الكويت، الجزائر. وفي بطولة الانسات الاردن، المغرب، الكويت، لبنان، فلسطين، تونس.

بدأت الجمعة وتنتهي الخميس

زعامة طاولة الاولى للرجال حائرة بين الفرق العريقة والآنسات بين المدينة والارثوذكسي

عادت الحياة ثانية الى صالات كرة الطاولة عندما انطلقت فعاليات الدرجة الاولى لكرة الطاولة للجنسين يوم الجمعة الماضي حيث تشارك فرق المدينة (البطل)، الارثوذكسي (الوصيف) عمان، الجزيرة (العائد بقرار اتحادي)، السلط، اليرموك، الكرك، القلعة، الهاشمي، المفرق، العقبة، الاقصى، وارحبايا، في بطولة الرجال حيث تشهد قصر الرياضة مباريات اليومين الماضيين، وسيتم نشر تفاصيلها في العدد القادم ان شاء الله، بطلق المتول الدستور الرياضي للطاولة، وكانت مباراة الجزيرة والمدينة التي انتهت الجمعة من اقوى المباريات وبالطبع فان الفريق الفائز يكون اجتاز اولى عقبات نحو الزعامة. وستشهد قصر الرياضة باقي مباريات البطولة وعددها ٥٥ مباراة على النحو التالي:

الاحد ٧/٢٦

الساعة ٤,٣٠

المدينة * المفرق، القلعة * الاقصى، الكرك * العقبة، الجزيرة * الهاشمي * الاتحاد * عمان، ارحبايا * اليرموك، الارثوذكسي * السلط.

الساعة ٧

المدينة * الاقصى، المفرق * العقبة، القلعة * الهاشمي، الكرك.

الاثنين ٧/٢٧

الساعة ٤,٣٠

* عمان، الجزيرة * اليرموك، الاتحاد * السلط، ارحبايا * الارثوذكسي.

المدينة * العقبة، الاقصى * الهاشمي، المفرق * عمان، القلعة * اليرموك، الكرك * السلط، الاتحاد * ارحبايا، الجزيرة * الاتحاد.

الثلاثاء ٧/٢٨

الساعة ٤,٣٠

المدينة * عمان، الهاشمي * اليرموك، العقبة * السلط، الاقصى * الارثوذكسي، المفرق * ارحبايا * القلعة * الاتحاد، الكرك * الجزيرة.

الساعة ٧

المدينة * اليرموك، عمان * السلط، الهاشمي * الارثوذكسي * العقبة * ارحبايا، الاقصى * الاتحاد، المفرق * الجزيرة، القلعة * الكرك.

الاربعاء ٧/٢٩

الساعة ٤,٣٠

المدينة * السلط، اليرموك * الارثوذكسي، عمان * ارحبايا.

أنسات الارثوذكسي

الهاشمي * الاتحاد، العقبة * الجزيرة، الاقصى * الكرك، المفرق * القلعة.

الساعة ٧

المدينة * الارثوذكسي، السلط * ارحبايا، اليرموك * الاتحاد، عمان * الجزيرة، الهاشمي * الكرك، العقبة * القلعة، الاقصى * المفرق.

الخميس ٧/٣٠

المباراة النهائية

بطولة الانسات

وفي نفس التوقيت والزمان انطلقت بطولة الانسات بمشاركة فرق الارثوذكسي، المدينة، عمان، عنجرة.

وقد انتهت مباريات مرحلة الذهاب يومي الجمعة والسبت، وستبدأ اليوم الاحد مباريات مرحلة الاياب وتنتهي يوم الخميس وفيما يلي باقي المباريات

الاحد ٧/٢٦

الساعة ٤,٣٠

المدينة * عنجرة

الاثنين

الساعة ٤,٣٠

عنجرة * الارثوذكسي

الساعة ٧

المدينة * عمان

الثلاثاء ٧/٢٨

الساعة ٤,٣٠

عمان * عنجرة.

الساعة ٧

المدينة * الارثوذكسي

الاربعاء ٧/٢٩

الساعة ٤,٣٠

عمان * الارثوذكسي

الساعة ٧

عنجرة * المدينة

الخميس ٧,٣٠

المباراة النهائية

في البطولة العربية للتايكواندو

مطر والتلهوني تزهوان بذهب العرب

تلالأ بريق الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية، عقب مشاركتهن في البطولة العربية الثانية للسيدات بالتايكواندو، والتي استضافتها قاعة ابن ياسين في مدينة الرباط المغربية ولمدة ثلاثة ايام.

واستطاعت لاعباتنا الظفر بالمركز الثاني (الوصيف) بين المنتخبات المشاركة في البطولة، وقدمن خلال النزالات العروض الشيقة واللمحات الجميلة، وعكسن صورة طيبة عن واقع التايكواندو.

وبرعت لاعباتنا في اجتياز منافساتهن من المغرب وفلسطين والكويت ولبنان، وحققن النتائج المرجوة وانتزعن سبع ميداليات (٢) ذهبية (٢) فضية و (٣) برونزية، وجاءت النتائج على النحو التالي:

الميداليات الذهبية

– اليسار مطر في وزن (٥١) كغم

فازت لاعبتنا اليسار في المباراة النهائية بالافضلية الهجومية على اللاعبة المغربية الهام الساري عقب انتهاء النزال بالتعادل صفر/صفر.

– زهاء التلهوني في وزن ٥٤ كغم

زهت لاعبتنا زها بالذهبية اثر فوزها على المغربية مريم الكرويطي في المباراة النهائية والتي انتهت بالتعادل ١/١ لكن الافضلية كانت لصالح لاعبتنا الاردنية زها التلهوني.

الميداليات الفضية

– نانسي الهندي في وزن ٥٩ كغم

عانقت الميدالية الفضية اللاعبة المميزة نانسي الهندي اثر خسارتها في المباراة النهائية امام المغربية هدى اهزى ١/٤ لتنال نانسي الفضية وهدى الذهبية.

– فاطمة الصياد في وزن ٦٣ كغم.

فاح اريج الفضة من اللاعبة فاطمة الصياد والتي تمكنت من الحصول على الميدالية الفضية بعد خسارتها امام المغربية مريم بيداني صف/٢ في نهائي وزن ٦٣ كغم.

الميداليات البرونزية

– آلاء كتكت في وزن ٧٢ كغم

تمكنت هذه الشابة الاردنية ان تبدع امام وصيفة العرب المغربية مونيه بوركيه على الرغم من مشاركتها الاولى في لقاء خارجي رسمي تخسر امامها بالافضلية لقد تمكنت لاعبتنا من منع الغربية من تسجيل نقطة واحدة لينتهي النزال بالتعادل صفر/صفر لتزين الاء صدرها بزهور البرونزية.

– احلام بينو في وزن ٥٥ ك غم

قدمت لاعبتنا احلام عرضا مبهرا امام منافستها المغربية سميرة تولالي لكن حظها العاثر الناجم عن قلة الخبرة وقف بها طريقها لتتمكن سميرة تولالي من خطف نقطة في الجولة الثالثة من النزال لتخسر امامها احلام وتتقلد البرونزية.

– لانا قليلق في وزن ٦٧ كغم

حصدت لاعبتنا لانا الميدالية البرونزية اثر خسارتها بالافضلية امام منافستها الكويتية لولوه البصار بعدما انتهاء لقائها بالتعادل ١/١.

لقطة جامعة لابطالنا وبطلاتنا فور عودتهم من المغرب

سيداتنا حصلن على سبع ميداليات متنوعة وحللن ثانيا

وجهة نظر





ديما محمد السائح

معلم التربية الرياضية المهضوم حقه!؟

كلما ازددنا عمقا في بحور الرياضة الاردنية التي لا زلنا نمتلك الايمان بانها مسيجة بحزام الامن والسلامة نجد ان البيروقراطية تطبق عليها باحكام شديد بل تكاد تخنقها مشكلة حاجزا منيعا تمنع اصحابها الرياضيين من الاقتراب!؟

فها هو مدرس التربية الرياضية يلهث راكضا وراء تجميع بعض حقوقه المهضومة محاولا السير جنبا الى جنب مع معلمي المواد الدراسية الاخرى لكننا هنا نرغب بالتطرق الى احدى الامثلة التي تعبر عن مدى ما يعانيه مدرس التربية الرياضية فجميع الكليات التربوية ترسل طلابها الى مدارس المملكة الاردنية في مختلف مناطق الوطن لتطبيق ما تم دراسته اكاديميا على ارض الواقع والاستفادة من خبرات المعلمين الحاضرين الذين امتازوا عنهم بخبرة السنوات الطويلة في مجال التدريس علهم يكتسبون شيئا من علوم الحياة ويتم تقدير جهود المعلمين باعطائهم مقدارا معينا من المال لنفاجأ ان هذا يتم تطبيقه في جميع الكليات باستثناء التربية الرياضية العزيزة وما يتبعها من معلمين الذين لا يحق لهم حتى المطالبة بحقوقهم المالية لسبب نجهله؟ وعندما حاولنا جاهدين اطفاء نار الالم من قلوبنا بايجاد الجواب عليه لم نجد هناك من يعيرنا الاهتمام حتى بطرح الفكرة نفسها؟!

فما هي العلة؟! ولماذا هذا الغموض الذي يلف به ويختص فقط بمعلمي التربية الرياضية؟ والى متى نختبيء خلف قضبان جملة «هذه ليست مسؤوليتنا» ونستمر بفتح افواهنا مطالبين بدفع عجلة الرياضة الاردنية الى الامام دون الحصول على حقوقنا في حدها الادنى؟!

ميلاد اللجنة النسوية لالعاب القوى




سهام نغيمات

يوم الاربعاء الماضي شهد مقر الاتحاد الاردني لالعاب القوى ميلاد اللجنة النسوية عبر الاجتماع الاول الذي تم في الساعة الثالثة والنصف مساء برئاسة الانسة سهام نغيمات والاعضاء وصال الربضي، ديما السائح، امنة عواد، لواحظ تادرس، روان نفاع، فيروز سويدان، هبة الصباغ، فاديا سعدون.

وتم خلال الاجتماع تحديد اهداف وبرامج وخطط هذه اللجنة للايام القادمة وستجتمع اللجنة مرة ثانية يوم الاربعاء الموافق ٢٩ الشهر الجاري في نفس المكان والزمان.

دينا نفاع في تونس

للمشاركة في القافلة العربية لتنمية التنس للناشئين والناشئات المنعقدة في تونس غادرتنا اللاعبة المميزة دينا نفاع بطلة الاردن للناشئات والسيدات للمشاركة بها في الفترة الواقعة من ٢٠ تموز وحتى ٢ اب القادم، ويتضمن برنامج هذه القافلة اقامة معسكر تدريبي للمشاركين من الناشئين العرب ليتم بعدها اقامة بطولة شاملة لكافة الفئات العربية المشاركة.

العزوني تفوز ببطولة المملكة بالتنس

اسفرت مباريات بطولة المملكة المفتوحة لفئة تحت سن ١٦ للناشئات بالتنس، والتي انتهت على ملاعب مدينة الحسين للشباب، على مدار ٣ ايام متتالية، عن فوز اللاعبة راوند العزوني على اللاعبة لانا قندلفت ٤/٦ و ٥/٧.

ثم انسحبت لانا في المجموعة الثالثة نتيجة الاصابة، وقام د. محمد حمدان وزير التربية والتعليم، بتتويج اللاعبة راوند العزوني، وتسليمها كاس بطولة الانسات وتسليم كاس المركز الثاني للاعبة لانا قندلفت.

ومن الملاحظ ان هذه البطولة، قد شهدت وجوها عديدة نتيجة المشاركة المتمثلة بـ ١٠ لاعبات وهن:

علا العمري وكرمه النشوا ونور خليفات وسمر حبايب وتالا الشواورة قندلفت وراوند العزوني وفداء مسلم وسارة صفاء ونور البليبسي.

وشارك في ادارة اللقاءات الحكام ايناس شنك وسهام العبادي وجميلة فؤاد وهبة فاروق.

القوى النسوية تشارك بالبطولة العربية

قام الاتحاد الاردني لالعاب القوى بالتاكيد على مشاركة منتخبنا الاردني في البطولة العربية للشباب والشابات والتي ستقام في سوريا خلال شهر اب القادم وسيتم تشكيل المنتخب بناء على نتائج البطولة المفتوحة التي تقام يومي الخميس والجمعة ٣٠ و٣١ الشهر الجاري.

خسارة كرة اليد الاردنية النسوية امام نظيرتها السورية

في نطاق اعداد منتخبنا النسوي لكرة اليد للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في عمان شهر تشرين الاول القادم اجرى فريقنا مباراتين ودية مع نظيره السوري في قاعة مدينة الفيحاء بدمشق وبحضور رئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد ود. بسام سلارن ود. فيصل البصري رئيس الاتحاد السوري.

وقد خسر منتخبنا اولى مبارياته الودية امام نظيره السوري ٢١/٦٦ الشوط الاول و ١٠/٤ الشوط الثاني والتي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي ثانه بهذه المباراة عبر عن التقدم الجيد والملحوظ في مستواه الفني والمهاري.

المدينة يتربع على قمة الريشة الطائرة للانسات

تربع فريق المدينة على قمة بطولة درع الاتحاد للريشة الطائرة للانسات اثر تغلبه على فريق بيت يافا ٣/صفر، وفريق الحسين المفرق ٣/صفر، يوم الخميس الماضي في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وجاءت النتائج على النحو التالي:–

المدينة (٣) حسين المفرق (صفر)

فازت لينا الرشدان على غادة سهاونة ١١/١ و١١/صفر، وفازت يارا على روان سهاونة ١١/٨ و١١/١ وفازت نجوى الترك وكارولين شاكر على غادة ولارا شواقفة ١٤/صفر و١٥/٣.

الحسين المفرق (٣) بيت يافا (٢)

فازت رانيا عريقج (بيت يافا) على لارا الشواقفة ١١/١٠ و١١/١ وفازت روان سهاونة (حسين المفرق) على اعتدال رمضان ١١/٤ و٨/٤-و١١/٥ وفازت ايناس ونايا معروف (المفرق) على غادة سهاونة ولارا الشواقفة ١٨/١٣ و١٥/٣ وفازت روان سهاونة وجمانة ابو سماحة (المفرق) على اعتدال رمضان وايمان القضاة ١٥/صفر و١٨/١٥ وفازت كريستينا شواقفة (المفرق) على براءة ابو دلو ١١/٢ و١١/١



– بلتاجي يداعب باجوليه وابتسامة من د. ارشيدات وابو الريش.

– السيدة عواطف حداد المشرفة في التراساطنة الى جانب المكرمين.



د. ارشيدات نقل تهاني سمو الامير عبدالله

السفير الفرنسي يقيم حفل استقبال بمناسبة فوز بلاده بكأس العالم

اقام السفير الفرنسي في الاردن برنار باجوليه حفل استقبال على شرف الطلبة الاردنيين الذين اجتازوا الاختبارات المطلوبة وشاركوا في زيارة فرنسا خلال فترة المونديال.

وقد حضر الاحتفال السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار والدكتور صالح ارشيدات نائب سمو رئيس اتحاد الكرة اضافة الى السيد احمد ابو الريش مستشار المدير العام بالدستور وعدد من المدعوين ورجال الاعلام.

السيد برنار باجوليه الذي اقام الحفل في منزله اعرب عن سعادته بالتعاطف الذي لقيه المنتخب الفرنسي من قبل الشعب والحكومة الاردنية مؤكدا ان ذلك دليل على عمق العلاقة الوطيدة التي تربط قيادتي وشعبي البلدين الصديقين.

من جانبه نقل د. صالح ارشيدات نائب سمو رئيس اتحاد كرة القدم اصدق مشاعر التهاني من قبل سمو الامير عبدالله رئيس اتحاد الكرة بمناسبة فوز فرنسا بالمونديال.

ويذكر ان السيد عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء كان قد ابرق الى نظيره الفرنسي تهنئة الحكومة والشعب الاردني بفوز فرنسا بكاس العالم.

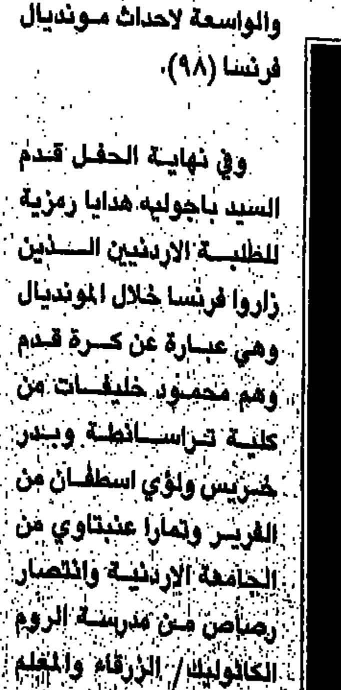
وفي رده على سؤال لـ (الدستور الرياضي) اشاد السيد باجوليه بالشركة الاردنية للصحافة والنشر ممثلة بالدستور والدستور الرياضي على المتابعة الاعلامي ة المتميزة والواسعة لاحداث مونديال فرنسا (٩٨).

وفي نهاية الحفل قدم السيد باجوليه هدايا رمزية للطلبة الاردنيين الذين زاروا فرنسا خلال المونديال وهي عبارة عن كرة قدم وهم محمود خليفات من كلية تراسانطة وبدر خريس ولؤي اسطفان من الفرير وتمارا عنبتاوي من الجامعة الاردنية وانتصار رصاص من مدرسة الروم الكاثوليك / الزرقاء والمعلم المشرف فؤاد نصار من التراسانطة.

– السفير الفرنسي يتحدث للدستور الرياضي



– الطلبة المكرمون



– احدى المكرمات

سليمان الخضري للدستور الرياضي

اعتزازي كبير بنادي الشباب الرياضي

يعجبني اداء فريق الفيصلي الرجولي أيام زمان

عبد الكريم البوريني

الدستور الرياضي استضافت هذا الاسبوع احد اللاعبين القدامى بكرة القدم وسجلت معه حوارا رياضيا اظهر جانبا من حياته مع كرة القدم بدءا من طفولته الرياضية التي لا زال يذكرها.

وضيفنا اللاعب السابق سليمان الخضري الجناح الأيمن في نادي الشباب الرياضي اتصف بالسرعة وتامين الكرات داخل منطقة جزاء الخصم بكل سهولة وذكاء معتمدا على مهارته ولياقته البدنية.

والخضري لم ينس ذكريات ملعب التاج حيث ترعرع من خلاله وكذلك ذكرياته مع منتخب المدارس هذا المنتخب الذي كان يضم لاعبين متميزين وخوفا من الاطالة ها هو الخضري يروي لنا حكايته مع كرة القدم.

* كيف تتخيل طفولتك الرياضة؟

- كنت اشعر بان كرة القدم هي غذائي وحياتي وهوائي الذي اتنفسه، كما كنت اتحمل عقوبة الاهل عندما اتاخر مع اصدقائي فكثيرا ما يدخل الظلام ونحن في الملعب وصراخنا يملأ الحي ونهرب من الكبار بسبب الازعاجات التي نحدثها وخاصة عندما تسقط الكرة في منازلهم ولا زلت اذكر مبارياتنا مع الاحياء الاخرى، وكثيرا ما نفوز بهذه اللقاءات.

ذكريات جميلة لملعب التاج

وبعد اللعب في الحارات والأزقة والشوارع اتجهت الى ملعب جبل التاج الذي كان يعتبر مدرسة كروية خرجت العديد من اللاعبين المتميزين وبدأت مع عدد من اللاعبين ممارسة التدريب و إقامة المباريات مع فرق اخرى في جبل الهاشمي والنصر وتحقق نتائج طيبة ومن ابرز لاعبينا الكابتن حسونة، عادل عبد الرحمن، نبيل خوري، اسد، سالم، الكيالي، المرحوم وائل ايوب وعدد اخر من اللاعبين الذين كانوا نجوما في انديتهم.

وبنفس الوقت كنت طالبا في كلية الحسين ويرجع الفضل في تكويني وتدريبي لمعلم الرياضة السيد نظمي السعيد الذي كان يعمل بحق على تطوير الرياضة في الكلية، ولكوني اتميز بالسرعة فكنت العب في مركز الجناح وكثيرا من النقاد والكبار تمنوا لي مستقبلا زاهرا في كرة القدم وخاصة من خلال الكرات الجميلة التي ارسلها مقشرة أمام مرمى الخصم.

كل هذا وانا في المرحلة الثانوية في كلية الحسين، في حين قضيت فترة الابتدائي والاعدادي في مدارس الفتح التابعة للقوات المسلحة الاردنية وكنت ضمن فريق كروي قوي نمارس تدريباتنا على ملعب سلاح الجو وكنا نخوض مباريات كروية مع دوري المدارس ونحقق نتائج طيبة ومن بين اللاعبين آنذاك وسيم، المرحوم وائل ايوب، عبد الغني السكران حاليا يعمل محافظا في الداخلية.

المرحوم مصطفى العدوان اخرج الكرة من أجل علاجي

ذكرياتي مع نادي الشباب

الصحيح ان الذكريات هي أجمل شيء في الانسان وعندما تعود للوراء وأتذكر أيام النادي فإنني اغرق في بحر من الذكريات الحلوة الجميلة يوم ان كان للرياضة عزها ومجدها واحترامها فكنت العب حبا للعب لا للشهرة ونبذل كل طاقاتنا وامكاناتنا لكرة القدم وهذا ينبع من الانتماء الحقيقي لنادي الشباب بالاضافة الى الترابط والتعاضد رغم أننا ندفع الفلوس من جيوبنا ومع كل هذا كنت اشعر بالغبطة والسعادة وهذا الشعور كان يلازم كل اللاعبين المخلصين الأوفياء أيام زمان.أما الاستاذ محمد السمان الذي كان عضوا في ادارة الشباب فقد عرض علي الانضمام لصفوف النادي خاصة عندما اشعرني بأنني معفى من رسوم الانتساب ووعدني بتامين الملابس الرياضية مع تامين المواصلات.

أول مباراة كانت مع الوحدات

استطيع القول بانني لعبت أول مباراة مع الشباب ضد فريق الوحدات على ملعب ام اذينة ويومها احرزت هدفا لا أحلى ولا اجمل وفزنا في اللقاء.

المباريات الخارجية

شاركت فريق الشباب مبارياته خارج الاردن خاصة مع الأندية السورية وكنا نعزز فريق الشباب بعدة لاعبين من بينهم ابو العوض وحسونة وغيرهما ونحرز نتائج طيبة خلال اللقاءات التي يحضرها حشد جماهير كبير.

النادي الفيصلي هو المتميز

شهادة حق بان النادي الفيصلي كان يضم نخبة من خيرة اللاعبين من أصحاب القدرة العالية والمهارات ورغم انني كنت العب مع الشباب إلا انني كنت معجبا بفريق الفيصلي من حيث الاداء الرجولي والنتائج الطيبة التي يحرزها فكان الفريق (بعبعا) تهابه الفرق.

هوايتي ركوب الخيل/ منتخب المدارس من أقوى الفرق الاردنية

منتخب المدارس يهزم منتخب المملكة

لفريق المدارس منتخب مرعب بحيث كان يضم خيرة اللاعبين من الشباب المتحمسين والمتميزين وكثيرا ما كان هذا المنتخب يسطر انتصارات عديدة على الأندية المحلية، اما منتخب المملكة فكان يحسب لهؤلاء الشباب الف حساب ومن بين اللاعبين من المدارس طالب، اسد، ابو عياش، زيد شكري، سليمان الحاج، وعدد آخر من اللاعبين.

الخضري يتحدث للزميل البوريني

الخضري مع حسونة بدج

مواقف انسانية للمرحوم مصطفى العدوان

المرحوم مصطفى العدوان لاعب كبير ونجم تالق سابقا عرفه الجمهور واللاعبين باخلاقه وعطائه المتميز وكان مثالا للقدرة والعطاء بالاضافة الى انه خجول داخل الملعب وخارجه.

هناك موقف لن انساه للمرحوم فعندما تسبب دفاع الفيصلي اديب فاخوري (ابو دلال) وسقطت ارضا وتعرضت لاصابة بالغة ورغم ان الكرة كانت مع المرحوم العدوان إلا انه اخرجها خارج الملعب ليتم اسعافي، والحقيقة ان هذه المبادرة نشاهدها كثيرا بالتلفزيون مع الفرق الرياضية إلا انني وبكل صراحة اول ما شاهدتها إلا من قبل العدوان رحمه الله وهذا الموقف له بعد انساني طيب واثر كبير في نفسي وكان ذلك خلال مباراة الفيصلي التجريبية مع فريق الشباب على ملاعب المطران بحضور حشد كبير من المتفرجين.

هوايتي ركوب الخيل

كوني اسكن قريبا من نادي الجواد العربي استهوتني رياضة الخيول وانني اجد متعة كبيرة في هذه الرياضة إلا انني ارغب في ان يمارس ولدي حسن كرة القدم لأنه يشبه الى حد ما اللاعب البرازيلي (روماريو)

مع العلم انني اعددت له ملعبا في منزلي متجلا رغم ان ولدي لا يتجاوز ٥ سنوات إلا انني اشعر بأن لديه الرغبة في الممارسة وهذا ما اتمناه.

أيام طفولتي الرياضية يدخل الظلام وأنا في الملاعب



فريق الشباب لعام ١٩٦٦

ضمن التشكيلة التي لعبت ضد الاولمبي

شوماخر بطل الفورمولا

لا يعرف النكتة ونادرا ما يضحك !

لا يميل مطلقا الى المرح ولا يعرف النكتة نادرا ما يضحك كل الامور في حياته ياخذها بجدية لا يقول كلمة غير متزنة لا يحلم الا بعد ان يحسب جيدا ويعرف كيف يمكن تحقيق مثل ذلك الحلم ولا احلام في حياة السائق الالماني مايكل شوماخر ٢٩ عاما اكبر واجمل من احلام السيارات وسباقاتها وبطولاتها.

سيارة شوماخر نصف حياته

تمثل سيارة شوماخر بالنسبة له نصف حياته اما النصف الاخر فهو ملك زوجته كورينا ولطفلتهما الصغيرة جينا ماريا فمثلما يحب سيارته يحب زوجته ولا يعير النساء الجميلات اللواتي يطاردنه في كل مكان اي اهتمام ويفضل صحبة زوجته والبقاء معها كلما كان بعيدا عن الفورمولا ١ ولذلك قرر الانتقال من امارة موناكو الى سويسرا لان موناكو اصبحت مزدحمة للغاية وتحولت شهرته الى قفص حبس فيه اما في سويسرا فقد اصبح من السهل عليه ان يعيش بهدوء وان تتجول زوجته في المتاجر لشراء حاجات البيت وهو ليس سعيدا بالشهرة التي حققتها له سباقات السيارات ولكنه سعيدا جدا للثروة التي ياتي بها مثل سباق الفورمولا ١ ويعتقد انه امر جميل للغاية ان يملك الانسان الكثير من المال وهو ما يزال في مقتبل حياته.

ورغم عشقه الكبير للسيارات الا ان شوماخر لم يحلم في طفولته بان يكون بطلا لسباقات السيارات بل كان يحلم ليصبح ضابطا في الشرطة الا انه استسلم لعشقه الكبير واعطاه كل احلامه وحياته وليست لشوماخر هوايات اخرى الا التزلج على الماء وهو لا يقرأ ولا يحب الكتب ولا يحفظ اسم شاعر واحد ولم يغرم يوما بدواوين الشعر ولا الروايات ولا القصص.

شوماخر يتابع عملية الصيانة لسيارته

شوماخر: اربعة اسباب جعلتني اوقع العقد مع فيراري

اعلنت شركة فيراري مؤخرا ان سائق الفورمولا ١ الالماني مايكل شوماخر باق ضمن فريقها حتى عام ٢٠٠٢ واكد شوماخر في مقابلة مع احدى الصحف الالمانية ان اربعة اسباب بالغة الاهمية دفعته الى تجديد عقده مع فريق فيراري.

وكان قد جدد عقده مقابل اجر قياسي ٢٢٥ مليون مارك الماني اي ١٢٣ مليون دولار وقال شوماخر الذي يسعى لاحراز اللقب هذا الموسم تحت الوان فريق فيراري محددا الاسباب التي دفعته الى تجديد عقده وهي:

- لا اريد شطب ثلاث سنوات هامة من حياتي كما لا يمكن ان اقدم كل شيء ثم اوجه تحية الوداع كان شيئا لم يكن.

- لقد ساهمت بجميع مراحل التطوير الفني التي يتمتع بها الفريق.

- املك الحرية التي من خلالها يمكنني لعب كرة القدم او القيام باي عمل اخر حيث ان فيراري متاكدة وواثقة بانني لن اعمل اي شيء يضر بسمعة الفريق وهذه الثقة لها اهمية كبرى بالنسبة لي.

- اريد البقاء مع فيراري لوجود اشخاص مهمين منهم على سبيل المثال جون تود الذي بدعمه يواصل الفريق انتصاراته



شوماخر يتزلج على الماء

ويقود سيارة فيراري في احد السباقات

ايمن الخطيب

البرازيليون والفورمولا ١

تحظى رياضة الفورمولا ١ للسيارات في البرازيل بشعبية كبيرة وتاتي في المركز الثاني بعد كرة القدم ورغم انها رياضة باهظة التكاليف لبلد فقير فان البطل العالمي لسباقات الفورمولا ١ (ايرتون سينا) جعلها تبدو عكس ذلك فقد مثل بلاده عبر فريق فيراري عدة سنوات واحرز عدة بطولات جعلت الشعب البرازيلي يعشق الفورمولا ١

حتى انه لاقى حتفه في احد السباقات على حلبة ايمولا الايطالية اثر عطل ميكانيكي في السيارة التي كان يقودها واثارت حادثة مقتله في العام المنصرم ضجة كبيرة في اوروبا والعالم حول الاسباب التي ادت الى مقتله الا ان محكمة ايمولا اعتبرت ما وقع لسينا هو نتيجة عطل ميكانيكي ولم يتهم احد وتوارث البرازيليون عادة طيبة لاحياء ذكراه وكانت المباراة الاولى من المنتخب البرازيلي عندما اهدى كاس العالم الذي اقيم في امريكا عام ٩٤ الى سينا تخليدا لذكراه.

وفي كل سباق من سباقات الفورمولا ١ نرى محبي وشجعي سينا يحملون علما مكتوبا عليه اسمه ولفت انتباهي مونديال فرنسا ٩٨ ان البرازيليين يحملون نفس العلم في احدى مباريات المنتخب البرازيلي وادركت فورا مدى حب وانتماء الشعب البرازيلي للرياضات وان الاعمال الصالحة والجيدة تبقى بعد رحيل صاحبها وتتوارثها الاجيال من بعده.

يلاقي المنتخب الفلسطيني في آخر مباريات تصفيات كأس العرب

منتخبنا افرغ الاحزان في شباك لبنان

كتب: تيسير محمود العميري

احيا الفوز الثمين الذي حققه منتخبنا الوطني على نظيره اللبناني بهدفين دون مقابل، امالنا بالتاهل الى نهائيات كاس العرب التي ستقام في قطر خلال شهر ايلول القادم بمشاركة ١٢ منتخبا.

ويحتاج منتخبنا الوطني الى نقطة واحدة في مبارياته الاخيرة، في الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد على ملعب بيروت البلدي، حيث تقام تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كاس العرب السابعة، والتي يشارك بها منتخبنا الوطني الى جانب منتخبات سوريا ولبنان وفلسطين، وسيتاهل ثلاثة منتخبات من هذه الأربعة الى النهائيات، عرف منها حتى الأن المنتخب السوري، بفضل فوزه على المنتخبين الأردني ٣/صفر والفلسطيني ٢/١، في حين يحتاج المنتخب اللبناني الى التعادل امام سوريا، في آخر لقاءات التصفيات في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الاحد، بعد ان فاز لبنان في مباراته الأولى فلسطين ٣/١، وخسر مباراته الثانية امام منتخبنا صفر/٢، وتبدو حظوظ المنتخب الفلسطيني الشقيق ضئيلة بالتاهل الى النهائيات.

وقد صدم جمهور الكرة الاردنية بالأداء الباهت، الذي قدمه منتخبنا في أولى المباريات امام سوريا، وتعرض لخسارة قاسية وغير متوقعة اذهلت الجميع، وجعلتنا نضع ايدينا على قلوبنا خوفا من فقدان فرصة التاهل الى النهائيات.

فالتشكيلة التي لعب بها منتخبنا لم تكن متجانسة، فغاب الانسجام والترابط بين الخطوط، وتعددت الثغرات والاخطاء نتيجة لتبدل مراكز اللاعبين واختلاف الادوار والثقة الزائدة بالنفس.

واختلفت الصورة تقريبا في المباراة الثانية امام لبنان، فقدم منتخبنا عرضا افضل واستثمر الفرص المتاحة امامه للتهديف، فسجل هدفين واضاع مثلهما محققين، ونضج اداء اللاعبين وان كانوا قد وقعوا في اخطاء عديدة، وليس ادل من ذلك كثرة الركنيات التي سنحت للبنانيين، فبلغت نحو (٢٠) ركنية على مدار شوطي المباراة، وكان لبعضها لو احسن اللبنانيون استغلالها ان تشكل خطورة واضحة على مرمى حارسنا ابو ناصوح، الذي تالق في لقاء لبنان، وكان بمثابة الحاضر الغائب في لقائنا امام سوريا، ويامل عشاق الكرة بان يستثمر منتخبنا حال الفريق الفلسطيني ويحقق الفوز في مباراة اليوم، وتاليا تحليل لمباراتي منتخبنا امام سوريا ولبنان.

منتخبنا يرد اعتباره بلبنان

نزل منتخبنا الى ارض الملعب وهو مصمم على الفوز، وتغيير الصورة السيئة التي ظهر عليها في المباراة السابقة امام سوريا، واجرى المدرب اليوغسلافي تغييرا في التشكيلة، فزج بالمدافع امجد الطاهر ولاعب الوسط حسونة الشيخ منذ بداية المباراة، فكان منتخبنا اكثر اقناعا لان الخط الخلفي كان يدافع بخمسة لاعبين هم مهند محادين وعبدالله ابو زمع وامجد الطاهر والظهيرين فيصل ابراهيم وراتب العوضات، الذين كانا يشكلان مع لاعبي الوسط عبدالله الشياب وصبحي سليمان وحسونة الشيخ ثقلا في وسط الملعب، ويمولان ثنائي الهجوم بدران الشقران ومراد حسن بالكرات الرائعة من مختلف المحاور، فكان منتخبنا الاكثر اقناعا وسيطرة على منطقة الوسط، وامتلك بفعل ذلك زمام المبادرة.

ولم ينتظر منتخبنا الوطني طويلا حتى يهاجم المرمى اللبناني، ففي الدقيقة الثالثة كان المدافع عبدالله ابو زمع يقود هجمة من وسط الملعب ويتخلص من اكثر من لاعب لبناني، ثم يمرر نحو بدران الذي اعادها بدوره الى ابو زمع فسددها الاخير بقوة، اخذت يدي الحارس الفقيه وارتدت من العارضة على راس المهاجم بدران الشقران، فاودعها في الشباك هدفا اردنيا هو الأول في المباراة والتصفيات.

بعد هذا الهدف شعر اللبنانيون بالحرج، لانهم يلعبون على ارضهم وأمام جمهورهم، وحاولوا الامتداد نحو مرمى الحارس ابو ناصوح، بيد ان دفاعنا قطع الماء والهواء عن المهاجمين اللبنانيين وارطان وزاهر، ووائل نزهة في الوقت الذي فرض لاعبو وسطنا رقابة صارمة على ثلاثي الوسط اللبناني، الذي قاده المخضرم جمال طه والى جانبه مالك حسون والصنداري، وسنحت للفريق اللبناني فرصة للتهديف مرت بجانب القائم من قدم وارطان.

واضطر مدرب منتخبنا الى استبدال المهاجم مراد حسن المصاب بزميله رافت علي، وفي الحصة الثانية دفع بورقتين جديدتين تمثلتا بالثنائي بسام الخطيب وعلي جمعة مكان بدران الشقران

اخطاء بحاجة
الى معالجة قبل فوات الاوان

خسارة موجعة امام سوريا وخطوة تفصلنا عن الدوحة

المصاب وعبدالله الشياب.

حصار وتأكيد فوز

وفرض اللبنانيون حصارا ضاريا على منتخبنا الذي لعب بمهاجم واحد واربعة لاعبين في خط الوسط، لتعزيز الجانب الدفاعي والاعتماد في حالة الهجوم على الهجمات المرتدة، التي كان جمعة ورافت يطبخانها من الاطراف، فتعددت الركنيات على مرمانا دون جدوى، لان اللبنانيين اعتمدوا على الكرات العالية والمناولات الطويلة، فكان مهند وابو زمع وامجد وفيصل والعوضات يحسنون التعامل معها، وينظفون منطقة الجزاء من اللمسة الاولى. كما احسنوا بناء مصيدة التسلل التي وقعها فيها لاعبو المنتخب اللبناني مرارا وسجلوا هدفا من تسلل سرعان ما الغاه الحكم الكويتي كميل.

في المقابل كان منتخبنا يستثمر الهجمات المرتدة بصورة جيدة، وكاد صبحي سليمان ان يسجل هدفا من مسافة اربعين مترا، عندما ارسل كرة (لوب) من فوق الحارس الفقيه الذي تطاول لها واخرجها في الوقت المناسب من حلق المرمى.

وقدم رافت علي فاصلا من المراوغة ومرر نحو جمعة والخطيب، لكن اي منهما لم يحسن استغلال الكرة، في حين سدد بسام كرة (خبيثة) مرت بجانب القائم، واخرى لعلي جمعة فوق العارضة.

وفي غمرة انشغال اللبنانيين بادراك التعادل، كان علي جمعة يقود هجمة من الطرف الايمن وعلى مشارف الجزاء عكس كرة عرضية بلغت راس بسام الخطيب الذي دكها في مرمى الفقيه وسط مزاحمة من المدافع اللبناني، لينهي بذلك آمال المنتخب اللبناني بادراك التعادل، ويضع اول ثلاث نقاط في رصيدنا بالتصفيات.

ثلاثية سورية اذهلت منتخبنا

لم يحسن لاعبو منتخبنا الوطني استغلال التفوق النسبي والسيطرة على منطقة خط الوسط في النصف ساعة الاولى من زمن المباراة بعد ان كان المنتخب السوري يميل الى تعزيز المواقع الدفاعية ويعتمد على الهجمات المرتدة التي فاحت منها رائحة الخطورة.

منتخبنا الوطني لعب بطريقة ٣ ـ ٥ ـ ٢ معتمدا على مهند محادين كظهير قشاش وامامه الثنائي هيثم سمرين وعبدالله ابوزمع فلم تفلح محاولاتهما في الحد من خطورة سيد بيازيد وانس مخلوف الذي استبدل بزميله عارف الاغا في حين كان خماسي الوسط الذي قاده الكابتن صبحي سليمان والى جانبه رافت علي وفيصل ابراهيم وعبدالله الشياب وراتب العوضات فبالغ الظهيران فيصل وراتب في تادية الدور الهجومي وربما عانى هذا الخماسي وبقية اللاعبين من غربة في مراكز اللعب والافتقار الى الانسجام وهذا ما ادى الى قطع الاتصالات بين ثنائي الهجوم مراد حسن وبدران الشقران فكانت معظم الكرات التي تصلهما تعالج من قبل الدفاع السوري الجبان والسيد وقصاب والريحاوي ومن اول لمسة.

في النصف ساعة الاولى كان لاعبونا يبحثون عن المنافذ المؤدية الى المرمى السوري فتعددت الاختراقات من طرفي الملعب في الوقت الذي غالى فيه بعض اللاعبين بالمراوغة والاحتفاظ بالكرة وخلق التسديد بوضع غير سليم على المرمى.

ومع ذلك فقد سنحت لمنتخبنا عدة فرص فسدد صبحي سليمان كرة قوية سيطر عليها الحارس عبدالفتاح عبدالقادر بوضع تلفزيوني ورد السوريون بقذيفة للمدافع طارق الجبان سيطر عليها الحارس احمد ابو ناصوح على دفعتين وقدم رافت علي فاصلا من المراوغة وسدد فوق العارضة وفي غمرة انشغال لاعبينا بالواجب الهجومي ونسيان الواجب الدفاعي كان عمار ريحاوي يتوغل من الركن الايسر ويدفع كرة عرضية ارتقى لها عارف الاغا وسددها براسه لترتد من يدي الحارس ابو ناصوح ويعيدها الاغا في الشباك هدفا اول للسوريين في الدقيقة ٣٤

ولم يفق لاعبونا من صدمة الهدف الا بهدف ثان كان كالقشة التي قصمت ظهرنا حيث لم تمض سوى ثلاث دقائق على الهدف الاول حتى كان نهاد البوشي يمرر كرة عرضية باناقة نحو سيد بيازيد الذي توغل بها وسددها في شباك ابوناصوح الذي بدوره اكتفى بالفرجة على الكرة وهي تعانق شباكه.

تبديلات ولكن..

هذان الهدفان انهيا طموح منتخبنا تقريبا لان الحصة الثانية وان شهدت ثلاثة تبديلات على فترات متلاحقة بدات بنزول بسام الخطيب مكان مراد حسن ثم جعفر حماد مكان رافت علي واخيرا امجد الطاهر مكان عبدالله ابوزمع فهي لم تشهد سوى المزيد من التراجع لادائنا وان كانت بعض الفرص قد لاحت امام لاعبينا فسدد الشياب كرة فوق العارضة واجتاز الخطيب اكثر من لاعب وسدد فوق العارضة ولاحت للخطيب وبدران وصبحي فرصا للتسجيل لم يحسن اي منهم في التعامل معها بذكاء في الوقت الذي تفككت فيه خطوطنا واضحت منطقة جزائنا مسرحا لعمليات المنتخب السوري ونجح بيازيد والاغا ومحمد مصطفى في تهديد مرامانا اكثر من مرة بعد ان انكشفت الطرق المؤدية الى مرمى ابو ناصوح ولم تكن الرقابة الفردية جدية وانما وهمية فسهل تجاوز الخط الدفاعي بل ان السوري جهاد قصاب سجل هدفا سيبقى في الذاكرة طويلا عندما تسلم كرة من منطقة جزاء فريقه فقطع بها مسافة طويلة وهو يجتاز لاعبينا الواحد تلو الاخر ويسجل في مرمى ابو ناصوح الهدف الثالث في الدقيقة ٦٤.

ولولا تسرع المهاجمين السوريين لكان بامكانهم زيادة غلة الاهداف ولم تجد محاولات منتخبنا بتسجيل هدف الشرف نفعا لنخرج خاسرين بثلاثة اهداف وسط ذهول الجميع.

مواقف الفرق

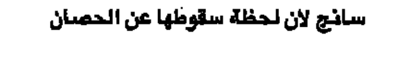
الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
سوريا	٢	–	–	٥	١	٦
لبنان	١	–	١	٣	٣	٣
الاردن	١	–	١	٢	٣	٣
فلسطين	صفر	–	٢	٢	٥	صفر



صبحي سليمان يتعرض لمحاولة اعاقة من السوري عمار ريحاوي



سانج لان تتلقى العلاج



سانج لان لحظة سقوطها عن الحصان

الصينية سانج لان تصاب بالشلل في دورة العاب الصداقة

اصيبت لاعبة جمباز صينية بالشلل في ثالث يوم من دورة العاب الصداقة الثلاثاء الماضي اثر سقوطها اثناء الاحماء لمسابقة حصان القفز.

ونقلت سانج لان /١٧ عاما/ الى مركز ناساو الطبي في ايست ميدو بنيويورك بعد اصابتها بكسر في فقرتين بالظهر.

وقال بروك شنبيل طبيب دورة الالعاب انها غير قادرة على تحريك ساقيها الان.. وحركة ذراعيها بسيطة وفقدت الاحساس في النصف الاسفل من الجسم.

عليوان مساعدا لمدرب نيجيريا



ذكرت صحيفة "ذي بانش" النيجيرية نقلا عن مسؤولين في الاتحاد المحلي لكرة السلة ان حكيم عليوان نجم فريق هيوستن روكتس الاميركي سيكون مساعدا للمدرب المنتخب الوطني خلال بطولة العالم التي ستنطلق في اثينا اعتبارا من ٢٩ تموز الحالي.

يذكر ان عليوان نيجيري الاصل لكنه يحمل الجنسية الاميركية ايضا.

كأس الاتحاد الاوروبي

نتائج ذهاب الدور التمهيدي

في ما يلي النتائج الكاملة لذهاب الدور التمهيدي الاول لمسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لموسم ٩٨-٩٩.

ايكرين (بلجيكا) - سارايفو (البوسنة) ٤-١
بيتيستي (رومانيا) - باكو (اذربيجان) ٥-١
بوبرويسك (بيلاروسيا) - سسكا (بلغاريا) صفر-صفر
اومونيا (قبرص) - لينفيلد (جمهورية ايرلندا) ٥-١
دونتسك (اوكرانيا) - بيركيركارا (مالطا) ٢-١
كوليتي (جورجيا) - النجم الاحمر (يوغوسلافيا) صفر-٤
انتر براتيسلافا (سلوفاكيا) - تيرانا (البانيا) ٢-صفر
تالين (استونيا) - بولونيا (بولندا) صفر-٢
زيليزنتكار (البوسنة) - كيلمارنوك (اسكتلندا) ١-١
مورا (سلوفينيا) - دوغافا (لاتفيا) ٦-١
اكرانيس (ايسلندا) - زالغيريس (ليتوانيا)
هابويل (اسرائيل) - بالويليجات (فنلندا) ٣-١
شيراك (ارمينيا) - مالمو (السويد) صفر-٢
شلبورن (جمهورية ايرلندا) - رينجرز (اسكتلندا) ٣-٥
غالاتي (رومانيا) - سلوغا (مقدونيا) ٢-صفر
لوكسمبورغ (لوكسمبورغ) - غوتبورغ (السويد) صفر-٣
فرنتشفاروش (المجر) - برانشيبا (اندورا) ٦-صفر
تيليغول (مولدوفا) - اندرلخت (بلجيكا) صفر-١
نيوتاون (ويلز) - كراكوف (بولندا) صفر-صفر

كأس الكؤوس الاوروبية

النتائج النهائية للدور التمهيدي الاول

فيما يلي النتائج الكاملة لمباريات الذهاب من الدور التمهيدي الاول لمسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم لموسم ٩٨-٩٩:

الدور التمهيدي الاول:

١- سلتيك (اسكتلندا) - سانت باتريك (جمهورية ايرلندا) صفر-صفر
٢- اوبيليتش (يوغوسلافيا) - فستمانايبا (ايسلندا) [illegible]
٣- هلسنكي (فنلندا) - يريفان (ارمينيا) ٢-صفر
٤- ليفيكس (بلغاريا) - هالمشتاد (السويد) ٢-صفر
٥- ستيوا بوخارست (رومانيا) - فلورا (استونيا) ٤-١
٦- لودز (بولندا) - كاباز (اذربيجان) ٤-١
٧- كاريدا (ليتوانيا) - ماريبور (سلوفينيا) صفر-٣
٨- دينامو تبليسي (جورجيا) - فلازنيا (البانيا) ١-صفر
٩- لافاليتا (مالطا) - انورثوزيس (قبرص) [illegible]
١٠- زيمبرو (مولدوفا) - اوجبشت (المجر) ١-صفر
١١- غراسهوبرز (سويسرا) - [illegible]
١٢- دينامو كييف (اوكرانيا) - باري تاون [illegible]
١٣- سيليندكس (مقدونيا) - كلوب بروج [illegible]
١٤- بيتار (اسرائيل) - [illegible]
١٥- كوزيتشي (سلوفاكيا) - [illegible]
١٦- دينامو مينسك (بيلاروسيا) - [illegible] صفر-صفر



انتقالات اللاعبين في ايطاليا

اليوفي بماذا يفكر؟

لاتسيو يواصل الحشد



كازيراغي

يعاود سوق الانتقالات في ايطاليا نشاطاته اعتبارا من العاشر من آب القادم بعد ان كان هذا السوق قد اقفل بعد اسبوع من نهاية كاس العالم ٩٨. ولعل اكثر الاندية شراهة في ايطاليا كان ناديا لاتسيو وبارما.

فريق لاتسيو او ادارة لاتسيو تصدرت القائمة عندما دفعت اكثر من ٧٩ مليون دولار نظير الانتقالات.

وبالمقارنة مع الاندية الاخرى فان اندية ميلان الاي سي والانتر دفعت نصف ذلك المبلغ فيما كان يوفنتوس يكتفي حتى الان بدفع مبلغ حوالي ١٧ مليون دولار لتعزيز صفوفه للمحافظة على لقبه.

وتتضمن صفقات انتقالات فريق العاصمة مبالغ ١٩٫٧ مليون دولار ثمنا للتشيلي مارسيللو سالاس و١٧ مليون دولار لمهاجم برشلونة الشاب دي لابينا و١٤ مليون دولار ثمنا لمهاجم فريق ردستار بلغراد وهو ديجان ستانكوفيتش ودفع ١٢٫٤ مليون دولار في صفقة واحدة لضم اليوغوسلافي سينسا ميهالوفيتش الذي قدم اليه من سمبدوريا ومبلغ ١٢٫٢ مليون لضم البرتغاليين سيرجيو كوسيكا وفرناندو كوتو اللذين لعبا للفريق بورتو برشلونة.

ولم يكن ليتحقق لفريق لاتسيو ذلك الا عندما كان ذلك الفريق يفوز ببطولة كاس الاتحاد الاوروبي عندها كانت اسهم الفريق تشهد ارتفاعا غير عادي مما مكنه من استغلال ذلك الارتفاع الى هذا التحول في الشراء المكثف.

ولم يكن الارتفاع وحده ليحقق تلك الصفقات لفريق العاصمة عمل على بيع عدد من لاعبيه مثل الارجنتيني خوسيه انطونيو شاموت والكرواتي فلاديمير يوغوفيتش لاعب خط الوسط ونال من تلك الصفقة ١٩ مليونا من الدولارات ومضى ابعد من ذلك فكان يبيع هداف التصفيات كايزراغي الى تشلسي الانجليزي.

حتى ان كابتن الفريق ديغو فيوسر كان يتجه الى بارما بعد ان امضى ست سنوات يقود خلالها لاتسيو.

بارما

بالنسبة لفريق بارما فان اكبر صفقة حققها هذا الصيف تلك التي دفع فيها ١٩٫٧ مليون دولار ثمنا لانتقال الارجنتيني خوان فيرون لاعب سمبدوريا الذي تالق مع منتخب الارجنتين في نهائيات كاس العالم ٩٨.

وهذا يجعل سالاس وفيرون في المرتبة الثانية في اللاعب الاغلى في الدوري الايطالي بعد رونالدو لاعب الانتر.

واعتقد ان بارما كان الاكثر ذكاء فهو عمل على شراء لاعب روما المهاجم الارجنتيني ابل بالبو بثمن زهيد ومقابل ٣٫٤ مليون دولار وهذا المبلغ لا يساوي امكانات هذا المهاجم والهداف.

ودفع بارما مبلغ ٧٫٩ مليون دولار ثمنا للفرنسي الن بوغوسيان لاعب سمبدوريا فيما حصل على مدافع الانتر لويجي سارتور مقابل ٦٫٨ مليون دولار.

هذه المبالغ التي دفعها بارما هي في الحقيقة تكشف عن رغبته في استعادة الامجاد يوم فاز بكاس ايطاليا وكاس ابطال الكؤوس الاوروبية وكاس الاتحاد الاوروبي وبعكس لاتسيو فان بارما لم يتمكن من الحصول سوى على القليل في عمليات البيع المقابلة فهم حصلوا على ٣٫٦ مليون دولار ثمنا للارجنتيني نستور سينسيني الذي انتقل الى سمبدوريا، وتخلى عن زي ماريا واديلتون بدون مقابل لفريق بيروجيا وباريس سان جيرمان.

الانتر

على غير العادة كان اكبر مبلغ يدفعه الانتر هذا الموسم هو من نصيب المهاجم الايطالي نيقولا فينتولا عندما دفع ١٤٫٧ مليون دولار وهذه اول مرة يدفع فيها الانتر ثمنا للاعب ايطالي وهو الذي اعتاد على الاستعانة بالاجانب وهذا المبلغ يساوي سبعة اضعاف المبلغ الذي دفعه لفريق بولونيا مقابل انتقال روبرتو باجيو.

ميلان

واحتفل فريق ميلان بضم الالماني اوليفر بيرهوف لاعب اودينيزي مقابل ١٤٫١ مليون من الدولارات وذلك للتخلص من حالة اللاوزن التي اصابت الفريق الموسم الماضي. وبعدها دفع مبلغ ٩٫٦ مليون دولار ثمنا للدنماركي توماس هلفيج الذي تالق مع فريقه في نهائيات كاس العالم ٩٨.

وعمل ميلان على استقطاب لاعب باريس سان جيرمان برونو نجوتي وحارس مرمى شاكله ليمان

ولعل اكبر زلزال في تلك المدينة كان ذلك الذي احدثته صفقة انتقال المدافع الفرنسي ماريسيل ديسلي الى تشلسي مقابل ٥٫٨ مليون دولار ولم يكن ليتحقق ذلك الا بعد ان كان ديسلي يتالق في كاس العالم ٩٨.

يوفنتوس

بالنسبة لحامل اللقب فريق يوفنتوس فان اكبر صفقة تحققت لديه هو ضم لاعب خط الوسط جوسلين بلانشارد الذي قدم الى قلعة اليوفي في تورينو من ميتز الفرنسي مقابل ٢٫٧ مليون دولار فقط وانصبت اهتمامات يوفنتوس على عملية الانتقالات المعاكسة فهو تمكن من بيع لاعب خط الوسط الدولي الايطالي تورشيللي الى فيورنتينا مقابل ٦٫٨ مليون دولار.

فيورنتينا

اضافة الى تورشيللي كان فيورنتينا يشتري في صفقة واحدة مقابل ١٣٫٧ مليون دولار مهاجم فريق بروسيا دورتموند هينريخ.

بالذكر ان مدرب الفريق الجديد هو الجديد تراباتوني الذي عاد الى ايطاليا من المانيا بعد ان درب هناك فريق بايرن ميونيخ وهذا المدرب يحاول اقناع الارجنتيني باتستوتا بالبقاء ضمن صفوف الفريق كما عمل على شراء لاعب خط الوسط الاسباني جوليرمو امور من برشلونة مقابل مبلغ ٦٠٠ الف دولار والمدافع توماس ريبكا من سبارتا براغ مقابل ٤٫٥ مليون دولار وهذه الانتقالات تهدف الى تعزيز صفوف الفريق الساعي للفوز بكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

روما

فريق العاصمة روما الذي يسعى هو الاخر للظهور بمظهر يليق به في كاس الاتحاد الاوروبي عمل على تعزيز صفوفه بلاعبين امثال الروسي ديمتري اليشيف من سبارتا موسكو مقابل ٥٫٨ مليون دولار وايفان توميتش لاعب وسط بارتيزان مقابل ٤٫٥ مليون دولار.



دي لابينا

مارسيللو سالاس


هيدينك تلاحقه عدسات الصحافة بعد الوجبة التدريبيه

هيدينك يقود التدريب الاول

المدرب رقم ٣

غوس هيدينك يقود ريال مدريد

اعلن نادي ريال مدريد الاسباني بطل اوروبا لكرة القدم في بيان اذاعه ان الهولندي غوس هيدينك الذي قاد منتخب بلاده الى المركز الرابع في مونديال فرنسا سيشرف على تدريب فريقه خلال الموسمين المقبلين.

وسيحل هيدينك محل الاسباني خوسيه انطونيو كاماتشو الذي استقال بعد ٢٢ يوما فقط على توليه هذا المنصب خلفا للالماني يوب هاينكس الذي اقاله النادي في ايار الماضي.

وقال هيدينك خلال مؤتمر صحافي تكلم خلاله بلهجة اسبانية سليمة تعلمها عندما كان مدربا لفالنسيا من ١٩٩١ الى ١٩٩٤: "انا سعيد هنا لقد شعرت بالراحة منذ اللحظة الاولى التي بدات فيها المفاوضات مع ريال مدريد".

وكان هيدينك تولى قيادة المنتخب الهولندي منذ عام ١٩٩٤ بعد ان درب ايندهوفن من ١٩٨٧ الى ١٩٩٠ وقاده خلال هذه الفترة الى احراز كاس ابطال الاندية الاوروبية عام ١٩٨٨ على حساب بنفيكا البرتغالي.

وبررت ادارة النادي التعاقد مع هيدينك بنجاحه في نهائيات كاس العالم الاخيرة، علما بان الايطالي نيفيو سكالا الذي كان مرشحا لتولي تدريب الفريق الاسباني العريق رفض تولي هذه المسؤولية.

وبات اكبر ناديين في اسبانيا وهما برشلونة وريال مدريد باشراف مدربين هولنديين ذلك لان لويس فان غال يدرب برشلونة منذ مطلع الموسم الماضي وقاده الى احراز الثنائية (بطولة الدوري والكاس).

ويضم ريال مدريد في صفوفه لاعب وسط منتخب هولندا كلارنس سيدروف والمهاجم اليوغوسلافي بريدراغ مياتوفيتش الذي لعب باشراف هيدينك عندما كان لاعبا في صفوف فالنسيا.

رئيس جديدا للاتحاد الياباني

عين شونيتشيرو اوكانو رئيسا جديدا للاتحاد الياباني لكرة القدم خلفا لكن ناغانوما الذي استقال عقب انتهاء ولايته.

واختار شونيتشيرو (٦٦ عاما) وهو عضو في اللجنة الاولمبية الدولية ايضا نائبا له كونيشيجي كاماموتو لاعب منتخب كرة القدم السابق والذي سجل ٧٣ هدفا في ٧٨ مباراة دولية.

يذكر ان مدرب المنتخب تاكيشي اوكادا (٤١ عاما) استقال من منصبه غداة خروج اليابان من الدور الاول لمونديال فرنسا حيث خسر مبارياته الثلاث امام الارجنتين صفر-١ وامام كرواتيا صفر-١ وامام جامايكا ١-٢.

تجدر الاشارة الى ان اليابان وكوريا الجنوبية ستستضيفان معا نهائيات مونديال ٢٠٠٢.

فوجتس هل يستدعي ايفنبرج الى منتخب المانيا ؟

يفكر بيرتي فوجتس مدرب منتخب المانيا لكرة القدم في استدعاء لاعب خط الوسط شتيفان ايفنبرج الى المنتخب القومي،

وقال فوجتس الذي حظي بمساندة من روسائه ليظل مدربا للفريق القومي الالماني لصحيفة فيلت ام سونتاج انه على استعداد كي يتجاوب مع ضجة متزايدة تطالب بعودة اللاعب البالغ من العمر ٢٩ عاما،

وكان ايفنبرج استبعد من تشكيل المنتخب بعد ان بدرت عنه اشارة منافية للاداب الى الجمهور في نهائيات كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤،

وقال فوجتس للصحيفة اذا كان بمقدورنا ان نجعل الفريق اقوى بضمه فسافعلها وعلى ان اناقش الامر معه،

وكان مدربون ولاعبون سابقون طالبوا في وقت سابق من الشهر الحالي برد الاعتبار الى ايفنبرج قائلين بانه يمثل مرتكزا اساسيا لتجديد الدماء في صفوف منتخب المانيا الذي خرج على ايدي كرواتيا في دور الثمانية بنهائيات كاس العالم في فرنسا،

تجيء تصريحات فوجتس في اعقاب اجتماع حاسم لاتحاد كرة القدم الالماني في شتوتجارت لتحليل اداء المنتخب في كاس العالم ومستقبله،

وتقدم الاتحاد الالماني بخطة من عشر نقاط للنهوض بالمنتخب مستقبلا بما في ذلك تاييد فوجتس كمدرب للفريق بعد ان تعرض لضغوط من وسائل الاعلام والجماهير للتنحي عن منصبه بعد هزيمة المنتخب صفر/٣ امام كرواتيا، ودعا بيان للاتحاد ايضا الى تحسين التعاون بين منظمي بطولة الدوري الالماني والمنتخب القومي مع اعطاء مزيد من الاهتمام لتنمية مواهب الناشئين،

كالا الى اكستريمادورا الاسباني

قال نادي اكستريمادورا الذي صعد الى دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم هذا الموسم انه ضم المدافع الكاميروني ريموند كالا،

واضاف ان كالا سينضم الى الفريق من نادي باناهايكي باترسا اليوناني مقابل ٢٧ر٢ مليون دولار،

وشارك كالا /٢٣ عاما/ في اول مباراتين للمنتخب الكاميروني في نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي اختتمت في فرنسا الماضي الا انه طرد في مباراة الكاميرون وايطاليا لعرقلته لويجي دي بياجيو،

ريموند كالا يطرد من الموندياك (اللقطة من ارشيف الدستور)

مانشستر يونايتد لن يشارك في الدوري الاوروبي السوبر

نفى نادي مانشستر يونايتد الانكليزي نيته المشاركة في الدوري الاوروبي السوبر في كرة القدم الذي سيضم اندية النخبة في اوروبا.

وكان صحيفة "بيلد" الالمانية الواسعة الانتشار ذكرت في عددها الاخير ان مسؤولين يمثلون ١٥ ناديا اوروبيا بينها مانشستر يونايتد سيجتمعون في لندن بغية اطلاق مسابقة الدوري الاوروبي السوبر التي تجمع اندية النخبة في اوروبا اعتبارا من موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١.

وقال الامين العام لنادي مانشستر كن رامسدن: "انها مجرد شائعات، وليس لدينا اي نية في المشاركة في الدوري الاوروبي السوبر".

زوف مدربا جديدا لمنتخب ايطاليا

اعلن الاتحاد الايطالي لكرة القدم في بيان رسمي وزعه يوم الخميس الماضي بانه عين حارس المرمى الدولي السابق دينو زوف مدربا للمنتخب خلفا لتشيزاري مالديني الذي انهى عقده وديا.

ووقع زوف عقدا لمدة ثلاث سنوات ينتهي في ٣١ تموز ٢٠٠١.

وسيتسلم زوف مهامه رسميا في الاول من اب المقبل علما بان المنتخب الايطالي سيخوض اول استحقاق له باشرافه في ٥ ايلول المقبل في ليفربول (شمال انكلترا) ضد منتخب ويلز ضمن تصفيات كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠.

ويملك زوف المولود في ٢٨ شباط ١٩٤٢ شعبية هائلة في ايطاليا خصوصا بعد قيادته المنتخب الى احراز كاس العالم عام ١٩٨٢ في اسبانيا وكان في الاربعين من عمره.

وقد دافع زوف عن مرمى يوفنتوس على مدى ١٠ سنوات (١٩٧٣-٨٣) وفاز معه ببطولة الدوري الايطالي ٦ مرات اعوام ٧٣ و٧٥ و٧٧ و٧٨ و٨١ و٨٢. ثم اشرف على تدريب يوفنتوس عام ١٩٩٠ وقاده الى احراز كاس الاتحاد الاوروبي في العام ذاته، ثم تولى منصب المدير الفني لنادي لاتسيو قبل ان يعين رئيسا له عام ١٩٩٤.


دينو زوف


زوف ابان كان حارسا لمرمى المنتخب الايطالي

روبرتو كارلوس : رونالدو اصيب بنوبة صرع

اكد مدافع منتخب البرازيل لكرة القدم روبرتو كارلوس ان مهاجم المنتخب رونالدو اصيب بنوبة صرع قبل ساعات من خوضه المباراة النهائية لمونديال فرنسا في ١٢ تموز الحالي.

وقال روبرتو كارلوس في مؤتمر صحافي عقده في ساو باولو: "ذكر طبيب المنتخب بان رونالدو اصيب بتشنج، لكن نظرا للحالة التي كان فيها اللاعب خصوصا ان جسمه كان متوترا واللعاب يسيل من فمه، لا اعتقد انه كان تشنجا بل نوبة صرع".

واوضح "من الغريب التحدث عن تشنج، لقد تكلمت مع اطباء عدة واكدوا لي انها نوبة صرع".

واعترف روبرتو كارلوس ان المنتخب البرازيلي خسر النهائي في هذه اللحظة بالذات "فقدت تركيزي تماما خلال المباراة والحال تنطبق على جميع اللاعبين الذين كانوا قلقين على صحة رونالدو".

رضا عبد العال اعتزل

اعلن صانع العاب النادي الاهلي ومنتخب مصر لكرة القدم سابقا رضا عبد العال (٣٣ عاما) في قرار مفاجيء اعتزاله اللعب بعد خمس سنوات دافع خلالها عن الوان النادي الذي انتقل اليه من الزمالك عام ١٩٩٣ في اكبر صفقة بين الناديين.

ورغم تلقي عبد العال اكثر من عرض منها من اتحاد عثمان والوصل الاماراتي الذي عرض عليه ١٥٠ الف دولار، فانه فضل الاعتزال.

وقال عبد العال في خطاب بعثه لادارة النادي "ان قرار اعتزاله اتخذه بعد ان شعر بعدم قدرته على اللعب لناد غير الاهلي".

وبدات ادارة النادي الاعداد لمهرجان تكريم هذا اللاعب الذي تحدد مبدئيا في تشرين الاول المقبل.

وكان عبد العال بدا اللعب في قريته بهتيم الواقعة في محافظة القليوبية شمال القاهرة، وانتقل منها الى نادي الادوية احد اندية الشركات من الدرجة الثالثة ثم الى الزمالك بعد ان اشاد به اكثر من مدرب واعتبروه خليفة نجم الزمالك السابق فاروق جعفر لانه كان يجيد اللعب في مركز صانع الالعاب.

وبرغ نجم عبد العال في صفوف الزمالك وتالق في عهد الاسكتلندي ديفيد مكاي وفاروق جعفر وقاد فريقه للفوز ببطولة الدوري مرتين متتاليتين عام ١٩٩٢ و١٩٩٣.

لكن سرعان ما توترت العلاقة بينه وبين ادارة الزمالك بسبب عدم رفع اجره بعد فتح باب الاحتراف عام ٩٠.

وتلقى عبد العال عرضا مغريا من الاهلي لتقوم الدنيا ولا تقعد. ورفض الزمالك انتقال لاعبه الى صفوف خصمه اللدود وثارت الجماهير وكتب كبار الصحافيين السياسيين عن القضية التي شغلت الراي العام فترة طويلة وانتهت بانتقاله اخيرا مقابل ٦٥٠ الف جنيه (نحو ٢٠٠ الف دولار).

وكان اللاعب وجه السعد على فريقه الجديد اذ فاز ببطولة الدوري خمس مرات متتالية بعد غياب دام ثلاثة اعوام ليصبح بالتالي اول لاعب في جيله الذي فاز ببطولة الدوري سبع مرات متتاليه مع الاهلي والزمالك اضافة الى كاس الاندية العربية ابطال الدوري وابطال الكاس وكاس النخبة مرتين.

سيلتا فيجو الاسباني يضم الفرنسي مكليل الى صفوفه

قال مسؤولون في نادي سيلتا فيجو الاسباني لكرة القدم يوم الخميس الماضي ان النادي اتم صفقة لانتقال لاعب خط الوسط الفرنسي الدولي كلود مكليل اليه مقابل ٤٠٠ مليون بيزيتا /٢٦،٦ مليون دولار/

ويلعب مكليل لفريق اولمبياكوس اليوناني ووقع مكليل عقدا مدته اربعة اعوام مع سيلتا فيجو الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الاسباني.

البرازيل تلغي مباراتها مع اليابان وتؤجل لقاءاها مع كوريا

اعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم في بيان رسمي اذاعه يوم الخميس الماضي، بان مباراة كرة القدم الدولية الودية التي كانت مقررة بين اليابان والبرازيل في اوساكا في ١٩ اب المقبل الغيت بطلب من الجانب البرازيلي.

واوضح الاتحاد ان سبب الغاء المباراة يعود الى عدم وضوح برنامج المنتخب البرازيلي عقب الخسارة الثقيلة التي تعرض لها في نهائي مونديال فرنسا امام الدولة المضيفة صفر-٣، خصوصا ان الاتحاد يدرس فكرة تعيين مدرب جديد خلفا لماريو زاغالو.

وكان الاتحاد البرازيلي طلب تاجيل مباراته الودية ضد كوريا الجنوبية التي كانت مقررة في ١٥ اب المقبل ايضا الى تشرين الاول المقبل زاعما وجود "خلافات داخلية" اجبرته على طلب التاجيل.

وكان الاتحاد البرازيلي ذكر الاسبوع الماضي انه في حاجة الى بعض الوقت لتعيين مدرب جديد خلفا لزاغالو الذي ذكرت بعض الصحف البرازيلية انه سيتولى الاشراف على منتخب اليابان ليقوده في نهائيات مونديال ٢٠٠٢ الذي تنظمه اليابان وكوريا الجنوبية معا.

السويدي بلومكويست يكمل انتقاله الى مانشستر يونايتد

اكمل لاعب كرة القدم السويدي الدولي ياسبر بلوكويست صفقة انتقاله من فريق بارما الايطالي الى مانشستر يونايتد الانجليزي مع مسؤولي النادي الانجليزي ووافق المهاجم السويدي على شروط العقد الذي حدد البدل المالي ٨،١ مليون دولار. ومن المتوقع ان يشارك بلومكويست مانشستر تدريباته قريبا.

وكان بلومكويست لفت انظار مدرب مانشستر اليكس فيرجيسون في مباراة فريقه السابق غوتبورغ السويدي ضد مانشستر في بطولة اوروبا للاندية الابطال عام ١٩٩٤ والتي خسرها اليونايتد ١-٣ حيث سجل الهدف الثالث وحاول بعد ذلك التعاقد معه لكن دون ان يصيب نجاحا.



بلومكويست

بيشوفتس مدربا لمنتخب روسيا

عين اناتولي بيشوفتس مدربا لمنتخب روسيا في كرة القدم خلفا لبوريس ايغناتييف الذي استقال الشهر الماضي.

وكان الاتحاد الروسي عين ميخائيل غيرشكوفيتش مدربا بصورة مؤقتة.

وسبق لبيشوفتس (٥٢ عاما) ان درب المنتخب السوفياتي (سابقا) وقاده الى احراز ذهبية اولمبياد سيول عام ١٩٨٨، ثم قاد منتخب اسرة الدول المستقلة في كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٢ بعد تفكك الاتحاد السوفياتي الى جمهوريات مستقلة.

وخاض بيشوفتس ٤٠ مباراة دولية في مدى ست سنوات وسجل ١٥ هدفا. وقال المدرب الجديد في مؤتمر صحافي بعد تعيينه: "هدفي بناء منتخب قوي يستطيع المنافسة في مونديال ٢٠٠٢".

واوضح انه سيظل في الوقت نفسه مدربا لفريق سان بطرسبورغ صاحب المركز الثاني في الدوري الروسي حاليا.

قوى آسيا

القطريون حملوا الذهب والفضة للعرب والبطولة للصين

احرزت قطر ذهبية وفضية وبرونزيتان وسوريا برونزية في اليوم الاخير من بطولة اسيا لالعاب القوى في فوكوكا (غرب اليابان). وحلت الصين اولى برصيد ٢٦ ذهبية و١١ فضية و٣ برونزيات، بفارق شاسع عن منافستها المباشرة اليابان (٦ ذهبيات و١٧ فضية و١٤ برونزية). اما قطر فجاءت ثالثة برصيد ٣ ذهبيات وفضية وبرونزيتين.

وجاء السعودية ثامنة ولها ذهبية واحدة احرزها العداء سعد شداد (٣ الاف م موانع)، وسوريا خامسة عشرة بفضل برونزية محمود الخيرات (٨٠٠ م).

وطوق العداء القطري مبارك النوبي عنقه بذهبية سباق ٤٠٠ م حواجز مسجلا ٧١ر٤٨ ثانية (رقم قياسي عربي).

وكان النوبي يحمل الرقم القياسي العربي السابق ايضا ومقداره ٨٤ر٤٨ ث سجله في بطولة العالم في اثينا العام الماضي علما بانه اول عداء عربي ينزل تحت حاجز الـ٤٩ ثانية. وشارك النوبي في بطولة قطر الدولية في ايار الماضي وحل خامسا (١٣ر٤٩ ثانية).

يذكر ان النوبي المولود في ٣٠ كانون الاول عام ١٩٧٧، توج بطلا للعالم للشباب في سيدني (استراليا) في ايلول ١٩٩٦ واحرز ذهبية دورة الالعاب العربية الثامنة في بيروت.

وحصل العداء القطري الاخر عبد الرحمن حسن على فضية ٨٠٠ م بحلوله ثانيا مسجلا ٧٤ر٤٧ر١ دقيقة بفارق ٣ اجزاء في الثانية فقط عن الصيني تشنغ بينغ. وكان حسن حل سادسا في بطولة قطر الدولية مسجلا ١٩ر٤٩ر١ دقيقة.

وجاء المنتخب القطري المؤلف من العدائين جاسم عباس وحمد الدوسري وسليمان الجام وسعد مفتاح الكواري ثالثا في سباق التتابع ٤ مرات مسجلا ٤٣ر٣٩ ثانية.

يذكر ان المنتخب القطري يحمل الرقم القياسي العربي ومقداره ٠٥ر٣٩ ثانية سجله في الدور الاول من بطولة العالم في اثينا في اب ١٩٩٧.

وحل العداء القطري احمد ابراهيم ثالثا في سباق ٥ الاف م مسجلا ٣٥ر٥٨ر١٣ دقيقة. ولم يكمل مواطنه عثمان سليمان السباق.

وحصلت سوريا على اول ميدالية لها في البطولة وكانت من المعدن البرونزي عن طريق محمود الخيرات في سباق ٨٠٠ م (١٦ر٤٨ر١ دقيقة).

وكان الخيرات حصل على الميدالية ذاتها في دورة الالعاب العربية في بيروت العام الماضي بعد الغاء نتيجتي الجزائري ادم الحسيني الذي كان حل ثالثا والمغربي سعيد الكحل الرابع.

-رجال-

٢٠٠ م:
١- الياباني حوجي ايتو ٧٠ر٢٠ ثانية
٢- الصيني هان شاو مينغ ٧٧ر٢٠
٣- الكازاخستاني غينادي شرنوفول ٩٢ر٢٠
٤- العماني حمود الدلهمي ٩٦ر٢٠
...
٦- العماني محمد عبدالله الهوني ٠٢ر٢١

١١٠ م حواجز:
١- الصيني تشن يان هاو ٥٣ر١٣ ثانية
٢- الصيني كي زهن ٧٤ر١٣
٣- الكازاخستاني اندريه سكليارنكو ٨٦ر١٣
٤- القطري حمد مبارك الدوسري ٨٩ر١٣
...
٨- الكويتي علي بدر ٢٦ر١٤

٨٠٠ م:
١- الصيني تشنغ بينغ ٧١ر٤٧ر١ دقيقة
٢- القطري عبد الرحمن حسن ٧٤ر٤٧ر١
٣- السوري محمود الخيرات ١٦ر٤٨ر١

٤٠٠ م:
١- السريلانكي سوغاث تيلاكاراتن ٦١ر٤٤ ثانية
٢- الياباني ماسايوشي كان ٦٤ر٤٥
٣- الياباني كينجي تابانا ٦٩ر٤٥
٤- القطري ابراهيم اسماعيل ٧١ر٤٥

٤٠٠ م حواجز:
١- القطري مبارك النوبي ٧١ر٤٨ ثانية (رقم قياسي عربي)
٢- الياباني هيديناكو كاوامورا ٣٩ر٤٩
٣- الياباني كازوهيكو يامازاكي ٨١ر٤٩

٥ الاف م:
١- الياباني توشيناري تاكاوكا ٣١ر٤٥ر١٣ دقيقة
٢- الاندونيسي غلاب تشاند ٤٠ر٥٥ر١٣
٣- القطري احمد ابراهيم ٣٥ر٥٨ر١٣

الوثب العالي:
١- الصيني زهو زون في ٢٣ر٢ م
٢- الكوري لي جين تايك ٢٧ر٢
٣- الماليزي لو كوم زي لو ٢٤ر٢

رمي القرص:
١- الصيني لي شاو جي ٢٨ر٦١ م
٢- المونغولي دامبسلمن ماهاشيري ٠٠ر٥٧
٣- الاندونيسي اجيت باهدوريا ٥٥ر٥٥

رمي الرمح:
١- الصيني زهانغ ليان بياو ٢٢ر٧٧ م
٢- الصيني لي رونغ جيانغ ٤٨ر٧٧
٣- الياباني ميخيو تامورا ٧١ر٧٥
...
٩- السوري فراس المحاميد ٤١ر٦٩
...
١٢- الكويتي غانم مبروك ٩٨ر٦٢
...
١٥- الاماراتي سعيد السويدي ٠٤ر٥٧

١٥٠٠ م:
١- القطري محمد سليمان ٧٠ر٤٣ر٣ دقائق
٢- الياباني كيوناري شيباتا ٤٨ر٤٤ر٣
٣- الصيني شينغ بينغ ١٢ر٤٤ر٣

١٠ الاف م:
١- الكوري الجنوبي بابك سونغ دو ٢٦ر١٢ر٣٠ دقيقة
٢- الياباني توشيهيرو ايواسا ٥٧ر١٢ر٣٠
٣- الاندونيسي غلاب شاند ٦٩ر١٤ر٣٠

٣ الاف م موانع:
١- السعودي سعد شداد ١٤ر٣١ر٨ دقائق
٢- الياباني ماسونوري لوشيتومي ٤٠ر٣٣ر٨
٣- الايراني حميد سادجادحيزافيه ٨٨ر٣٧ر٨

الوثبة الثلاثية:
١- الياباني ماساكي موريناغا ٠٨ر٨ م
٢- الصيني ليو هونغ نينغ ٩٧ر٧
٣- الياباني شجيرو تاغاوا ٩٦ر٧
...
١١- العماني احمد المعماري ٣٤ر٧
١٢- العماني جهاد عبيد الشيخ ٣٠ر٧

الوثبة الثلاثية:
١- الصيني دوان كي فنغ ٧٩ر١٦ م
٢- الياباني تاكانوري سوجيباياشي ٥٠ر١٦
٣- الياباني تاكاشي كومانسو ٣٨ر١٦

التتابع ٤ مرات ١٠٠ م:
١- الصين ٠٣ر٣٩ ثانية
٢- اليابان ٣٠ر٣٩
٣- قطر ٤٣ر٣٩

٤ مرات ٤٠٠ م:
١- اليابان ٦١ر٠٢ر٣ دقائق
٢- كوريا الجنوبية ٤٤ر٠٤ر٣
٣- سريلانكا ٧٩ر٠٥ر٣
...
٥- الكويت ٣٥ر٠٧ر٣ (مشعل الحربي وفوزي الشمري وموسى الظفيري وخالد راشد)
...
٧- عمان ٦٣ر١٢ر٣ (منصور العتيري وعبدالله العتيري وحمد سويد الهاشيمي وجمال سالم التتوي).

-سيدات-

٢٠٠ م:
١- الصينية يان جيان خوي ١٠ر٢٣ ثانية
٢- الصينية هوانغ مي ٢١ر٢٣
٣- الاندونيسية بي.تي اوشا ٢٧ر٢٣

٤٠٠ م حواجز:
١- الصينية لي روي ٨٠ر٥٥ ثانية
٢- الكازاخستانية ناتاليا تورشينا ٣٤ر٥٦
٣- التايلاندية هسو بي نشين ٠٩ر٥٧

١٠ الاف م:
١- الصينية ليو شي جيانغ ٤٩ر٢٨ر٣٢ دقيقة
٢- اليابانية تشيمي تاكاهاشي ٩٩ر٣٢ر٣٢
٣- اليابانية اكي فوجيكاوا ٠٥ر٤٨ر٣٢

رمي القرص:
١- الصينية يو جين ٤٧ر٥٧ م
٢- الاندونيسي نيلام سينغ ٨١ر٥٦
٣- الصينية جياو يان لينغ ٣٢ر٥٣

الوثبة الثلاثية:

١٠٠ م:
١- الصينية يان جيان كوي ٣٩ر١١ ثانية
٢- الصينية كوي دان لينغ ٤٢ر١١
٣- الماليزية شانتي غوفنداسامي ٦٠ر١١

٤٠٠ م:
١- السريلانكية داماياانتي دارشا ٢٣ر٥١ ثانية
٢- الكازاخستانية زفيلانا بودريسكايا ٤٦ر٥٢
٣- الاندونيسية بي تي اوشا ٥٥ر٥٢

١٥٠٠ م:
١- الصينية لو جينغ ٧٦ر١٢ر٤ دقائق
٢- الصيني وانغ شونمي ٤٥ر١٣ر٤
٣- الاندونيسي جيونيرموي سيكدار ٣٢ر١٤ر٤

رمي الرمح:
١- الصينية لي لي ٠١ر٦٠ م
٢- اليابانية هارومي يامامينو ٠٤ر٥٥
٣- الاندونيسية غورميت كور ٣٠ر٥٥

١٠٠ م حواجز:
١- الكازاخستانية اولغا نتسبتشيفينا ٠٤ر١٣ ثانية
٢- الصينية فنغ يون ١٠ر١٣
٣- السريلانكية سريياني فونسيكا ١٦ر١٣

٨٠٠ م:
١- الصينية زهانغ جيان ٠١ر٢ر١٦ دقيقة
٢- الصينية ليو جينغ ٨٥ر٠١ر٢
٣- الاندونيسي جيوتيرموي سيكدار ٦٥ر٠٢ر٢
١- الصينية رن روي بينغ ٤٠ر١١ م
٢- التايلاندية وانغ كويو هوي ٣٠ر١٣
٣- اليابانية ماهو هاناوكا ٢٤ر١٣

القفز بالزانة:
١- الصينية بيع جياو ميه ٠٠ر٤ م
٢- اليابانية ماسومي اونو ٨٠ر٣
٣- اليابانية سي ميبوشي ٧٠ر٣

التتابع ٤ مرات ١٠٠ م:
١- الهند ٤٣ر٤٤ ثانية
٢- اليابان ٤٥ر٤٤
٣- تايلاند ٨٥ر٤٤

التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م:
١- الصين ٤٨ر٣٣ر٣ دقائق
٢- الهند ٠٠ر٣٤ر٣
٣- اليابان ٧١ر٣٥ر٣

السباعية:
١- الصينية دينغ يينغ ٥٨٤٦ نقطة
٢- الكازاخستانية زفتلانا كازانينا ٥٧٧٩
٣- التايلاندية ما تشون بينغ ٥٤٨٩

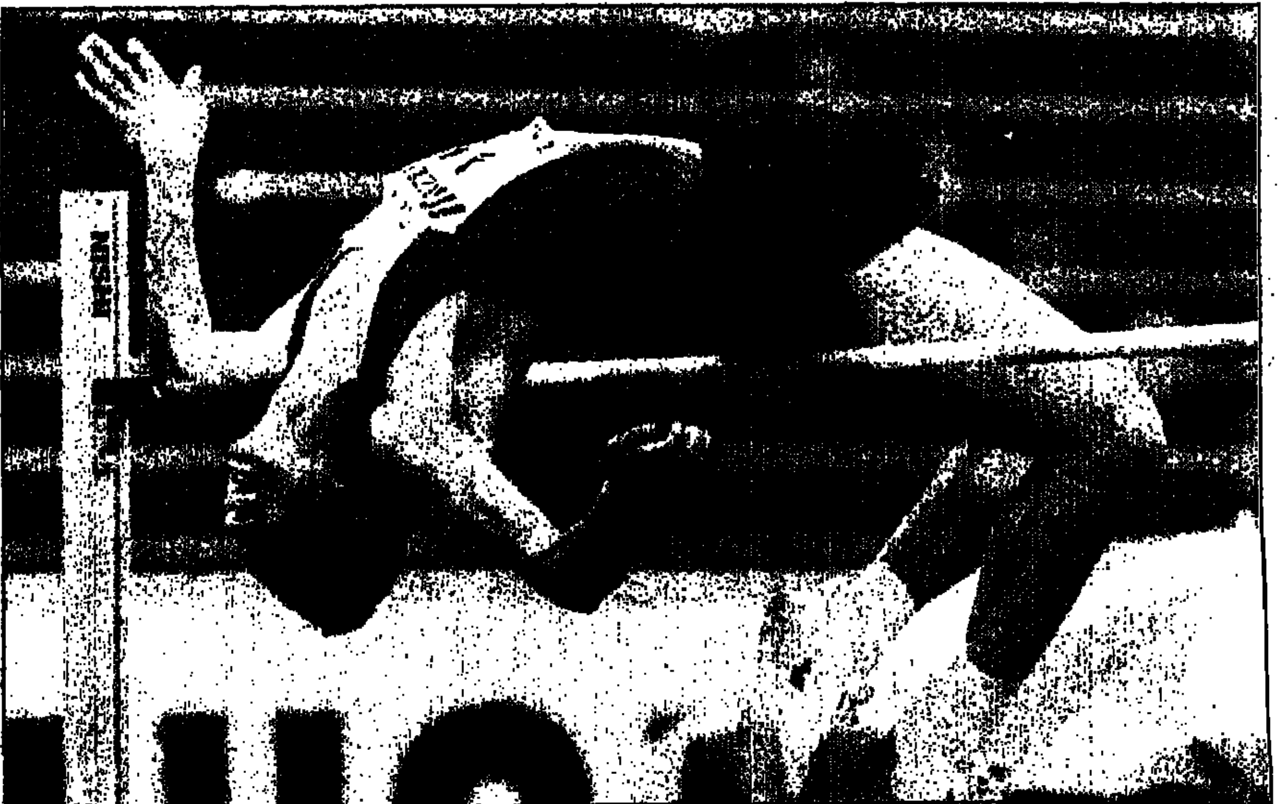
الصيني تشنغ بينغ يتقدم سباق ٨٠٠ م

القطري مبارك النوبي

الصيني زهانغ ليان بياو



الصيني تشن يان هاو يتقدم المتسابقين



زهو زون في

رئيس نادي استون فيلا

دوري السوبر الاوروبي آت

قال دوغ الس... رئيس مجلس ادارة نادي استون فيلا الانجليزي ان انطلاق بطولة الدوري الاوروبي السوبر ليس الا مسألة وقت وقال انه يعتقد ان هذا الدوري ... امر ضروري وهام.

وحول الانباء التي تسربت حول الاجتماع السري للاندية الكبرى الاوروبية الذي تم الاسبوع الماضي قال دوغ ... انه لا يعلم عن الامر شيئا لكنه اوضح ان الاندية الانجليزية تعي جيدا امكانية انطلاق مسابقة جديدة، طبعا، لكن شيئا غير رسمي كان هناك حديث بين الاندية المعنية و تحاوروا حول هذا الموضوع.

واعتقد ان ذلك سيساعد الى زيادة شعبية اللعبة اذ كنا سنلعب مع ميلان ... الاسبوع وبعدها في الاسبوع الثاني نلاقي برشلونة ... لكن دون ان نتخلى عن الدوري المحلي.

وفكرة اقامة دوري السوبر ليست فكرة جديدة وهي فكرة العديد من الاندية المتقدمة الاوروبية منذ ان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يحاربها بكل قوته ولم يخف جير هارد اجير امين عام اليويفا تهديداته عندما اعلن ان الاتحاد الاوروبي سوف يتخذ كل الاجراءات المتاحة له لمراقبة مثل هذا الدوري لان الاتحاد الاوروبي يرى فيها كجلية منافس لبطولة اوروبا للاندية الابطال وبالتالي يمكن ان تؤثر عليها سلبيا.

ونشات الفكرة منذ زمن طويل لكن الانباء اخذت بالتسرب منذ شهر اذار الماضي ويشترك فيها اندية من المانيا ممثلة بفريق بايرن ميونيخ واسبانيا ممثلة بفريقي برشلونة وريال مدريد واندية ايطالية ممثلة بفرق يوفنتوس والانتر واي سي ميلان اضافة الى الاندية الانجليزية مثل ليفربول ورغم نفي مانشستر المشاركة في هذه البطولة الا ان ذلك لا يخرج عن (النفي للتاكيد).

الدراسات الاولية تقول ان الاندية التي ستشارك في دوري السوبر والذي سيقتصر على دول النخبة الاوروبية فقط وتحديدا على اندية النخبة في تلك البلدان سوف تحقق فوائد مالية لا تقل عن ٥٥ مليون دولار سنويا للنادي الواحد.

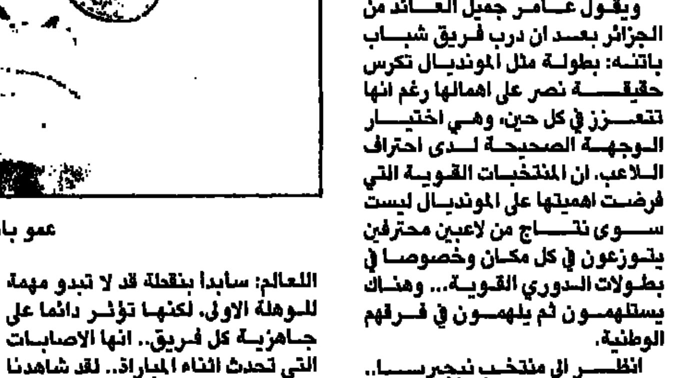
وسوف يكون بامكان المتابع الاوروبي مشاهدة مباراة لفريقه في الدوري المحلي واخرى في دوري السوبر في نفس الاسبوع.

رسالة العراق

■ علي رياح

خمسة مدربين يسجلون لنا انطباعاتهم عن مونديال القرن

لـولا التحكيم لاختفت القـوى الكـرويـة «العظمى»!


ايوب اديشو: معالجة العجز بالحالات الثابتة!

كان شهرا من «خيال» وانطوى.. فيـه تألقت الكـرة، ولم يتـألق النجوم..

كـادت القوى «العظمى» الكروية تتهـاوى.. واوشك الصاعـدون من منـاطق «مغمـورة» ان يصـولـوا ويجولوا.. لـولا التحكيم! في مونديال القرن، شاهد الجميع ما يعز عليهم مشاهـدته في اربع سنوات من عمر الزمن.. لكن المنافسـات توفر لتجار العرق والدموع، وهم المدربون فرصة العمر كي ينهلوا من معين الكرة، عبرا ودروسا.. نتـائج واستنتاجات علهم يوظفون ما تعلموا في ميدانهم.

«الـدستور الـرياضي» وبينما كـان المونـديـال المبهر يلفظ انفـاسـه، استطلعت آراء خمسة مـن اكبر مدربي الكرة في العراق، وكـان المدخل سـؤالا عما يمثله المونديال من اضافة لديهم.. فاخـذ كل منهم خيط الحديث وراح يدلي بدلوه!

افكار مطروقة!

شيخ المدربين عمو بـابـا آثـر ان يبتدىء بالتحكيم وشجـونه، وبالتالي تأثيره على مجمل حـركـة المنافسـة في المونديال، فقال:

– اعتقـد ان اغلب مـا طـرحـه المونـديـال كـان متعـارفـا عليـه او معروفا لـدى العاملين في مجال الكرة، وخصوصـا تلك الاساليب او الطرائق التي اتبعتها المنتخبات في مبارياتها، ولهذا ارى شخصيـا ان لا جـديـدا يطرحـه المونديـال، بعـد ان صـارت الخطط متداخلة ولم يعد المدرب اسير خطة او تكتيك واحد خـلال الظروف المتقلبة للمباراة.

الشيء الـوحيد الـذي شـدني ولفت انتبـاهـي منذ مبـاراة الافتتـاح بين البرازيل واسكتلندا، هو تدني مستوى التحكيم.. لقـد شاهـدنـا حكـامـا لا يصلحـون لادارة مباريات على مستوى دوري محلي، فكيف يمكن ان تناط بهم مهمـة ادارة لقـاء يقـرر مصير منتخب صغير او كبير انتظـر على مـدى اربع سنـوات ليعرض مـا لـديـه ثم يفـاجا بقرار تحكيمي ساذج ينهي كل شيء؟

وبـودي ان اقـول هنـا ان الحكـام نالـوا من الاتحاد الدولي لكرة القدم في السنوات الاخيرة ما لم ينله حتى كبار المدربين والـلاعبين، ومع هذا اخفقوا، ولهذا من العسير القـول ان التحكيم اسهم في تقـدم اللعبـة، او على الاقل في اظهار الوجه «المنصف» لها.

الانسب وليس الافضل!

ناجح حمود مدرب منتخب الشباب العراقي المتألق والمتأهل الى النهائيات الآسيوية قـال من جهته: لنعترف اولا ان معظم المنتخبات الكبرى لعبت «في حمايـة» التحكيم، بـدليل ان الظلم اصاب منتخبـات افريقيـا واسيا الاقل شأنـا في بطولـة مثل كاس العـالم، ثم انتقل الى امريكا اللاتينيـة وهكذا حتى صار لزاما ان تكون هنـالك ضحايا من اوروبا نفسها! وبصراحة اشير الى انه لولا التحكيم لاختفت مبكـرا منتخبات ذات رصيد في الكرة وكاس العالم!

وفي الجوانب الاخرى، كان الـدرس الابلغ هـو ميل المدربين الى اشراك «الـلاعب الانسب» وليس «الـلاعب الافضل»، ويعد زاغالـو مؤسس هـذه النظريـة في كاس العالم عندمـا اعتمد على ببيتـو ولم يشرك رومـاريـو، ووضع دي نيلســون على دكـة الاحتياط رغـم كونه الـلاعب الاغلى في العـالم! واعتقد ان المدربين الاخـرين انتهجوا الخط ذاتـه وقليل منهم نجح في نيل غايته، ربما لعدم توفر الادوات الكافية.

المهم.. اين الاحتراف؟

ويقـول عـامـر جميل العـائد من الجزائر بعـد ان درب فـريق شبـاب باتنـة: بطولـة مثل المونديـال تكرس حقيقـة نصر على اهمالها رغم انها تتعـزز في كل حين، وهـي اختيـار الـوجهـة الصحيحـة لـدى احتراف الـلاعب. ان المنتخبـات القـويـة التي فرضـت اهميتها على المونديـال ليست سـوى نتـاج من لاعبين محترفين يتـوزعون في كل مكـان وخصوصـا في بطـولات الـدوري القـويـة... وهنـاك يستلهمـون ثم يلهمـون في فـرقهم الوطنية.

انظـر الى منتخـب نيجيريـا.. فتشكيلتـه الاساسيـة لا تضم لاعبـا واحـدا يلعب في الـدوري المحلي، ومع هـذا جـاء النيجيريـون الى البطـولـة ليخلطوا الاوراق قبل ان يسيء مـدربه التصرف امـام الـدنمارك في الـدور الثـاني.. والشيء نفسـه يقـال عن منتخبات البرازيل، كرواتيا، هولندا، فرنسا، رومانيا، والارجنتين، بل حتـى على صعيـد المنتخبات العربية مثل المغرب.

علينـا ان نـوظف درس الاحتراف لكي نـدخل بطولـة مثل كاس العـالم، بلاعبين متأقلمين على اساليب العالم متطورة ومختلفة.

تطور اصابات اللاعبين!

المدرب محمد طبرة الذي تولى اخيرا تدريب الكرخ بعد ان نجح مع فـريق الجيش قـال لنـا عـن جديـد كـاس العالم: سأبدأ بنقطة قد لا تبدو مهمة للـوهلة الاولى، لكنهـا تؤثـر دائما على جـاهزيـة كل فـريق.. انها الاصابـات التي تحدث اثناء المباراة.. لقد شاهدنا مـا يصح ان نسميـه ابتكـارا في هـذا المجـال وذلك بفضل وفـرة الكـاميرات التي تسهم في نقل كل شيء من الميدان.. لقد شـاهدنـا دقة الـلاعـب حين يندفع نحـو خصمـه ويعيقـه او يـركلـه في منطقـة دقيقـة هي مقـدمـة او مشط القدم.

ان هـذه الـدقـة تجعـل الـلاعبين وخصوصا عندنـا في منأى عن المسالة او حتى احتسـاب الاخطـاء، لانـه لا يبدو للعيان ان هناك ضربا او ركلا!

وعلى صعيد الخطط، لم نجد ما هو غير مألوف، لكن التشديـد يتركز يوما بعد آخر على السرعة واهمية الاحتفاظ بها بل وتطـويـرهـا خـلال المبـاراة الـواحـدة، ولعل هذا العـامل كان وراء بـروز عـدة فرق ليست لـديها العـدة الفنية الـلازمة لكنها كـانت سريعة في نقل اللعب بـالانتقـال من الدفاع الى الهجوم وبالعكس.

سلاح الركلات الثابتة

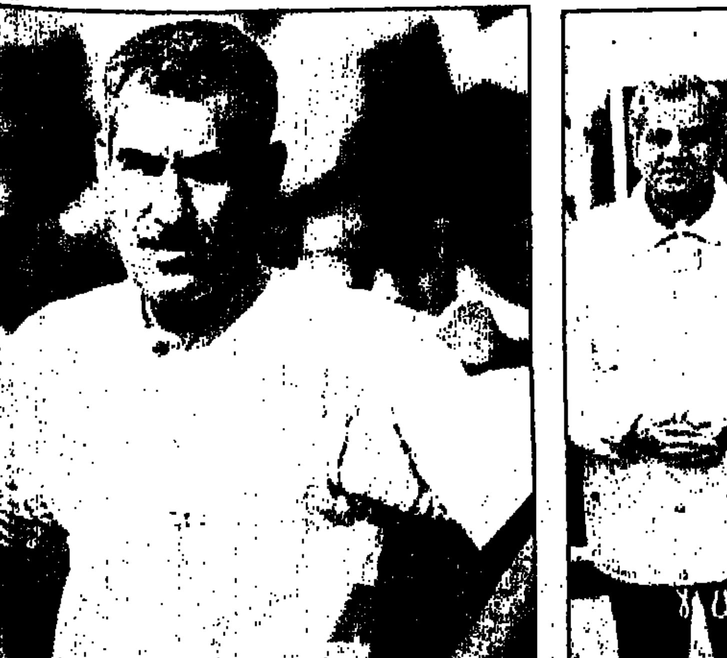
امـا المدرب ايوب اديشـو الذي قاد فريق القوة الجوية الى عدد من الالقاب قبل ان يتعـذر مؤخـرا عن الاستمرار بسبب آلام في الظهـر فقـال: استخدم بعض المدربين سـلاحا تقليـدا وليس سريـا في الـوصـول الى النجاح حين تقتضي الضرورة.. هـذا السـلاح هو الركـلات الثابتـة في مكان من الملعب، ولا اعني هنا فريقـا معينا، وانما اقصد معظم الفـرق التي انتهجت مبكرا هـذا السلاح، وجهـزت لاعبين يصعب ايقـاف كـراتهم حين ينفـذون ركلـة الزاوية او الركلة الحرة المباشرة.

ان المونديال الاخير اكد هذه الحاجة لـدى كل فـريق لان الحالات الثابتة قد ينتشل الفريق من الفرقة في لحظة لا ينفع فيها اللعب المتحرك.


عمو بابا: الخطط متداخلة


ناجح حمود: الانسب.. وليس الافضل!


عامر جميل: لنستفد من الاحتراف


محمد طبرة: السرعة.. اولا وأخيرا!


الكيني جافيت كيموتاي يتقدم سباق ٨٠٠ م

لقاء شتوتغارت الدولي

كيبكيتير يسجل افضل رقم هذا العام في ٣ الاف م موانع

حقق الكيني ويلسـون بـويت كيبكيتير افضل رقم هـذا العـام في سبـاق ٣ الاف م مـوانع مسجـلا ٨٫٠١٫٠٥ دقـائق ضمـن لقـاء شتوتغارت الالماني الـدولي لالعاب القوى.

وسجل النـاميبي فـرانكي فريـديريكس رقما عاديـا في سباق ١٠٠ م مقداره ١٠٫١١ ثوان.

وفي ابـرز النتائج الاخـرى، فـاز الكيني جـون كيبـوين بسبـاق ١٥٠٠ م، ومـواطنه بـول تيرغـات بسباق ٥ الاف م، والالماني بوريس هنري في مسابقة رمي الرمح.

واستمـرت المغـربيـة زهـرة واعزيـز في تالقهـا فاحـرزت المركز الاول في سبـاق ١٥٠٠ م مسجلـة ٤٫٠٠٫٦٠ دقـائق متقدمـة على الاثيوبيـة غيلتي وامي. وهنا اسماء الفائزين والفائزات:

-رجال-

١٠٠ م: النـاميبي فـرانكي فريديريكس ١٠٫١١ ثانية

٤٠٠ م: الامـيركـي ديـريـك بروو ٤٥٫٠٤ ثانية

٨٠٠ م: الكيـنـي جـافيت كيموتاي ١٫٤٢٫٧٦ دقيقة

١٥٠٠ م: الكيني جون كيبوين ٣٫٣٠٫٧٦ دقائق

٥ الاف م: الكيني بـول تيرغـات ١٣٫٠٠٫٩١ دقيقة

٣ الاف م مـوانع: الكيني ويلسـون بـويت كيبكيتير ٨٫٠١٫٠٥ دقائق

١١٠ م حـواجـز: الاميركي كورتني هاوكينز ١٣٫١٩ ثانية

٤٠٠ م حـواجـز: الجامـايكي دينسدايل مورغان ٤٨٫٥٥ ثانية

الوثبة الثلاثية: الالماني تشارلز فريدك ١٧٫١١ م

رمي الـرمح: الالماني بـوريس هنري ٨٧٫٥٣ م

القفز بالزانة: الالماني داني ايكر ٥٫٨٦ م

رمي القـرص: الليتـواني فيرجيليوس اليكنا ٦٦٫٤ م

-سيدات-

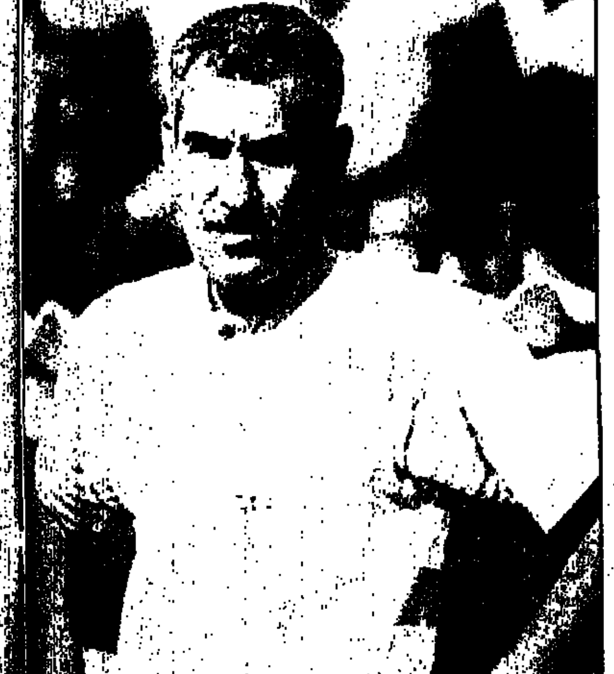
١٠٠ م: الالمانيـة ميـلاني باشكه ١١٫٢٢ ثانية

١٥٠٠ م: المغربية زهرة واعزيز ٤٫٠٠٫٦٠ دقائق

١٠٠ م حـواجـز: النيجيريـة انجيلا اتيدي ١٢٫٧٣ ثانية

٤٠٠ م: النيجيريـة تشـاريتي اوبارا ٤٩٫٥١ ثانية

٨٠٠ م: الاميركيـة كـاتي راوندز ١٫٥٩٫٩٧ دقيقة


ويلسون بويت كيبكيتير

كمشة اخبار عالمية

ثروة

– ذكرت صحيفة "ذي صن" ان لاعب فريق ارسنال ومنتخب فرنسا لكرة القدم ايمانويل بـوتي الـذي سجل اخر هدف لبـلاده في مـرمى البرازيل (٣-صفر) في المبـاراة النهائية لمونديال فـرنسا كسب ٢٧٢٠٠ دولار في آلة النقود في احد فنادق مونتي كارلو.

وكان بـوتي اعطى صديقته اريان قطعـة نقدية من فئة ١٠ فـرنكات (١٫٦ دولار) لادخالها في آلة النقود وضغطت على الزر وفازت بالجائزة النقدية.

سعي

-يسعى نادي مرسيليا الفـرنسي الى ضم الحارس الروماني في فريق سلمنقة الاسبـاني بوغـدان ستيليا. وقـد اعترف رئيس سلمنقـة خوان خوسيه هيـدالغو بـوجود مفـاوضات حـول انتقال بـوغدان للنـادي الفرنسي لقاء ٤ مـلايين دولار وامكـانيـة مبادلتـه بـالحارس الالماني اندرياس كوبكه (٣٦ عاما).

وقال مدرب مـرسيليا رولان كوربيس انه قلق بشان كـوبكه الذي لم يتمكن من فرض وجوده خـلال مونديال فرنسا وهو ينتظـر عودته من اجازته لبحث الامر معه.

كرة قـدم فوز المانيا على ليتوانيـا ٧-١ في مباريات المرحلة النهـائية من بطولة اوروبا لكرة القدم تحت ١٨ عاما التي تقام في قبرص.

وفازت انكلترا على قبرص ٢-١ واسبانيا على البرتـغـال ٢-١ وايرلندا على كرواتيا ٥-٢.

ثقة

– قـرر الاتحاد البلغاري لكـرة القدم الاحتفـاظ بـالمدرب خريستـو بونيف في منصبـه لمدة اربعة اعـوام جديدة. وكـان بونيف (٥١ عـاما) المح الى امكانيـة استقالته من منصبـه بعد خسـارة المنتخب البلغاري امام اسبـانيا ١-٦ في المبـاراة الثالثـة ضمن الدور الاول مـن نهائيات كاس العـالم. وسيقود بـونيف بـالتالي منتخب بـلاده خلال تصفيـات كاس الامم الاوروبية لعـام ٢٠٠٠.

انتقال

– وقع خـوسيه فيليكس غيريرو عقـدا جـديدا انتقل بمـوجبـه من راسينغ ستـانـدار الاسبـاني الى جـاره ريـال سـوسيـداد لمدة خمس سنـوات. وخوسيـه هو شقيق الـدولي خـولين غيريرو الـذي يلعب مع اتلتيك بلباو.

صفقة

– ذكرت صحيفة "اس" الاسبانية ان بـرشلونة بطل الدوري المحلي يسعى لضم الاخوين الهولنـديين فرانك ورونـالـد دي بوير الى صفـوفه وهو ينوي تموين هـذه الصفقة من خلال تخليه عن لـويس انريكه الى مانشستر يونـاتيد الانكليزي او ميلان الايطالي.

لقاء غيتسهيد الدولي

القروج بطل سباق ٢٠٠٠ بلا رقم جديد

فشل العداء المغربي هشام القروج في تحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق ٢٠٠٠ م المسجل باسم الجزائري نـور الدين مرسلي بعدما قطع المسافة في ٤٫٤٨٫٣٦ د اي بفارق ٤٨ جزءا في الثـانيـة في لقـاء غيتسهيد الانكليـزي الدولي لالعاب القوى. وحل ثانيا مـواطنه علي امزين (٥٫٠٠٫٨٤ د) وثالثا الكندي كيفن سوليفان (٥٫٠٤٫٣٥ د).

وتاثر القروج كثيرا ببرودة الطقس والمطر الذي جعل المضمار ثقيلا.

وبرز في هذا اللقاء البريطاني كولين جـاكسون الذي احرز سباق ١١٠ م حواجز في ١٣٫٤٢ ث متقدمـا على مواطنه الطوني جاريت الذي سجل ١٣٫٦٥ ث. كما فـاز الايـرلنـدي جيمس مـاكيلروي بسبـاق ٨٠٠ م (١٫٤٧٫٠٦ د)، والاسترالي تيموتي فورسايث بمسابقـة الوثب العالي (٢٫٢٨ م)، والجنوب افريقي بـورغر لامبرختس بمسـابقـة رمي الكرة الحديد (٢٠٫٢٣ م). ولدى السيدات حلت الالمانية هـايكه دريشلر اولى في مسابقة الوثب الطويل حيث سجلت ٦٫٨٩ م، في حين احرزت البريطانية اليسون كوربيشلي سباق ٤٠٠ م في ٥٠٫٧٧ ث.

بانتيتش ينتقل الى لو هافر الفرنسي

اعلن اليوغوسلافي ميليتكو بـانتيتش لاعب خط وسط اتلتيكو مدريد الاسباني انه سينضم الى نادي لو هافر الفرنسي.

واضاف انه سينتقل مقـابل نحـو ٢٠٠ مليون بيزيتا (١٫٣٧ مليون دولار) وانه من المقـرر ان يصل مديرو لـو هافـر الى العاصمة الاسبانية لانهاء الصفقة.

وامضى بانتيتش البـالغ من العمر ٣٢ عامـا ثلاثة اعـوام مع اتلتيكو وساعـد الفريق على الفـوز بـالدوري الاسبـاني وكـاس اسبـانيا موسم ١٩٩٥/١٩٩٦. واعلن الـلاعب الشهر الماضي انه سيترك مدريد بعد ان ابلغ الايطالي اريغو ساكي المدير الفني الجديد للفريق انه لا يدخل في خططه ضمن تشكيلة الفريق.





ركن الشطرنج



برعاية سمو الامير محمد

بطولة المدن العربية في رحاب السلط

كل شيء على ما يرام ونحن مستعدون لاستقبال ضيوف الاردن حسب البرنامج المعلن سابقا تماما.

بهذه العبارات بدأ السيد ابراهيم كلوب مدير عام البطولة وعضو مجلس ادارة الاتحاد حديثه للدستور الرياضي.

فبعد ان ابدت بلدية اربد عذرها عن استضافة البطولة الاولى للمدن العربية جراء الوعكة الصحية التي المت بالسيد محمد خير السعدي رئيس نادي بلدية اربد والدينمو النشيط في النادي ومنعته من متابعة شؤون البطولة تقدمت مؤسسة اعمار السلط وبالتعاون مع اتحاد الشطرنج الملكي وبترتيب من السيد ابراهيم كلوب صاحب الجهد الوافر والحضور الدائم في دعم ورعاية الحركة الشطرنجية في البلقاء والسلط وصحبة الكرام من خلال رئاسته للجنة الشطرنج لمدة طويلة تقدمت لتنظيم البطولة.

العين مروان الحمود انقذها

وما ان نقل السيد ابراهيم كلوب لمعالي العين مروان الحمود رغبة الاتحاد بتصدي المؤسسة لدعم البطولة حتى بادر معاليه بالموافقة واخذ على عاتقه هذه المهمة الكبيرة، والتي عززت مصداقية اتحاد الشطرنج والاسرة الشطرنجية الاردنية والاردن بشكل عام في اقامة البطولة حسب البرنامج المعد مسبقا ويبقى الاشقاء العرب ضيوفا على الاردنيين جميعا ان حلوا في اربد او السلط او عمان وتفضل معاليه بقيادة كادر كبير من الاداريين والفنيين العاملين لخدمة البطولة من خلال رئاسته اللجنة المنظمة العليا رغم مشاغله وارتباطاته الكبيرة.

ولعل التصدي لمثل هذه المهمات في وقت ضيق وتوفير الاحتياجات المالية يدل على مدى ما يكنه ابناء الوطن من تقدير ومودة لمعاليه مقدرين جهوده النبيلة في دعم هذه اللعبة الفكرية «لعبة الاذكياء» التي تنعم برعاية ودعم صاحب السمو الملكي الامير محمد المعظم راعي الحركة الشطرنجية.

استنفار

هذا وقد تم تشكيل اللجان المساعدة لخدمة الاشقاء العرب وهي اللجان الاعلامية والفنية والعلاقات العامة والادارية والمالية وتم تجهيز مركز اعلامي نموذجي لتسهيل مهمة الاعلاميين المحليين العرب وقد تطوع للعمل في هذه اللجان عدد كبير من محبي لعبة الشطرنج واعضاء الاتحاد واللجان المساعدة.

برنامج البطولة

وقد اعدت اللجنة المنظمة برنامج البطولة الذي اظهر ان وصول الوفود سيبدأ اعتبارا من يوم السبت ١٩٩٨/٧/٢٥ فيما تنطلق البطولة بجولتها الاولى مساء يوم الاحد ٧/٢٦ الساعة السادسة والنصف وتستمر حتى مساء يوم الجمعة ٧/٣١ حيث تقام الجولة التاسعة والاخيرة.

فيما يقام حفل الختام مساء يوم السبت ١٩٩٨/٨/١ الساعة السادسة مساء وتحت رعاية سمو الامير محمد المعظم وتغادر الوفود بيمن الله ورعايته يوم الاحد ٨/٢

وتتألف البطولة من ٩ جولات (الكل ضد الكل) مدة كل جولة اربع ساعات وبواقع جولتين يوميا ما عدا يوم الافتتاح فيما سيكون يوم الاربعاء ٧/٢٩ راحة للفرق المشاركة.

العين الحمود يتحدث للاعلاميين

العين الحمود يضع لبنة النجاح الاولى للبطولة

المدن المشاركة

وبلغ عدد المدن المشاركة عشر مدن وهي سيدي بلعباس / الجزائر والقاهرة / مصر وبيروت / لبنان ودمشق / سوريا وابوظبي / الامارات العربية المتحدة والقدس / فلسطين وبغداد / العراق واربد / الاردن والسلط / ب / الاردن

وهذه ثالث فرصة ذهبية تتاح لنجومنا لتحسين تصانيفهم الدولية ورفع سويتهم امام اشقائهم العرب وفرص احتكاك عظيمة يوفرها الاتحاد لا سيما وان الشطرنج مدعوة للمشاركة والمنافسة بقوة في الدورة الرياضية العربية.

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

ابدى العين مروان الحمود رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة المدن العربية الأولى للشطرنج التي تنظمها مؤسسة اعمار السلط ارتياحه لما وصلت اليه التحضيرات والاستعدادات لانجاح هذه التظاهرة العربية الكبيرة.

واضاف الحمود خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول في مقر مؤسسة اعمار السلط بحضور السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط والمهندس فيصل السمهوري نائب رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج والسيد ابراهيم كلوب مدير عام البطولة اضافة الى رجال الصحافة والاعلام.

ان مدينة السلط سعيدة جدا باحتضان هذه البطولة وان ابناء المدينة على شوق للقاء الاخوة الاشقاء العرب الذين لبوا النداء.

وحول الامور الادارية التي اتخذت لغاية الان قال الحمود:

ان كافة اللجان بذلت جهودا كبيرة عبر الايام الماضية وان الامور تسير على ما يرام وان الفرق التي اكدت مشاركتها هي ابو ظبي من «الامارات» والقاهرة من «مصر» وبغداد من «العراق» وسيدي بلعباس من «الجزائر» وبيروت من «لبنان» والقدس من «فلسطين» ودمشق من «سوريا» اضافة الى فريق السلط واربد من الاردن.

ان هذه الفرق تتمتع بمستويات فنية عالية يجعلنا نستمتع بكافة اللقاءات خاصة وان اللاعبين الذين يحملون لقب استاذ دولي واستاذ اتحادي الى جانب الخبراء في مجال الشطرنج سوف يحضرون مع بعض الفرق.

كما سيحضر البطولة رؤساء اتحادات مصر وسوريا وفلسطين وان هناك برامج سياحية وترفيهية اعدت للاخوة الاشقاء للاطلاع على المعالم الاثرية والسياحية في الاردن خاصة في مدينة السلط.

وفيما يتعلق بالامور المالية قال رئيس اللجنة المنظمة العليا ان تكاليف هذه البطولة قدرت بعشرين الف دينار وان اصحاب الخير من ابناء هذا الوطن العزيز كانوا عند حسن الظن وقدموا تبرعات سخية يشكرون عليها.

وعبر الحمود عن شكره وتقديره الى جلالة الملك الحسين لدعمه الكبير ورعايته للرياضة الاردنية والتي استطاعت ان تشق طريقها نحو الابداع والى سمو الامير محمد راعي الحركة الشطرنجية للجهود التي بذلها في مجال هذه اللعبة.

رئيس بلدية السلط

كما تحدث السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط حيث اشاد بفكرة تنظيم هذه البطولة واقامتها في مدينة السلط.

وقال ان بلدية السلط جاهزة لتقديم كل العون والدعم من اجل انجاح هذه البطولة واحتضان الاشقاء في بلدهم الثاني.

واضاف ان البلدية اخذت على عاتقها دعم الحركة الرياضية والشبابية في المدينة وان البلدية ستتبنى اقامة العديد من الانشطة الرياضية والشبابية في القريب العاجل.

نائب رئيس الاتحاد

المهندس فيصل السمهوري نائب رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج قدم ايجازا سريعا عن الامور الفنية وطرق اللعب ، ومن الجهود الخيرة التي بذلها ابناء مدينة السلط باستضافة البطولة.

نقاش موسع

بعد ذلك دار نقاش موسع، حيث اجاب الحمود على استفسارات الزملاء الاعلاميين الذين قدموا بعض الاقتراحات التي كانت محط احترام وتقدير رئيس اللجنة المنظمة العليا.

الفرق بدأت بالتوافد

بدأت الفرق العربية المشاركة بالتوافد الى عمان، حيث وصل يوم امس فريق مدينة ابو ظبي الذي يتألف من السادة يوسف احمد رئيسا للوفد وزهير احمد مدربا اضافة الى اللاعبين نواف فاروق وفهد احمد وخالد عباس واسماعيل محمد وطارق محمد وعلي عبدالخالق.

ووصل ايضا فريق مدينة بلعباس الجزائري وفريق مدينة القاهرة المصري وينتظر ان يكتمل وصول الفرق اليوم السبت.

اجتماع فني

سيعقد صباح يوم بعد غد الاحد اجتماع فني يحضره مندوبو الفرق لبحث كافة الامور الفنية المتعلقة بالبطولة.

قاعة مركز السلط

قاعة مركز السلط الثقافي مسرح احداث البطولة جاهزة لاستقبال الفعاليات، وقد وضعت اللمسات الاخيرة لتوزيع رقع طاولات الشطرنج وعددها عشرون اضافة الى تزويدها ببعض الاحتياجات الفنية والادارية.

نشرة البطولة

انهت وزارة السياحة من طباعة النشرة الخاصة بالبطولة، وتحتوي النشرة على نبذة لمدينة السلط ومؤسسة اعمار السلط واسماء الفرق المشاركة واسماء اللجان اضافة الى ابراز اهم المواقع الاثرية والسياحية.

جانب من المؤتمر الصحفي

نقلة اجبارية

● محمد معالي●

وفي الليلة الظلماء

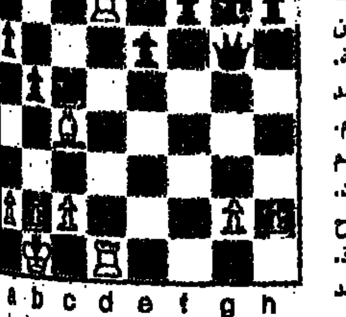
-- السلط مدينة التاريخ والعراقة تفتح ذراعيها مرحبة بالاشقاء العرب من كل مكان، الذين لبوا الدعوة ليلتقوا جميعا في تنافس شريف على ارض الاردن، ارض الوفاق والاتفاق من خلال بطولة المدن العربية الاولى للشطرنج.

– ولعل هذا تجمع نحو ١٠٠ شخص بين لاعب واداري وفني في هذا (الاولمبياد العربي) يعكس ما يكنه الاشقاء للاسرة الشطرنجية الاردنية وعلى رأسها سمو الامير محمد المعظم.

وما زال حديث الشارع الرياضي الذي اكبر في ابناء السلط والاردن وفي مقدمتهم معالي العين مروان الحمود الذي لم يتردد مطلقا في تبني هذه البطولة وتوفير اسباب النجاح لها وفي مقدمتها الدعم المالي اكبر فيهم النخوة الاردنية الاصيلة في تعزيز مصداقية الاردن على كافة المستويات والالتزام التام بالدعوة الموجهة سابقا للاشقاء العرب فاصبحت البطولة حقيقة واقعة قدر لها ان ترى النور بعد ان لفها الظلام.

– ان هذه الجهود الخيرة التي تعزز الامل والرجاء فينا نحو مزيد من تقدم واطراد (لعبة الاذكياء) بوجود خيرة الخيرة امثال معالي ابو العبد ولا احد ابلغ من قول الشاعر .. وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر.

حل المسابقة الشطرنجية رقم ١



توصل الى الحل الصحيح كل من الانسات رولى عليان، سلوى فرحان والسادة محمد شقبوعة، علي السالم، محمد عبد الرزاق، نعيم ابراهيم، هاني عبد الرحيم، قاسم جرار، يوسف عريقات، شريف يغمور، صلاح جابر، سمير ابو عنزة، ابراهيم بكر، محمد الشياب، غالب جابر.

ولدى اجراء القرعة فاز القارىء علي السالم بجائزة المسابقة وهي الاستمتاع بيوم مجاني في مرافق نادي فندق الماريوت، لذا يرجى من السيد علي السالم مراجعة السيد / داوود ابراهيم في فندق الماريوت لهذه الغاية.

- المسابقة الشطرنجية رقم (٢) بدعم من فندق الماريوت

– كيف يستطيع الابيض انهاء الدور لصالحه بنقلتين فقط؟

يرجى تعبئة القسيمة المرفقة وارسالها الى جريدة الدستور الرياضي ركن الشطرنج ص.ب ٥٩١

كوبون المسابقة رقم (٢)

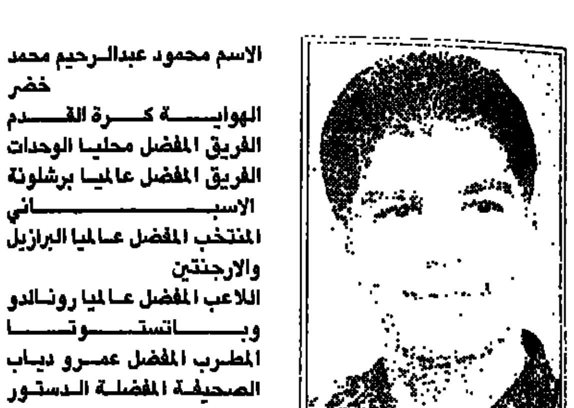
الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....



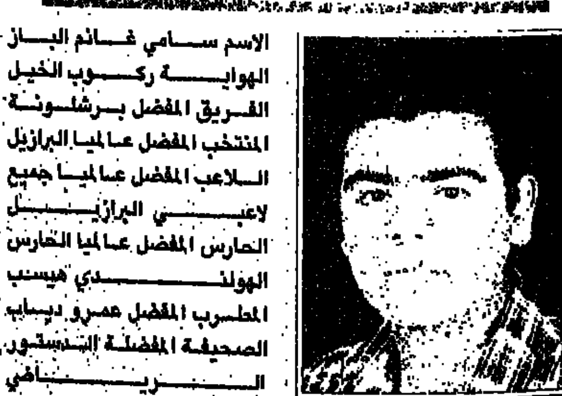
بطاقات تعارف



الاسم محمود عبدالرحيم محمد خضر
الهواية كرة القدم
الفريق المفضل محليا الوحدات
الفريق المفضل عالميا برشلونة الاسباني
المنتخب المفضل عالميا البرازيل والارجنتين
اللاعب المفضل عالميا رونالدو وباتستوتا
المطرب المفضل عمرو دياب
الصحيفة المفضلة الدستور الرياضي

الاسم
سمير غانم البناز
الهواية السباحة
الفريق المفضل عالميا برشلونة
المنتخب المفضل عالميا البرازيل
اللاعب المفضل عالميا الثنائي رينالدو وجيوفاني
الحارس المفضل عالميا تفاريل
المدرب المفضل عالميا زجالو
المطرب المفضل عمرو دياب
الصحيفة المفضلة الدستور الرياضي

الاسم احمد عبدالعظيم محمد سلامة
الهواية كرة القدم
الفريق المفضل عالميا برشلونة
المنتخب المفضل عالميا البرازيل
اللاعب المفضل عالميا جميع لاعبي البرازيل
الامنية ان اصبح لاعبا في برشلونة
المطرب المفضل عمرو دياب
الصحيفة المفضلة الدستور الرياضي



الاسم سامي غانم البناز
الهواية ركوب الخيل
الفريق المفضل برشلونة
المنتخب المفضل عالميا البرازيل
اللاعب المفضل عالميا جميع لاعبي البرازيل
الحارس المفضل عالميا الحارس الهولندي هيسنب
المطرب المفضل عمرو دياب
الصحيفة المفضلة الدستور الرياضي

الاسم: ...وسى محمـ...ون مقبل
العنوان: المفرق - الخالدية
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
اللاعب المفضل محليا: عارف حسين وعبدالله الشياب
اللاعب المفضل عربيا: ليث حسين احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا: باجيو الايطالي
النادي المفضل محليا وعربيا وعالميا: الحسين اربد
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم: راكان العنانزة
العمر: ٢٥ عاما
العنوان: عجلون
النادي المفضل محليا: الحسين اربد
النادي المفضل عربيا: الرياض السعودي
النادي المفضل عالميا: برشلونة الاسباني
اللاعب المفضل محليا: عارف حسين + احمد شقران
اللاعب المفضل عربيا: ماجد عبدالله
اللاعب المفضل عالميا: كلينزمان الالماني
الامنية: حصول فريق الحسين على جميع البطولات.

الاسم: مثنى صالح قسيم الحراحشة
العنوان: المفرق - ايدون
العمر: ٦ سنوات
افضل لاعب محليا: عارف حسين واحمد شقران
افضل لاعب عربيا: مهند البوشي
افضل لاعب عالميا: بيبتو البرازيلي
افضل نادي محليا: الحسين اربد
افضل نادي عربيا: الوحدة السوري
افضل نادي عالميا: ريال مدريد الاسباني
افضل جريدة: الدستور الرياضي

الاسم: صالح قسيم الحراحشة
العنوان: المفرق – ايدون
افضل لاعب محليا: عارف حسين
افضل لاعب عربيا: حبيب جعفر
افضل لاعب عالميا: جورج ويا
افضل نادي محليا: الحسين اربد
افضل جريدة: الدستور الرياضي

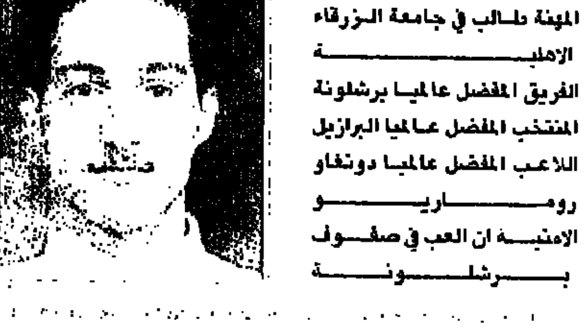
الاسم: خالد وليد خلف ذيابات
العمر: ٤ سنوات
اللاعب المفضل محليا: خالد العقوري
اللاعب المفضل عالميا: مارادونا
الفريق المفضل محليا: الرمثا
الفريق المفضل عربيا: الهلال السعودي
الفريق المفضل عالميا: نابولي
الامنية: ان اصبح لاعبا في الرمثا

الاسم: محمد صالح حامد معتوق
العمر: ١٧ عاما
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عالميا: يوفانتوس اللاعب المفضل محليا: جميع لاعبي الفيصلي
اللاعب المفضل عالميا: كلينزمان
الحارس المفضل محليا: انيس شفيق
الحارس المفضل عالميا: جان لوكا باليوكا
العنوان: مدرسة معان الثانوية للبنين

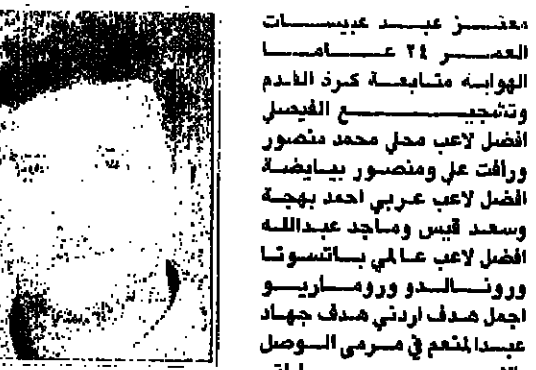
الاسم: حمزة عبدالفتاح سعادة
العمر: ثماني سنوات
الفريق المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: وليد عبدالرحمن
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
العنوان: مخيم البقعة

بطاقات تعارف

الاسم: شروق احمد ... سلام
العمر: خمس سنوات
الهواية: القراءة
الفريق المفضل: ...

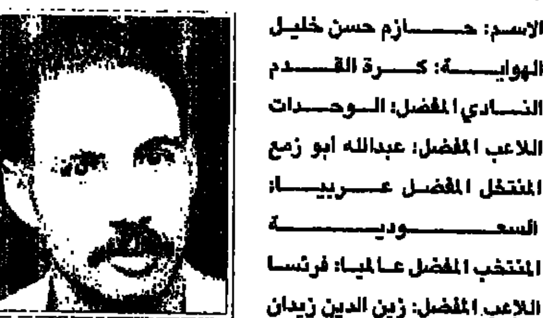


الاسم خالد سميح علي الحسون
الهواية كرة القدم والبليارد
المهنة طالب في جامعة الزرقاء الاهلية
الفريق المفضل عالميا برشلونة
المنتخب المفضل عالميا البرازيل
اللاعب المفضل عالميا دونغا ورومario
الامنية ان العب في صفوف برشلونة

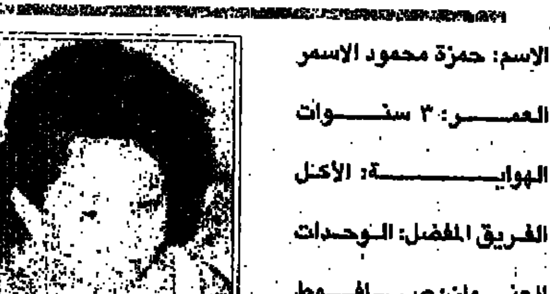


العنوان سمراء - الكرك - بجانب سوبر ماركت ابو مازن

معتز عبد عبيسات
العمر ٢٤ عاما
الهواية متابعة كرة القدم وتشجيع الفيصلي
افضل لاعب محلي محمد منصور ورافت علي ومنصور بيايضة
افضل لاعب عربي احمد بهجة وسعد قيس وماجد عبدالله
افضل لاعب عالمي باتستوتا ورونالدو وروماريو
اجمل هدف اردني هدف جهاد عبدالمنعم في مرمى الوصل الاماراتي
الامنية ان ارى منصور بيايضة لاعبا في نادي الفيصلي



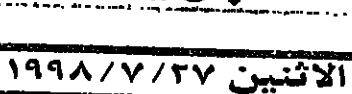
الاسم: حازم حسن خليل
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: عبدالله ابو زمع
المنتخب المفضل عربيا: السعودية
المنتخب المفضل عالميا: فرنسا
اللاعب المفضل: زين الدين زيدان



الاسم: حمزة محمود الاسمر
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الاكل
الفريق المفضل: الوحدات
العنوان: صافوط

الاسم: رائد نائل النصاصرة
العمر: عام واحد
الهواية: الضحك واللعب
الفريق المفضل: البقعة
العنوان: مخيم البقعة

الاسم: حسن ... الشلول
العنوان: اربد - ...
افضل نادي محليا: الحسين اربد
افضل لاعب محليا: عارف حسين
افضل نادي عربيا: الاهلي المصري
افضل لاعب عربيا: حسام حسن
افضل نادي عالميا: نابولي الايطالي
افضل لاعب عالميا: جورج ويا
افضل جريدة محلية وعربية وعالمية: الدستور الرياضي
الامنية ان يحصل فريق الحسين اربد على بطولة الدوري



بريد الدستور الرياضي

باشراف: محمد عويدات

تاريخ العاب القوى

العاب القوى هي ام الالعاب وعصب الدورات الاولمبية وتتكون من خمسة فروع هي الجري والوثب والرمي والحواجز والمشي وكل فرع يضم عدة مسابقات للجنسين.

ويرجع تاريخ العاب القوى الى ايام الفراعنة حيث يوجد في مقابر سقارة قرب اهرام الجيزة وثيقة تشرح بالنقوش على الجدران طريقة الوثب العالي عند قدماء المصريين. حيث كان يمارسها الشباب كرياضة في وقت الفراغ ويرجع تاريخها الى عام ٢٨٠٠ قبل الميلاد.

ويبدو الملك زوسر الذي بنى هرم سقاره المدرج في احد المشاهد المنقوشة في المعبد وهو يجري في اول مضمار في العالم اقيم امام المعبد ليثبت للشعب انه ما زال قادرا على الحكم وكان عمره ٧٠ عاما.

اما اول مسابقات مدونة رسميا لالعاب القوى فهي مسابقات الجري في الالعاب الاولمبية القديمة في بلاد الاغريق التي بدات عام ٧٧٦ قبل الميلاد وكانت تقام كل ٤ سنوات وظلت لمدة ١٤ دورة متتالية عبارة عن سباق واحد لمسافة ٢٠٠ ياردة في ساحة جبل اوليمب وبعد ١٤ دورة اضيف للبرنامج الاولمبي القديم سباق اخر لمسافة ٨٠٠ ياردة واضيفت بعد ذلك باقي المسابقات تباعا.

ولعل اشهر بطل في الدورات الاولمبية القديمة هو (هوموجينيس) الذي فاز ببطولات العاب القوي في ثلاث دورات متتالية ولذلك اسمود (هيبوس) اي الحصان ومن هذا الاسم اشتق لفظ هيبودروم اي ملعب الفروسية.

وعندما اقيمت الدورات الاولمبية الحديثة عام ١٨٩٦ بعد الميلاد فكان من الطبيعي ان تكون العاب القوى هي اساس الالعاب الاولمبية امتدادا للتقليد الاغريقي واضيف الى برنامج العاب القوى سباق جري اسمه الماراثون لمسافة ٤٢,١٩٥ كيلومتر تمثل مسافة بين اثينا وقرية ماراثون تخليدا لذكرى فيديبيدس وهو الجندي الذي مات بعد ان جرى هذه المسافة ليبلغ اهل المدينة اثينا بنبأ انتصار جيشهم على جيش الفرس.

ديفيد حنانور

ارقام ونجوم



محمد الخزعلي

الافضل من ارتدى الرقم (١): ناصر عندور وعبدالله الفياض
الافضل من ارتدى الرقم (٢): محمد الخزعلي
الافضل من ارتدى الرقم (٣): زياد ابو شنب
الافضل من ارتدى الرقم (٤): مهند محادين
الافضل من ارتدى الرقم (٥): هشام عبدالمنعم
الافضل من ارتدى الرقم (٦): حسونة الشيخ
الافضل من ارتدى الرقم (٧): انس كمال ويوسف ابوغريب
الافضل من ارتدى الرقم (٨): صبحي سليمان وجمال محمود
الافضل من ارتدى الرقم (٩): موفق ابوهضيب وجمال محمود
الافضل من ارتدى الرقم (١٠): علي جمعة وعادل عبدالنبي وبدران الشقران.
الافضل من ارتدى الرقم (١١): علي الزعبي وسامر بحلوز.
الافضل من ارتدى الرقم (١٢): احمد خليل.
الافضل من ارتدى الرقم (١٣): رافت علي.
الافضل من ارتدى الرقم (١٤): عبدالله الشياب.
الافضل من ارتدى الرقم (١٥): راتب العوضات ومنير ابوهنطش.
الافضل من ارتدى الرقم (١٦): وليد عبدالرحمن وفيصل ابراهيم.
الافضل من ارتدى الرقم (١٧): رياض الدقس.
الافضل من ارتدى الرقم (١٨): عبدالله ابو زمع وحسين الشناينة.
الافضل من ارتدى الرقم (١٩): يوسف العموري.
الافضل من ارتدى الرقم (٢٠): سفيان عبدالله.
الافضل من ارتدى الرقم (٢١): جهاد عبدالمنعم ومحمد التوايهة.
الافضل من ارتدى الرقم (٢٢): محمد ابو داود.

احمد خليل احمد النجار / محمود صالح العرايشة
البقعة

افضل تشكيلة للمنتخب الوطني

لحراسة المرمى: احمد ابوناصوح واحمد ابو داود ووليد ابواحميد
للدفاع: مهند محادين، محمد الخزعلي، عبدالله ابوزمع، مراد الحوراني واحمد خليل
للوسط: صبحي سليمان، جمال ابو عابد، حسونة الشيخ، فريد الشناينة، حسين الشناينة، سفيان عبدالله، عبدالله الشياب، جعفر حماد وليث الدردور.
للهجوم: بدران الشقران، جريس تادرس، عارف حسين ومنصور البياضة.

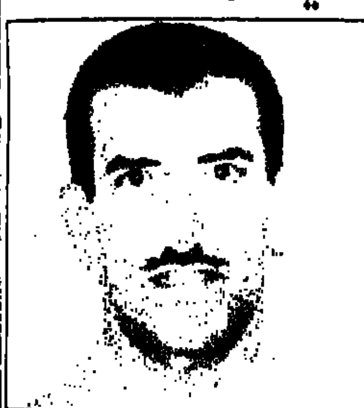
رفيفان قدر المجالي
الكرك - الربه

تحية الى نجوم المارد الاخضر

تحية الى نجوم المارد الاخضر الذين بفنهم وحيويتهم في الملعب استطاعوا ان يحللو بالجمهور الكبير، حيث قدم الوحدات في البطولة العربية ابطال الدوري التي اقيمت في القاهرة بضيافة النادي الاهلي المصري عروضا ممتازة نالت اعجاب الشخصيات الرياضية في مصر ونتمنى من اللاعبين النشامى التقدم والصبر وحسن التصرف داخل الملعب. فالف تحية الى نجوم الفريق والمدرب والادارة والجمهور الذين لم يبخلوا يوما في العطاء للنادي والمنتخب ونرجو من الله التوفيق للفريق في البطولات القادمة.

يوسف مصطفى صرصور
عمان / المحطة

اداء مبدع للحكام العرب في مونديال (٩٨)




علي بو جسيم

ابدع الحكام العرب في ادارة مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم واثبتوا بانهم يتمتعون بكفاءة عالية في هذه المباريات الصعبة. لقد ابدع الحكم العربي (سعيد بلقولة) في ادارة نهائي المونديال بين فرنسا والبرازيل حيث اقتحم هذا العربي رهبة النهائيات الكروي الكبيرة التي تحرج اكثر الحكام خبرة.

لقد تمكن هذا العربي من عكس النظرية السائدة بسيطرة حكام اوروبا وامريكا الجنوبية على النهائيات الكروية الكبرى، واستطاع ان يتقدم فنون التحكيم وادارة المباراة بكل دقة وكفاءة.

وقبل بلقولة كان الفارس العربي الاماراتي (علي بوجسيم) قد ادار عدة مباريات هامة في مونديال (٩٨) وابرزها المباراة التي تضم نجوم العالم واكثرها حساسية بين البرازيل المصنفة على العرش العالمي الكروي وبين هولندا صاحبة التاريخ الكروي والاسلوب الفني الشامل.

وبالفعل كان الحكم (بوجسيم) متالقا ومتمتعا بالذكاء والفطنة والعدل، وترك في نهاية المباراة بصمة جميلة وانطباعا رائعا عن مستوى التحكيم العربي وهو الذي سبق وان تالق في مونديال امريكا (٩٤).

ولا ننسى بقية الحكام العرب الذين اثبتوا انهم على قدر المسؤولية وعلى مستوى عال من الاداء التحكيمي المتقن وحصلوا على العلامات بشهادة الفيفا والمختصين وهؤلاء الحكام هم: جمال الغندور، حسين غضنفر ومحمد الموسري وعبدالرحمن الزيد ومحمد المنصوري.

جمال احمد النبالي / الوحدات

تحية اردنية للكرة المغربية في المونديال

لقد استطاعت الكرة المغربية ان تثبت وبقوة جدارتها بين الفرق القوية وللأسف ان هذه الفرق لم تكن بمستواها المطلوب اثر الخيانة الكروية التي قام بها المنتخب البرازيلي امام المنتخب النرويجي.

ان العالم باجمعه يستغرب هذا الاداء البرازيلي السيء لكي يصعد منتخب على حساب منتخب اخر كالذي حدث مع المغرب وهذه تعتبر خيانة كروية ومن فريق عريق له سمعة كروية في العالم كله.

تحية من قلوبنا الى المنتخب المغربي الشقيق الذي خرج من المونديال ٩٨ بقوة وبشرف عظيم بعد ان قدم اروع مبارياته امام المنتخب الاسكتلندي.

خلف عبدالرحيم الخلايلة
الزرقاء - عوجان

البرازيل ومونديال فرنسا

لقد ودعنا مونديال فرنسا ٩٨ بما حمله من احداث مفرحة واخرى محزنة، احداث متوقعة واخرى مفاجئة، ودعناه والبعض منا راض عما جرى ومقتنع فيه والبعض الآخر (زعلان وحيران).

حقا لقد كان مونديال القرن حازما وقاسيا بنفس الوقت، وحمل في طياته الكثير من السعادة والمجد لبعض الفرق والشرف لاخرى والرضى لغيرها والخزي والعار لفرق اخرى.

صحيح ان بعض الفرق الكبيرة كانت قد ودعت المونديال من الدور الاول سواء اكان ذلك حدثا عاديا ومقدرا ام حدثا دراميا ونتيجة تواطؤات، لكن هذا الخروج لم يكن مخزيا. وصحيح ان بعض الفرق الكبيرة جدا والمرشحة للقب بقوة كانت قد خرجت من المنافسة بشكل منطقي او بشكل غير متوقع ولكن كان هذا الخروج - باستثناء الخسارة الكبيرة لالمانيا امام كرواتيا - كان خروجا غير مخز ولا يعيب الاداء الفني لتلك الفرق، رغم انه كان خروجا محزنا. ولكن لو ذهبنا لنتكلم عن المنتخب البرازيلي فان الكلام يكون مخزيا ومحزنا.

فالمارد الاصفر وسحرة السامبا وامبراطورية الكرة والمنتخب البرازيلي وغيرها.. كلها اسماء اطلقت على بطل العالم في امريكا ٩٤ والمنتخب الاسطورة المرشح الاول للحصول على لقب كل بطولة يشارك بها كما يخيم على الرأي الرياضي وكما يدلي بذلك الكثير من النقاد.

هذا المنتخب كان كالعادة مرشحا بقوة لنيل لقب بطل العالم في مونديال القرن. هذا الترشيح لم يأت من فراغ او بالصدفة بل كان لاسباب عديدة.. فالسمعة التي تحيط باسم البرازيل والنجوم المكتظة في هذا المنتخب - على رأي النقاد - من افضل لاعب في العالم الى اغلى لاعب في العالم الى افضل مدافع الى افضل مهاجم في العالم وكذلك القدرة على الانجاز. كل هذا يقضي ايمانا مطلقا عند معظم الشارع الرياضي بان اللقب لا محالة ذاهب للبرازيل.

اما ما شاهدناه من منتخب البرازيل في هذا المونديال لم يكن على الاطلاق كما كان متوقعا ولم يقدم نجومه العرض المبهر الذي كان ينتظره الكثير الكثير. ورغم انه صعد للمباراة النهائية فهذا يعد بمثابة الانجاز ولكن ليس لفريق كالبرازيل، فعدم احراز اللقب للفرق الكبيرة يعتبر فشلا بحد ذاته وفشلا ذريعا... فما بالك عندما تكون الخسارة في المباراة النهائية بنتيجة كبيرة وثقيلة جدا وبعرض محزن للفريق البرازيلي. حقا لقد كان خروج بعض الفرق من الدور الاول في هذه البطولة مشرفا اكثر وبوضع افضل من وضع البرازيل. ليس هذا فقط ما لحق بالفريق البرازيلي من عار، بل ان بصمات عار مدوية طبعت على اسم البرازيل فلقد كان العرض البرازيلي منذ البداية باهتا وغير مقنع وكان الفوز في معظم المباريات يتم بالحظ ولقد قبل مرمى البرازيل عشرة اهداف. وهذا الرقم الكبير جعل اضعف دفاع في المونديال وبلا منازع من نصيب الدفاع البرازيلي «تصوروا» لم يحصل البرازيل على الترتيب الاول في اي شيء. ويضاف الى ذلك الخسارتين الثقيلتين اللتين لحقتا بالمنتخب البرازيلي من المنتخب الفرنسي في المباراة النهائية ومن المنتخب النرويجي في الدور الاول. الذي يبدو ان الاخير قد فرض سطوة على كرة البرازيل.

كل هذا شيء محزن من البرازيل ومخيب لامال من يعشق البرازيل

المنتخب البرازيلي

اسماعيل محمد علاونة
الطيبة

اوليات من نهائيات.. كأس العالم (٩٨)

* اول مباراة كانت بين البرازيل واسكتلندا انتهت بفوز البرازيل (٢/١).
* اول هدف في النهائيات سجله اللاعب البرازيلي (سامبايو) ضد اسكتلندا في الدقيقة الرابعة.
* اول تبديل اجراه المدرب البرازيلي ماريو زاجالو عندما اخرج ريفالدو واستبدله بزميله ليوناردو في الدقيقة (٥٤) في مباراة الافتتاح.
* اول مباراة تنتهي بالتعادل كانت بين المغرب والنرويج (٢/٢)
* اول ضربة جزاء في البطولة حصل عليها المنتخب الاسكتلندي ضد منتخب البرازيل سجل فيها (كولينز) هدف منتخب بلده الاول.
* اول انذار في البطولة حصل عليه اللاعب الاسكتلندي (جاكسون) في الدقيقة (٢٥) امام منتخب البرازيل.
* اول هدف عربي في البطولة هدف مصطفى حاجي مهاجم المغرب في مرمى النرويج.
* اول هدف سجل بالخطا سجله اللاعب الاسكتلندي (بويد) في مرماه مع البرازيل في مباراة الافتتاح.
* اول حالة طرد في البطولة كانت من نصيب اللاعب البلغاري (نانكون).
* اول مباراة انتهت بالتعادل السلبي كانت بين منتخب بلغاريا والباراغوي.
* اول مباراة ينتهي شوطها الاول دون ان يسجل به اهداف الشوط الاول بين الكميرون والنمسا.
* اول ضربة جزاء ضائعة نفذها اللاعب اليوغسلافي (مياتوفيتش) ضد هولندا.
* اول مباراة تنتهي بالركلات الترجيحية كانت بين الارجنتين وانجلترا انتهت بفوز الارجنتين (٤/٣).
* اول هدف ذهبي في البطولة سجله الفرنسي (بلان) ضد منتخب الباراغوي.

اول هاتريك في البطولة كانت من نصيب اللاعب الارجنتيني (باتسيوتا) في مرمى جمايكا.

* اول منتخب يودع البطولة المنتخب السعودي بعد هزيمتين متتاليتين.
* المباراة النهائية التي جمعت منتخب البرازيل وفرنسا يعتبر اول لقاء بين الدولة حاملة اللقب والدولة المضيفة.

مدين عنيزات - عجلون

«محطات رياضية»

جمال ابو عابد + جمال محمود = العقل المفكر
صبحي عوض + التهديف = اللاعب السوبر
هشام عبدالمنعم - العصبية = التكتيك الجيد
الرمثا + العناصر الواعدة = الفريق المميز
عبدالله ابو زمع + الخبرة = اللاعب الفنان
جريس تادرس + منير ابو هنطش = الهداف البارع
الجزيرة + الظروف الحسنة = الفريق المثالي
يوسف العموري + مهند محادين = الدفاع الصلب

جريس تادرس

اشرف الهنيني
واسامة عنتر
وخانو أوهانس

بين كاسبرجاك... وفوجتس

بالرغم من انني لست ناقدا او خبيرا في كرة القدم، الا انني اولا واخيرا متابع ومهتم ومشاهد، لا سيما للبطولات العالمية والاقليمية. ولا شك بان كاس العالم الحالية فيها من المواقف والعبر والمفاجآت وغيرها الشيء الكثير الكثير. ومن تلك الاشياء الكثيرة استوقفني امر قديم يتكرر في كل بطولة كبرى وهو تعليق فشل منتخب ما على المدرب.

فبعد خسارة الاشقاء التونسيين امام كولومبيا قلت لاخي - الذي كان يجلس بجانبي متابعا المباراة - "سوف اعطيك ما تريد ان لم نقرا قريبا في الصحف خبر اقالة المدرب كاسبرجاك" وهذا ما كان بالفعل. والغريب في الامر ان مباراتي تونس امام كل من كولومبيا ورومانيا اثبتتا بان المدرب شخص قدير وحكيم ولا يسال ابدا عن الخسارة والتعادل على التوالي فلقد قدم التونسيون عرضين ولا اروع اداء ولا امتع، اما بالنسبة للنتيجة فكلنا يعلم كيف اهدرت الفرص الخيالية تباعا والتي لو احرز التونسيون ربعها لخرجوا بغلة وافرة من الاهداف. فهل فعلا يتحمل المدرب افتقار اللاعبين لواحدة من اهم المهارات الاساسية وهي القدرة على التسجيل؟

وللتذكير فان كاسبرجاك هو اكثر المعمرين مع منتخب تونس من بين المنتخبات المشاركة، ويكفي ان نعلم بانه المدرب الذي اعاد الامجاد للكرة التونسية. فبعد مونديال الارجنتين والكرة التونسية تتراجع وتتخبط حتى مجيء كاسبرجاك الذي بنى فريقا حقق الكثير كالوصول للمباراة النهائية لكاس افريقيا ٩٦ والتاهل لكاس العالم ٩٨ دون خسارة.

وعلى النقيض من كاسبرجاك، نجد ان الصحف والخبراء كالوا المديح والثناء للمدرب الالماني «فوجتس» واصفينه باذكى المدربين وصاحب التبديلات الموفقة وغير ذلك.. حتى ان الاتحاد الالماني اولاه ثقته من جديد لقيادة المنتخب واعادة بنائه. الا ان المتتبع للكرة الالمانية له رأي اخر بالتأكيد. فالمنتخب يضم لاعبين اقوياء يعد كل منهم واحدا من افضل اربعة او خمسة لاعبين في اوروبا «كل حسب مركزه» الا انهم ظهروا بمستوى متواضع في هذه البطولة ولم يقدموا الكثير.. والسبب برايي هو مدربهم واليكم الامثلة التي تدل على ذلك:

- فقد عمد المدرب على ترك اللاعب «مولر» على مقاعد الاحتياط ومن ثم اخراج اللاعب «هاسلر» في بداية الشوط الثاني من كل مباراة وذلك لتراجع المستوى لكليهما كما يقول المدرب. فاين البدلاء؟ البدلاء تركهم المدرب القدير في المانيا لخلافاته معهم وهم: «ايفنبرغ - بازلر - شترونس - فوش - شول - ايلتس».

- اللاعب «بريميز» الذي ترك انطباعا طيبا امام الولايات المتحدة ويوغوسلافيا ثم كرواتيا تركه المدرب على مقاعد الاحتياط امام ايران والمكسيك (بدون مبرر).

- اللاعب «كريستيان زيجه» ظهير ايسر متميز وكان احد نجوم بطولة امم اوروبا الاخيرة تركه المدرب على مقاعد الاحتياط والمفاجاة انه زج باللاعب «هلمر» بدلا منه، علما ان هلمر يلعب في هذا المركز لاول مرة في حياته وبالطبع فشل في هذا المركز وبالتالي خسر المدرب جهود «زيجه» في مركزه وخسر جهود «هلمر» المميز في مركزه الاصلي قلب الدفاع.

- والاهم من ذلك ان «فوجتس» غير اسلوب الكرة الالمانية واعتمد بدلا منها على الكرة الانجليزية في الوقت الذي تخلى فيه الانجليز عن كرتهم واصبحوا يلعبون الكرة الالمانية.

وهكذا فان التونسيين كانوا على علم بانهم لن يحققوا المعجزات وحققوا في البطولة ما ارادوه من مدربهم وهم تقديم العروض الطيبة، اما فوجتس فلم يحقق لالمانيا الانجاز بالرغم من وفرة اللاعبين.

فراح كاسبرجاك ضحية للاعبين اما فوجتس فقد افتدوه باللاعبين الذين وجه لهم اللوم من قبل صحفهم ومسؤوليهم.

زياد سالم

افضل تشكيلة للمنتخب



عبدالله ابو زمع

ابو عابدو بدران، فريدون، الشياب، ابوزمع، فيصل ابراهيم، حسين الشناينة، مهند محادين، الخزعلي، ابو ناصوح، صبحي سليمان، مراد حسن سفيان عبدالله، سليم ذيابات، موفق ابوهضيب، يوسف عبيدات، وليد ابوحميد، معتز الريشة، حسونة، ايهاب معالي وامجد الطاهر.

عمران القرعان
المصطبة

اغلى المناسبات الزرقاء

حصول الفيصلي على المركز الثاني في بطولة ابطال الكاس العربية ٩٦م
خوض الفيصلي بطولة النخبة العربية واحرازه المركز الثالث ٩٧م
فوز الفيصلي ببطولة الدوري ٢٥ مرة
فوز الفيصلي ببطولة كاس الاردن ٩ مرات.
فوز الفيصلي ببطولة الدرع ٤ مرات
فوز الفيصلي ببطولة كاس الكؤوس ٩ مرات
فوز الفيصلي ببطولة الخماسي الاردنية والتي تحدث لاول مرة ٩٧
حصول الدبور (جريس تادرس) على الترتيب الثامن عربيا لعام ٩٧م

عاشقا الفيصلي
عمر الدعجة
رأفت الزام
جامعة العلوم التطبيقية
كلية الحقوق

اسباب العزوف عن حضور المباريات

انني من متابعين بطولات الاتحاد جميعها وحتى المباريات الودية الا انني في الوقت الحالي لا اذهب الى المباريات الا ما ندر والاسباب كثيرة واذكرها راجيا من المعنيين تفهم هذه الاسباب التي تسبب عزوفنا عن حضور المباريات:-

اولا: منع سيارات الجمهور من الدخول الى ارض المدينة ولو استثنينا بعض المباريات الحساسة والمهمة لانها قد تسبب خطرا على سيارات المتفرجين نتيجة حدوث الشغب احيانا بين جمهور الفريقين فلماذا يمنع دخول السيارات في باقي المباريات والتي لا يوجد اصلا جمهور كبير.

ثانيا: اخذ الولاعات من المتفرجين فان كان الهدف منعهم من التدخين فهذا خير للجميع ومحافظة على صحتهم اما ان كان هناك سبب اخر فلا اظن ان الولاعة اصبحت قنبلة.

ثالثا: اخذ الاحزمة التي يلبسها المتفرجون.

رابعا: الشبرة التي يلبسها المشجع على راسه يتم خلعها فهل الشبرة تؤذي جمهور الفريق الاخر.

خامسا: رغم ان الدرجة الثالثة موجود بها حاجز حديدي عريض الا ان الامن العام يمنع الجمهور من الجلوس بجانبه ويقوم بابعاد الجمهور عن الحاجز بحوالي عشرة امتار في كل درجة من المدرجات مع ان رجل الامن لو جلس بجانب الجمهور دون اخذ مساحة كبيرة فان الجمهور لا يقوم بعمل مشاكل فلماذا ابعاد الجمهور والتضييق عليه.

كل هذه الاسباب تؤدي الى ابتعاد الجمهور عن حضور المباريات والتمنى من المعنيين الاجابة عن الاسئلة فاما ان تكون الاسباب مقنعة فنعود للحضور واما ان ننام في بيوتنا.

احمد ناصر محمد

امنية

ها قد انتهى مونديال ٩٨ اخر مونديال لهذا القرن، وقد استمتعنا به كثيرا وكنا نتابعه بكل احاسيسنا ومشاعرنا حيث كنا نفرح للفائز ونتمنى فرصة افضل للخاسر ولكن بعد كل ذلك يخطر ببالي سؤال وهو كم من الاموال صرفت من اجل اقامة هذا الحدث الرياضي الكروي؟ لاشك بانه قد صرفت اموال طائلة خلال هذا الشهر الكروي من خزينة فرنسا وسؤالي الثاني هل ستحقق الكرة كل هذه المصاريف مع احترامي وتقديري لكل مشجعي الكرة في العالم. ما جعلني اكتب هذه الكلمات سوى الصورة التي لا تفارق كل انسان وهي صورة تلك الشعوب الكثيرة التي تعاني من الكوارث والمجاعات والحروب وهناك شعب الصومال الفقير المعدم واطفال العراق الذين يموتون كل يوم بسبب نقص الغذاء وانعدام الدواء واعتقد ان هذه الشعوب احق في هذه الاموال من غيرهم من الواجب على الدول الغنية ان تقدم لهم المعونة وتشعر معهم اوحتى تفكر بهم. فكم تمنيت لو ان يذهب جزء من ريع هذا المونديال او اي مهرجان اخر يقام لصالح هذه الدول الفقيرة ولكنها تبقى امنية وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا.

عزة تيسير ابو العينين / الزرقاء

آن لنا ان نعترف...

من الامور البديهية في عالم كرة القدم ان البرازيل صاحبة امجاد كروية وصاحبة اداء ممتع ولا يمكن باي حال من الاحوال تجاهل هذا ومن البديهي ايضا ان البرازيل كغيرها من المنتخبات الاخرى تفوز وتخسر تنجح وتفشل الا اننا اغفلنا تلك الحقيقة ومجموعة اخرى من الحقائق لتعاطفنا الدائم مع البرازيل، ولان هذا التعاطف قل كثيرا عما كان عليه في السابق، آن لنا ان نعترف.

- نعم ايها السادة، آن لنا ان نعترف ان المنتخب البرازيلي الفائز بكاس العالم عام ١٩٦٢ لم يكن جديرا باللقب على الاطلاق بعكس ما صورناه على انه منتخب اسطوري في تلك البطولة، فلم يقدم البرازيليون في تلك البطولة سوى العروض الباهتة وتعرض للاحراج من جميع الفرق التي لعبت امامه ولم يخرج فائزا في الشوط الاول من كل مباراة مطلقا حتى ان الحارس التشيكي مسؤول عن الاهداف الثلاثة التي دخلت مرماه في المباراة النهائية.

- آن لنا ان نعترف ان فوز البرازيل بكاس العالم ٩٤ جاء بعد اداء غير مقنع وفاز البرازيليون بالكاس من دون بريق، وجاء فوزهم بسبب الصحافة والرعاية الاعلامية التي رافقت المنتخب قبل البطولة والتي صورته بالفريق المرعب لا يهزم الامر الذي حدا بالفرق المنافسة اللجوء للطرق الدفاعية ومواجهته بشكل (جبان) وهكذا فاز البرازيليون مرة اخرى دون ابداع.

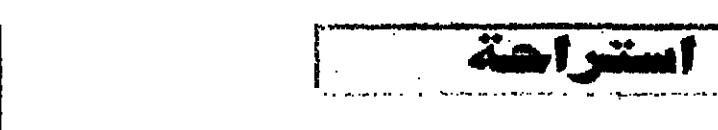
- آن لنا ان نعترف ان المنتخب الاخير الذي شارك في فرنسا كان حاله مثل المانيا ٨٦ - الارجنتين ٩٠ وايطاليا ٩٤ فوصل للمباراة النهائية من غير الق ورافقه الحظ منذ المباراة الاولى. فاللاعب (بويد) اهداهم الفوز في الافتتاح والحارس المغربي ودفاعه منحوهم ثلاثة اهداف، بعد سيطرة مغربية على المباراة والحكم احتسب لهم هدفا من تسلل واضح ومنحهم ضربة جزاء وهمية ضد تشيلي اما مباراتهم مع كل من الدنمارك وهولندا فلم تكن البرازيل الابدر بالفوز عليهما.

- آن لنا ان نعترف ان البرازيل مثل باقي المنتخبات تقدم عروضا رائعة تارة وتقدم عروضا سيئة تارة اخرى، تفوز مرة وتخسر اخرى، تحرز اللقب حينا، وتخرج مبكرا احيانا اخرى، وهكذا هي كرة القدم.

- آن لنا ان نعترف ان تعاطفنا مع البرازيل انسانا تلك الحقائق ولم ينسنا حقائق مماثلة لمنتخبات اخرى لم نتعاطف معها حتى انني اذكر بعض العناوين الغريبة التي صدرت من بعض صحفنا عقب خسارة المانيا من بلغاريا عام ١٩٩٤ (الخسارة من بلغاريا وليست من البرازيل) مثل: (البرازيل الى القمة.. زمان الالمان كان زمان).

- وبعد علينا ان نعترف ان كرة القدم مليئة بالمفارقات والمفاجآت، وفيها الفوز والخسارة وفيها الفرح والحزن وفيها الابتسامة والدموع، والى اللقاء في المونديال القادم.

ماجد خليل ابراهيم / مخيم البقعة



حل مسابقة رقم ٢٩٣

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١ ٢ ٣ ٤ ٥

حل مسابقة الدستور الرياضي اين الكرة؟

بعد انتهاء مباريات مونديال فرنسا ٩٨ والتي دامت ثلاثين يوما.. تعود مسابقة أين الكرة؟ الى الدستور الرياضي اسبوعيا.. اما نتيجة حل مسابقة العدد ٢٩٣.. للأسف لم يستطع القراء معرفة مكان الكرة وحظا أوفر في المسابقات القادمة.

مسابقة العدد رقم ٣٠٣



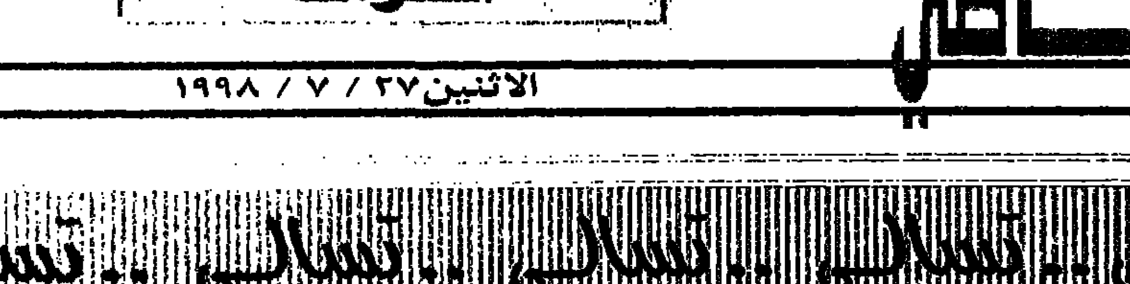
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١ ٢ ٣ ٤ ٥

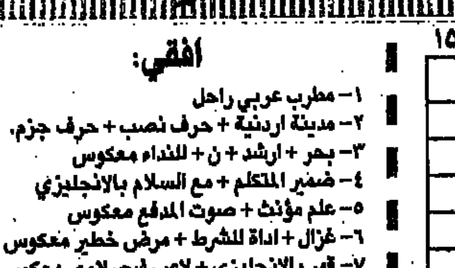
اليكم مسابقة اين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان



تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي



● اعداد: سمر محمد ابن سعيد - مادبا

١- بطل اوروبا لابطال الدوري ٦ مرات + حامل اللقب خمس مرات لنفس البطولة + حرف س
٢- حامل اللقب مرة واحدة وسيد الكرة الايطالية + علم مؤنث مبعثر (روان) + متشابهان ي ي + ص + حف ت
٣- حرف أ + حامل اللقب مرة ومن ابرز الفرق الهولندية + دمر معكوس + مختلفات و ن ا ت + للتغيير
٤- للتهي + خصم + النادي الكاتالوني حامل اللقب مرة + جانب + لا بالانجليزية
٥- انتهى معكوس + مختلفان + يكتب بالانجليزية + متشابهان + في الفم + قط + من رموز الرياضيات
٦- باب بالانجليزية + مختلفان + صخرة بالانجليزية + نصف فولاذ + في مصر ناقص حرف

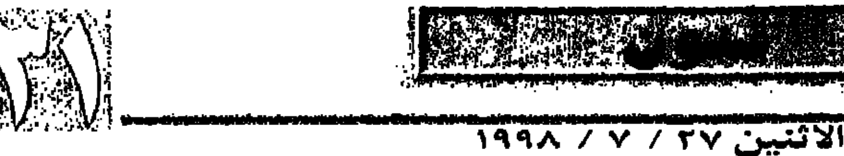
افقي:

١- مطرب عربي راحل
٢- مدينة اردنية + حرف نصب + حرف جزم.
٣- بحر + ارشد + ن + للنداء معكوس
٤- ضمير المتكلم + مع السلام بالانجليزي
٥- علم مؤنث + صوت المدفع معكوس
٦- غزال + اداة للشرط + مرض خطير معكوس
٧- قمر بالانجليزي + لاعب فيصلاوي معكوس
٨- عكس نافع + متتابعان + للنفي
٩- لاعب اردني نــاقص الحرف الاخير + احــد الوالدين
١٠- لواء في محافظة المفرق
١١- مدرب كرة قدم اردني + علم مؤنث
١٢- اغنية لعزيزة جلال + عكس ميت معكوس + عشرة بالانجليزي
١٣- علم مذكر
١٤- صحيفة يومية اردنية + متتابعان
١٥- نادٍ رياضي اردني

عامودي:

١- متشابهان + دولة عربية معكوسة + للتعريف
٢- لاعب اردني + احد الوالدين + متشابهان
٣- متشابهان + قادم + جدها في حماه + نصف بابا
٤- ضمير معكوس + علم مؤنث + متشابهان + مرض خطير
٥- علم مذكر داخل المربعات + هنا بالمصرية + متشابهان + حرف هجائي + عشرة بالانجليزي
٦- حارس مرمى فرنسا + فيلم لحسين فهمي + سهير رمزي + عكس زعل + للتخيير معكوس
٧- حاضر + للاستفهام + نسبة الى عبس + جواب
٨- عقل + ود + للتخيير + للشـــا وحي + لطيف عقاب
٩- للنداء + جبل صغير + حرف + متشابهان
١٠- مدينة اردنية + للنفي + اعدم + في القميص
١١- عاتب
١٢- اطول انهار العالم + مياه الحياة + نادٍ اردني
١٣- رسم + ١ + علم مذكر معكوس
١٤- عكس نور + يوضع على الطعام متشابهان + مختلفان
١٥- علم مذكر داخل المربعات + علم مؤنث داخل المربعات + متتابعان + حاصتي

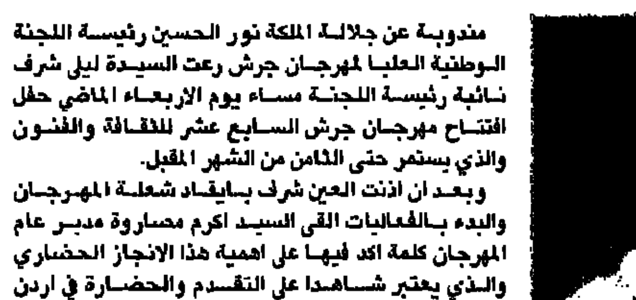
● اعداد: أمين المخرازي - صبحا - المفرق





مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين

العين شرف اذنت بايقاد شعلة المهرجان



مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش رعت السيدة ليلى شرف نائبة رئيسة اللجنة مساء يوم الاربعاء الماضي حفل افتتاح مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون والذي يستمر حتى الثامن من الشهر المقبل.

وبعد ان اذنت العين شرف بايقاد شعلة المهرجان والبدء بالفعاليات القى السيد اكرم مصاروة مدير عام المهرجان كلمة اكد فيها على اهمية هذا الانجاز الحضاري والذي يعتبر شاهدا على التقدم والحضارة في اردن الحسين.

واضاف ان هذا المهرجان سيشهد مشاركة واسعة من اكثر من ثلاثين دولة واكثر من خمسين فرقة من مختلف انحاء العالم، مثلما تشارك في نقل وقائعه العديد من المحطات التلفزيونية ووكالات الانباء والصحف المحلية العربية والعالمية.

كما القى رئيس بلدية جرش السيد رضوان الشاعر كلمة قال فيها: هذا يوم من ايام الفرح في جرش بمهرجان جرش للثقافة والفنون هذا الحدث السنوي العظيم الذي تسجله جرش بالشكر والتقدير والعرفان لراعي المسيرة جلالة الملك الحسين.

وبعد رفع علم المهرجان وايقاد الشعلة تم افتتاح معرض الحرف اليدوية وامسية الشعر على المسرح الشمالي التي احياها الشاعران طلال حيدر وحيدر محمود والامسية الموسيقية للفنان نصير شمة.





العين ليلى شرف والسيد اكرم مصاروة يتفقدان المعروضات

شعلة المهرجان

فن × رياضة

يحيى قطيشات

جردة وطنية

في لحظة صفاء وبعد ان هدأت «الغصة» التي اصابت كل المواطنين جراء العرض الهزيل لمنتخبنا الوطني بكرة القدم امام المنتخب السوري ضمن مباريات تصفيات كأس العرب المقامة في بيروت، خطر على بالي «سؤال»، ماذا قدم المدرب الاجنبي لمنتخبنا من جديد في عالم كرة القدم. وماذا ترك غياب المدرب المحلي «ابو العوض» على اداء المنتخب وتأتي الاجابة الواضحة من خلال مشاعر الاستياء والغضب في الشارع الرياضي الاردني بعد اداء ضعيف بأن «الخواجة» لم يضف على اداء ومستوى نجوم المنتخب اي جديد سوى انه ساهم بتقديم عرض هزيل هو الاضعف لنا منذ سنوات. وساهم ايضا بتحقيق فوز تاريخي سوري هو الاكبر والاقسى على منتخبنا بطل «العرب»، بينما ترك غياب «ابو العوض» المنتخب ونجومه بدون روح مما ساهم في ردة فعل ايجابية للمنتخب السوري لتعويض الخسارة في نهائي الدورة العربية. وسواء تأهل المنتخب الاردني الى النهائيات في قطر أو العكس فان المطلوب «جردة» وطنية صادقة تجاه المنتخب للتحديد الخلل والعمل على اصلاحه.

(٢)

«الساحة الرئيسية»

تستحق الساحة الرئيسية في مهرجان جرش ان تكون «نجمة» الساحات والمسارح في جرش «الثقافة والفنون» فهي عبر السنوات الطويلة الماضية من عمر المهرجان استقطبت النسبة الأكبر من رواد المهرجان، ونجحت الفرق التي قدمت عروضها فيها «بنيل» الاعجاب والاستحسان من الرواد وكافة الفرق المحلية التي وجدت في الساحة متنفسا لعرض ابداعاتها الفنية والثقافية، والمطلوب ان تحظى هذه الساحة باهتمام اكبر من المشرفين على ادارة المهرجان، والعمل على ايجاد مسرح آخر في الساحة لعرض فعاليات ونشاطات متميزة.

(٣)

«جهود مشكورة»

يلفت النظر وانت تجوب مسارح مهرجان جرش للثقافة والفنون ان هناك العديد من الجنود المجهولين في المهرجان الذين يبذلون جهدا مخلصا في خدمة الرواد بكل امانة وصدق فلهؤلاء التحية والتقدير والشكر.

في مؤتمر صحفي

المطربة ديانا حداد: اخيرا تحقق حلمي بالوقوف على مسرح جرش

ديانا حداد

عقدت ادارة مهرجان جرش مؤتمرا صحفيا للفنانة ديانا حداد على مدى ثلاث ليال على المسرح الجنوبي حيث قالت: ان وجودي في ثلاث ليال في الافتتاح يحتاج الى تحضير كبير، فهناك اغنية خاصة بعنوان «جبلك كنزه» من كلمات كريم العراقي والحان مهند الحسن وسأقدم خلال المهرجان الاغاني التي طرحتها في البوماتي السابقة ساكن واهل العشق وامانيه اضافة لاغان ستقدم لاول مرة وهي عبارة عن اغان يضمها البومي الجديد.

وقالت اخيرا تحقق حلمي بالوقوف على مسرح جرش.

عروض جميلة للعائلة الدولية

قدمت الفرقة الدولية للفنون والتي تتخذ من عمان مقرا لها وتجمع بين صفوفها اعضاء من مختلف الجنسيات عروضا رائعة وجميلة في المهرجان حيث يؤدون العديد من الاغاني العربية الشعبية بأسلوب جميل.

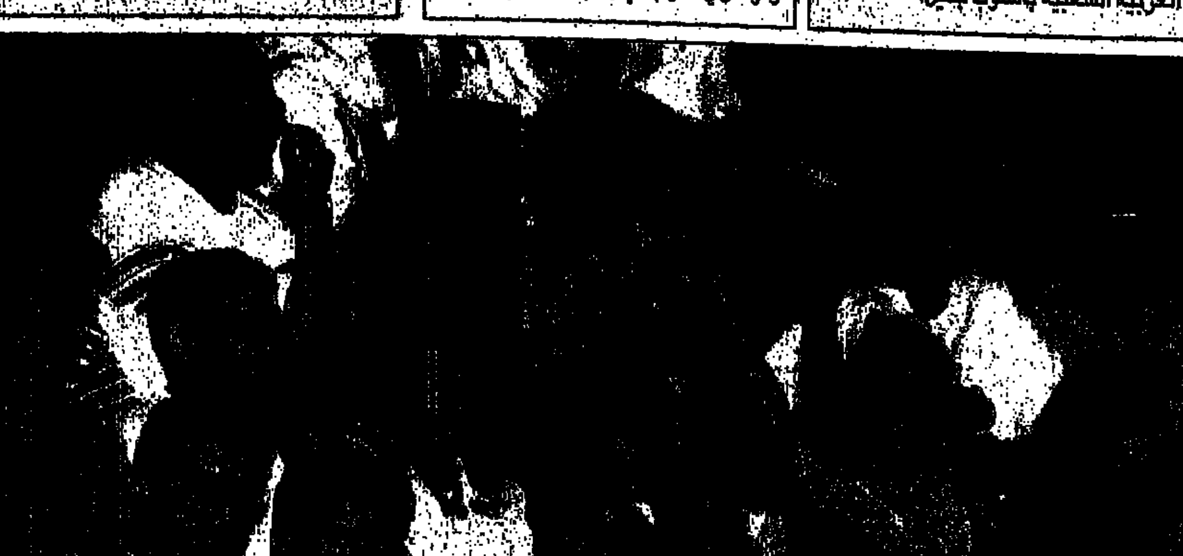
مسرحية سندريلا على مسرح الصوت والضوء

شهد مسرح الصوت والضوء عرض مسرحية «سندريلا» من اعداد واخراج الفنان اكرم ابو الراغب، وموضوعها مستلهم من الموروث الشعبي بأسلوب شيق يجمع الاداء والغناء والرقص في اطار جمالي جذاب.

فرقة شكسبير اوريجينال

مرة اخرى تعود فرقة شكسبير القادمة من بريطانيا الى جرش حيث عرضت مسرحية جديدة من مسرحيات شكسبير على مسرح ارتيمس.

وتمتاز هذه الفرقة بالتزامها بطرائق الاداء المسرحي وتقنياته التي اتبعها شكسبير ذاته.



الجمهور يتفاعل مع فعاليات المهرجان

فعاليات الأسبوع

- المسرح الجنوبي
- الاحد والاثنين (٢٦ / ٢٧)
فرقة مازدفشا من بولندا
- الثلاثاء والاربعاء (٢٨ / ٢٩)
الفنان مارسيل خليفة من لبنان
- الخميس والجمعة (٣٠، ٣١)
- الفنان الياس كرم من سوريا
- السبت والاحد (١ / ٢)
مسرحية الطيب والشرير من مصر

المسرح الشمالي
- الاحد ٢٦ / ٧
فرقة ابن باجة للموسيقى الاندلسية من اسبانيا
- الاثنين والثلاثاء (٢٧ / ٢٨)
Ana - Ilse Bernsten - Opera
- الاربعاء (٢٩)
عرض الازياء «حلم شرقي» للفنانة هناء صادق
- الخميس والجمعة (٣٠، ٣١)
Prague Phil-orch-czech
- السبت والاحد (١، ٢)
لندن سيتي بالية الجمال النائم (بريطانيا)

- مدرج ارتيمس
- الاحد والاثنين
فرقة اربد للموسيقى العربية
- الثلاثاء
فرقة جامعة عمان الاهلية
- الاربعاء
فرقة جامعة فيلادلفيا
- الخميس
فرقة الجامعة الاردنية
- الجمعة
فرقة الروزنا
- السبت والاحد
مسرحية العباءة من العراق

الساحة الرئيسية
فرق محلية عربية وعالمية